



## ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಪತ್ತಿ

ಬೆಂಗಳೂರು - ೧೮

ಕನ್ನಡ ರತ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆ - ೨೦೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ - ೧

### ಹಳಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

[ಮರುಪರೀಕ್ಷೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ]

ಅವಧಿ : ೨ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

I. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ

೧ x ೧೦=೧೦

ಮಾಧವ, ಬಸವ, ಪರಿಭವ, ಶರ, ಆನನ, ಹರಿ, ಕೌಮುದಿ, ತಳಿರು,  
ನಾತೆ, ಎಕ್ಕಲ, ಹಿಡಿ, ನಿಜ, ಅಂತ್ರಿ, ಖಿತಿ, ಕಡೆ

II. ಎರಡು ಪದ್ಯಗಳ ಭಾಬಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ.

೨ x ೧೦=೨೦

೧. ಪದನಾಮ ನುಡಿಯಲುಂ ನುಡಿ

ದುದನಜೀದಾರಯಲುಮಾಪರಾ ನಾಡವರ್ಗಳ್  
ಚದುರರ್ ನಿಜದಿಂ ಕುಜೀತೋ  
ದದೆಯುಂ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಗ ಪರಿಣತಮತಿಗಳ್

೩. ನೀನುಳ್ಳಿದುಂಟು ರಾಜ್ಯಂ

ನೀನುಳ್ಳಿಡೆ ಪಟ್ಟಮುಂಟು ಬೆಳ್ಳಿದೆಯುಂಟಯ್  
ನೀನುಳ್ಳಿದುಂಟು ಹೀಟಿಗೆ  
ನೀನಿಲ್ಲದಿವೆಲ್ಲಮೊಳವೆ ಅಂಗಾಧಿಪತೀ

III. ಎರಡು ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

೩ x ೨=೬೦

೧. ಹಲ್ಲಡಿ ಶಾಸನ      ೨. ರನ್ನ      ೩. ಯಶೋಧರ

IV. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ      ೨ x ೧೦=೨೦

೧. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪೆ ಅರಬ್ಬನ ಗುಣ, ಶೌಯ-ವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ  
ರೀತಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೨. ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಮರಾಣದ ಸೀತಾಪರಿಶ್ಯಾಗವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೩. ಗಾನರಾಣಿ ಮತ್ತು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರರ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಸಂವಾದವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
೪. ಒಂದು ಬಿಂಬಿಗೆ ರಕ್ತ ಬೀಜಾಸುರನನ್ನು ವಧಿಸುವ ಪರಿಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.
- V. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ.      ೩ x ೧೦=೩೦
೬. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ-ಕಾರ ವರ್ಣಿಸಿರುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡು ನುಡಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
೭. ಮಹಾಶ್ಯೇತೆಯ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
೮. ಅಮೃತಮತಿ ಅಷ್ಟಾವಂಕನಿಗೆ ಮನಸೋಲುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
೯. ಭಕ್ತ ಮತ್ತು ರಾಗಿಯ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ಮಾತುಕಥೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

\* \* \*



## ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಪತ್ತಿ

ಬೆಂಗಳೂರು - ೧೮

ಕನ್ನಡ ರತ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆ - ೨೦೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ - ೨

ಹೋಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಕಾವ್ಯ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣಕತೆ)

[ಮರುಪರೀಕ್ಷೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ]

ಅವಧಿ : ೩ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

ಭಾಗ - ೧

I. ಒಂದರ ಭಾವಾರ್ಥ-ವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೧

- ಬಡವರ ಸಿಟ್ಟಿದ್ದು ಏನು ಹಿಂಬಾಡಿ !  
ಬಡಬಾಗ್ನಿಯು ತಲೆ ತಗ್ಗಿತು ನಾಚಿ!  
ಶ್ರೀಮಂತರ ಸೌಧಂಗಳ ನೇತಿ  
ಸೀದುದು ಬಡಹೊಟ್ಟಿಯ ಉರಿಹತ್ತಿ.

