



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಬೆಂಗಳೂರು - ೧೮

ಕನ್ನಡ ರತ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆ - ೨೦೧೮

ಪ್ರಶ್ನಪತ್ರಿಕೆ - ೮

ಪ್ರಾಚೀನ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಅವಧಿ : ೨ ಗಂಟೆಗಳು

గరిష్ట అంకగణ : १००

I. ഇവും ഹത്യ പദഗണിക അധ്യ ബർമ്മി

$$\Omega \times \Omega = \Omega$$

బాళ్ల, పొల్లదు, వసుధా, ఆజీ, ఇఖ, కెదంమ, పీయూష, నవి, కణే, ఎక్కల, నోసలు, తురగ, పంక, అంబ్లై, రుధిర, అక్క-

II. ಎರಡು ಪದ್ಗಳ ಭಾವಾರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. $2 \times 10 = 20$

೭. ಪಿರಿಯಣಂಗೆರಗುವುದೇಂ

పరిభవమే కేరి నెత్తియోళ్ బాళం ని
నేరమూరి చలదినేరిగిన
లిరె భరతంగేరగువేరకెముంజముయలే

೭. ಜನಕರಣದ ನೆಟ್‌ವರ್ಕ್‌ನ ಮಹಾಸಮಿ ಗಭಿರಣ ಪಾಪಭೀರು ಕಾನನಮತಿ ರೌದ್ರಮಲ್ಲಿ ಪಳಿಗಂಬದ ಪಾತಕಮಹ್ಯಮೆಂಬಿದಂ ನೆನೆಯಿದೆ ಬಾಯಿ ಬಂದ ತರದಿಂ ಪೆರಿಂದೊಡೆ ಕೇಳು ಬೆಟ್ಟವೆ ಓನೆ ಬಿಸುಡೆಂದು ನಿಷ್ಕರ್ಣಿ ವೃತ್ತಿಯನಿಂತು ಸಿರಲ್ಲೇ ತಕ್ಕುದೇ

III. එරಡු බිජයාග්‍ලිගේ සිපෙන් බරේයිරි ඇ x ۱=۱۰

೧. ಹಲ್ಲಿಡಿ ಶಾಸನ ೨. ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ೩. ಜೆ.ಮಿನಿ ಭಾರತ

IV. ಮೂರು ಪಶ್ಚಿಮಾದ್ಯಾಂಶದ ಉತ್ತರ ಭರೆಯಿರಿ 2 x 10 = 20

೯. ಮಹಾಶೇತ್ಯ ವರ್ತಾಂತವನು, ಸವಿವರವಾಗಿ ಬರೆಯಿರ.

೭. ಗಾಣರಾಜೀಯರು ಹಾಗೂ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರನ ನಡುವೆ ನಡೆಯುವ ವೈಕಾರಿಕ ಸಂಘರ್ಷವನ್ನು, ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೩. ಅಲ್ಲಾಮನ ಸಿದ್ಧರಾಮನನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ಚಾಮರಸ ಕವಿಯು ಹೇಗೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾನೆ? ವಿವರಿಸಿ.
 ೪. ದೇಹದಾನದ ಕಥನವನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಿತನ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಬರೆಯಿರಿ.
 ೫. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ॥ x ೧೦=೩೦
 ೬. ಕರ್ಣನ ಕೆಳೆಬರವನ್ನು ಕಂಡು ದುರೋಧನನು ದುಃಖಿಸಿದ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ರನ್ನು ಕವಿ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ರೀತಿ ಎಂಥದು?
 ೭. 'ಚಿತ್ರಮಪೂರ್ತಿ ರಮತೇ ನಾರಿ' - ಎಂಬುದನ್ನು ಕವಿ ಜನ್ಮ ಅವೃತ್ತಮತಿಯ ಪಾತ್ರದ ಮೂಲಕ ನಿರೂಪಿಸಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.
 ೮. ವರ್ಗ-ವರ್ಣಗಳ ಶಾರತಮ್ಯವನ್ನು ರಾಗಿ-ಭತ್ತದ ಜಗಳದ ಮೂಲಕ ಕನಕದಾಸರು ಹೇಗೆ ಸ್ವಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ? ವಿಮರ್ಶಿಸಿ.
 ೯. ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮೆನ ಕಾವ್ಯಭಾಗದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿರುವ ಹಣ್ಣಿನ ಬಗೆಗಿನ ನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.

* * * *



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಪತ್ರ

ಬೆಂಗಳೂರು - ೧೮

ಕನ್ನಡ ರತ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆ - ೨೦೧೮

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ - ೨ : ಭಾಗ - ೧

ಮೊಸಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮಂಜರಿ

ಅವಧಿ : ೩ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

I. ಒಂದರ ಭಾವಾರ್ಥವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

೬

- ಹಕ್ಕಿಯ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಧೂಳಿನ ಕಾಡಿಗೆ
ಇಕ್ಕುತ್ತ ಹೊಲದೆತ್ತಿಗೆ ದನಕಾಡಿಗೆ
ಘಕ್ಕನೆ ಹಟ್ಟಿಗೆ ಅಟ್ಟಿಸಿ, ಕಾಡಿಗೆ
ಸಿಕ್ಕಿದ ಕಿಚ್ಚನು ಉದಲು ಹಾರುತ,
ಇದೆ! ಇದೆ! ಬರುತ್ತಿದೆ! ಇದೆ! ಇದೆ! ಬರುತ್ತಿದೆ!
- ಮುತ್ತೆದೆಯಾಗಿ ಕುಂಕುಮ ಹೊಡಾ ಇಡಲಿಲ್ಲ
ಬನದ ಕರಡಿಯ ಹಾಗೆ
ಚಿಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳ ಹೊತ್ತು
ಗಂಡನ್ನ ಸಾಕಿದಳು, ಕಾಸು ಗಂಟಿಕ್ಕಿದಳು
ನೊಂದ ನಾಯಿಯ ಹಾಗೆ ಬ್ಯಾಥ, ಗೊಣಗಿ ಗುದ್ದಾಡಿದಳು

II. ನಾಲ್ಕನ್ನು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

೧೯

- ಎನು ಕೋಮಲ ಕಾಯ!
ಹೊಳಮ ಹೊಸಪ್ಪಾಯ !
- ನಿಂತ ನೆಲವೆಂದು ಕಡಲಾಕೊ
ಬಡವ್ಯಲ್ಲೋ ಮಗನೆ ಉಸಿರಿದ್ದೋಡಲಂತಾಳೊ
- ಕನ್ನಡ್ ಸುದ್ದೀಗ್ ಏನ್ ಬಂದೆ
ಮಾನಾ ಉಳಿಸಾಕ್ಕಿಲ್ಲ

(ಹು.ತಿ.ನೋ)

೪ / ೨

೪ / ೨

ಇ) ಬಲದ ಕೈಯಲಿ ಬೆಂಕಿ | ಎಡದ ಕೈಲಿ ನೀರು
ಹಿಡಿದು ನಡೆದಾಡಿದವರು

ಈ) ಎಲ್ಲಿ ಮುಡುಕಲಿ ನನ್ನ
ಕಳಕೊಂಡ ಮುಂಜಾವುಗಳನ್ನು

ಈ) ಹೆಣ್ಣು ಹೆಣ್ಣಿಂದರೇನು
ಒಂದೇ ಗುಟುಕಿಗೆ ಒಳ ಹೊಕ್ಕೆ ಮದಿರೆ

III. ನಾಲ್ಕು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ.