- ಇವರು ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟೊಡನೆ  
ಅವರ ಬಾಯಿ ಕಟ್ಟಿತು  
ಇವರ ಕಂತ ಕೇಳಿದೊಡನೆ  
ಅವರ ದನಿ ಇಂಗಿತು

II. ನಾಲ್ಕನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

೧೯

- ಮೆಲ್ಲಿಗಿಳಿನು ಮುಟ್ಟು  
ಮರುಗಿ ಹಿಡಿದೆತ್ತು
- ಅಚರ ಜಗದ ಚಲನದಾಸೆ  
ಮೂಕ ಜಗದ ಗೀತದಾಸೆ
- ಕನ್ನಡ ಸುದ್ದೀಗ್ ಏನ್ ಬಂದ್ರೆ  
ಮಾನಾ ಉಳಿಸಾಕ್ಲಿ!
- ಹಿಡಿದುಕೋ, ಅಲ್ಲೆ ಆ ಗಡಿಯಾರಗಳ ಮುಳ್ಳ, ಭದ್ರ
- ಈಕೆ ಉರಿದೆದ್ದಾಳು  
ಮಗ ಕೆಟ್ಟರೆ, ಗಂಡ ಬೇರೆ ಕಚೆ ಹೋದಾಗ ಮಾತ್ರ

(ಹು.ತಿ.ನೋ)

- ೨) ಮುಖಿವಾಡ ಕಳಚಿ ನಿಂತವರಿಗೆ ಸ್ವಂತ ಮುಖಗಳೇ ಇಲ್ಲ

III. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಓವ್ವಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೨

- ಬಿ.ಎಂ. ಶ್ರೀಕಂತಯ್ಯ
- ಜಿ.ಪಿ. ರಾಜರತ್ನಂ
- ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ್
- ಎ) ಪು.ತಿ.ನ.
- ಜಂದ್ರಶೇವಿರ ಕಂಬಾರ
- ಕೆ. ಪರೀಷಾ

IV. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

೨೦

- ನಿಸರ್ಗದ ಆಭರಣದ ಚಿತ್ರೆಣ 'ತೆಂಕಣ ಗಾಳಿಯಾಟ'ದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಂದಿದೆ?
- ಹರಿಯುವ ನದಿಯ ಸಂಭ್ರಮ 'ಹೊನಲ ಹಾಡು' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ?
- ಹೆಂಡಕುಡುಕನ ಕನ್ನಡದ ಶ್ರೀತಿ 'ಕನ್ನಡ ಪದಗೋಳ'
- 'ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ' ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ದುಡಿಯುವ ಜನ ಕೋವಿ ಕೈಗೆತ್ತಿ ಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಸೂಚನೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು?
- 'ನಿಮ್ಮಾಡನಿದ್ದು ನಿಮ್ಮಂತಾಗದೆ' ಕವಿತೆ ಅಲ್ಲಸಂಖ್ಯಾತರ ಅಸಹಾಯಕ ಮನಸ್ಸಿತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಬಿಂಬಿಸಿದೆ?
- ದುಡಿಯುವ ಜನರ ಕೆಳಗೆ ಅಧಿಕಾರ ಬಂದಾಗ ಆಗುವ ಬದಲಾವಣೆಯ ಚಿತ್ರೆಣ 'ಪ್ರಾಣಿಕೆಯಲ್ಲಿ' ಹೇಗೆ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ?

V. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

೧೦

- ಸರಸದ ಮಾತು ವಿರಸವಾದ 'ಮದಲಿಂಗನ ಕಣಿವೆ'ಯ ದುರಂತ ಕಫೆಯನ್ನು ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಕೆಡದಂತೆ ನಿರೂಪಿಸಿ.
- 'ರೇವದಾಸಿಯ ಮಗಳ ಸ್ವರ್ಗತಿದಲ್ಲಿರುವ ನೋವು, ಅವಮಾನ, ವಿಷಾದಗಳನ್ನು ಚೆತ್ತಿ.

(ಹು.ತಿ.ನೋ)

ಭಾಗ - ೨

## ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು

- I. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೨೪
- ಅನಾಧರ ಹಸಿವು, ಸಂಕಟ, ಅಸಹಾಯಕತೆಗಳನ್ನು ಮಣ್ಣ ದಿಬ್ಬದ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ? ವಿವರಿಸಿ.
  - ಗಂಡನ ಸಾಷ್ಟ ಸರೋಜಾಳಲ್ಲಿ 'ಬಿಡುಗಡೆ'ಯ ಭಾವ ಉಂಟು ಮಾಡಲು ಕಾರಣವೇನು? ಚರ್ಚಿಸಿ.
  - 'ನೆಲ ನಡುಗಿದಾಗ' ಸಿದ್ದಪ್ರವ್ನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಉಂಟಾದ ಪರಿಣಾಮಗಳೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
  - ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ನಂಬಿಕೆ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕತೆಗಳ ಸಂಘರ್ಷ 'ಕುಬುಸ್' ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ? ಚರ್ಚಿಸಿ.
  - 'ಅರಿವು ಮರಳಿದ ವೇಳೆ' ಕಥೆಯ ಶಿವಾನಂದನ ಮೇಲೆ ದೇವಮೃಣ ಸೆಳೆತ ಉಂಟು ಮಾಡಿದ ಪರಿಣಾಮಗಳೇನು? ವಿಶದವಡಿಸಿ.
  - "ಆಳುವವರು ಕುರುಡರಾದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಬಡವರ ಶ್ರಮ, ಹಸಿಗೆ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ" ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು 'ಹಮೀದಾಯಣ' ಕಥೆಯ ಒಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.
- II. ನಾಲ್ಕು ಚಿಪ್ಪನೆ ಬರೆಯಿರಿ. ೫
- ಕೂಡಗಿನ ಗೌರಮ್ಮೆ
  - 'ಪುನರ್ವಿವಾಹ' ಕಥೆಯ ರಾಜೆ
  - ನಾ. ಡಿಸೋಜ
  - ಶಿಲ್ಪಿ
  - 'ಶಿಲ್ಪಿ' ಕಥೆಯ ಸುನಂದ
  - ನೆಲ ನಡುಗಿದಾಗ
  - ನೆಲ ನಡುಗಿದಾಗ
- III. ಎರಡಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ. ೫
- ನೀನು ವಿಧವೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಮುಖವನ್ನು ಸಹ ನೋಡುತ್ತಿರಲ್ಲಿ.
  - ಎಂತಾ ಕಲ್ಲು ಇವು? ತಳತಳ ಪಳಪಳಾಂತವೆ.
  - ನೀವು ನಿರಾಶೆ ಪಡೆದೇಡಿ, ಈ ಕಲೆ ನಮ್ಮೆ ಕ್ಯೆ ಬಿಡಲಾರದು.

\* \* \* \*



## ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಚೆಗಳೂರು - ೧೮

ಕನ್ನಡ ರತ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆ - ೨೦೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ - ೩

ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

[ಮರುಪರೀಕ್ಷೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ]

ಅವಧಿ : ೩ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂತರಾಳ : ೧೦೦

I. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಚಿಪ್ಪನೆ ಬರೆಯಿರಿ

೩ x ೫=೧೫

೧. ಶ್ರಮಣ ಪರಂಪರೆ ೨. ಮೀಮಾಂಸೆಯ ದಾರಿ-ಪ್ರಭುತ್ವದ ದಾರಿ

೩. ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸ ೪. ವೇದ ನಿರಾಕರಣ

೫. ಶಾರೀರಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ವಣಾಶ್ರಮ

೬. ಬುದ್ಧನು ತಿಳಿಸಿದ ಲೋಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು

೭. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ ೮. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ

೯. ಸ್ತ್ರೀ ಸಂವೇದನೆ ೧೦. ಆಟ ಮತ್ತು ಆರಾಧನೆ

II. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಎರಡು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ ೨ x ೧೫=೨೦

೧. ದುಃಖದ ಅನುಸಂಧಾನವೇ ಕಾವ್ಯ-ಕಲೆಗಳ ಉದ್ದೇಶವೇ? ನಿರೂಪಿಸಿ.

೨. ಕನ್ನಡದ್ದೇ ಆದ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸ ಇದೆಯೇ? ಚರ್ಚಿಸಿ.

೩. ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.

III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ (ಉತ್ತರ ಮೂರು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಇರಕೂಡದು) ೩ x ೧೦=೩೦

೧. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಫಟ್ಟಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಿ.

೨. ಸಮಾಗಾರ ಭೀಮವ್ವ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

೩. ಸ್ತ್ರೀವಾದ ಎಂದರೆನು? ಅದರ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿಕೊಡಿ.

೪. ಪಂಪನ ಕಾವ್ಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ದೇವನೂರರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.

೫. ಕೆ.ವಿ. ನಾರಾಯಣ ಅವರು ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಹೆಚ್ಚಳವನ್ನು ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸುತ್ತಾರೆ.

\* \* \* \*



## ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಪತ್ತಿ

ಬೆಂಗಳೂರು - ೧೮

ಕನ್ನಡ ರತ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆ - ೨೦೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ - ೪

ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ

[ಮರುಪರೀಕ್ಷೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ]

ಅವಧಿ : ೩ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

### I. ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ೨೦

೧. ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಶೋಧನಾತ್ಮಕವಾದುದು. ಹೇಗೆ?
೨. ಶಿಷ್ಟಭಾಷೆ ರೂಪಗೊಳ್ಳುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? ವಿವರಿಸಿ.
೩. ಆಕೃತಿ ಧ್ವನಿಮಾ ವಿಜ್ಞಾನ ಎಂದರೇನು? ವಿವರಿಸಿ.
೪. ಉಪಭಾಷೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಸಾಮಾಗ್ರಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
೫. ದ್ವಿಭಾಷಿತ ಎಂದರೇನು? ಪರಿಚಯಿಸಿ.
೬. ಭಾಷಾವಾರು ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಂಬೇಧ್ಕರ್ ವಿಚಾರಗಳೇನು?

### II. ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ೨೦

೧. ಅನ್ವಯಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಶಾಖೆಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.
೨. ದ್ವಿರೂಪತ್ವದ ವೈವಿಧ್ಯಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.
೩. ವ್ಯಾಕರಣದ ಬಗೆಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.
೪. ಮಂಡ್ಯ ಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

### III ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವೀವರಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ೩೦

೧. ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಜ್ಞಾನದ ಆಯಾಮಗಳಾವುವು? ಚರ್ಚಿಸಿ.
೨. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಗಗಳಾವುವು? ವಿಶೇಷಿಸಿ.

(ಪ್ರ.ತಿ.ನೋ)

೩. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.

೪. ಕನ್ನಡ ಉಪಭಾಷೆಗಳಾವುವು? ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿಶೇಷಿಸಿ.

### IV. ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೨೦

೧. ಕ್ಷೇತ್ರ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ
೨. ಲಿಪಿ ಸಂಸ್ಕರಣ
೩. ಮಾತೃಭಾಷಾ ಶಿಕ್ಷಣ
೪. ತಾಲನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆ
೫. ಸಂವಹನ
೬. ಪದ ಚಲನೆ
೭. ಕನ್ನಡ ವರ್ಚೀಕರಣ

\* \* \* \*



## ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಪತ್ತಿ

ಚೆಂಗಳೂರು - ೧೮

ಕನ್ನಡ ರತ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆ - ೨೦೨೦

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ - ೫

ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕृತಿ

[ಮರುಪರೀಕ್ಷೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ]

ಅವಧಿ : ೫ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

‘ಇ’ ಭಾಗ

I. ಯಾವುದಾದರೂ ಇದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೫೦

೧. ಜನಪದ ಎಂದರೆನು? ಜಾನಪದವನ್ನು ಕುರಿತು ಬಂದಿರುವ ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.

೨. ಕನಾಟಿಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

೩. ಜನಪದ ಕಥೆಯ ಗುಣ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.

೪. ಜನಪದ ಸಂಕೀರ್ಣ ಕಥೆಗಳು ಯಾವುವು? ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

೫. ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೬. ‘ಡೊಂಬರ ಮಡುಗ’ ಮಾಂತ್ರಿಕ ಶಕ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಥೆಯಾಗಿದೆ. ವಿವರಿಸಿ.

೭. ಗಾದೆಗಳು ಎಂದರೆನು? ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಗಾದೆಗಳಿಗೆ ವಿವರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ.

೮. “ಉತ್ತರದೇವಿ ಒಂದು ದುಃಖಾಂತ ಕಥನಗೀತೆ” ಹೇಗೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.

II. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೨೦

೧. ಸಿ.ಎಫ್. ಪಾಟರ್

೨. ಫೋರ್ಕೋಲೋರ್

೩. ಜಾನಪದ ಲೋಕ

೪. ಜೀ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ

ರ/ಇ

ರ/ಇ

೫. ವೃತ್ತಿ ಗಾಯಕರು

೬. ನೀತಿ ಕಥೆಗಳು

೭. ಲಾವಣೀಗಳು

೮. ಒಗಟುಗಳು

‘ಇ’ ಭಾಗ

III. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೨೦

೧. ಕನಾಟಿಕ ಸಂಸ್ಕृತಿ ಧರ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಯದ ಸಾಕ್ಷೀರೂಪ. – ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಶಾಸನ, ಕಾವ್ಯಗಳ ಆಧಾರಗಳ ಮೂಲಕ ಸಮಾಪ್ತಿಸಿ.

೨. ‘ಕನಾಟಿಕ ವಚನ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ’ ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೩. ಕನ್ನಡ - ಕನಾಟಿಕ-ಭಾರತಗಳನ್ನು ಕುರಿತ ಲೇಖಿಕರ ನಿಲ್ವಾಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.

೪. ಕನಾಟಿಕ ಸಂಸ್ಕृತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

IV. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೧೦

೧. ಪಂಪ

೨. ಹೃದಯನ್ ತ್ಯಾಗ

೩. ಸ್ವಾಭಿಮಾನ

೪. ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು

೫. ವಚನಕಾರರು

೬. ಬುಕ್ಕನ ಶಾಸನ

೭. ಸಂಸ್ಕृತಿ

೮. ನೃತ್ಯ ಮತ್ತು ಜಿತ್ರುಕಲೆ

\*\*\*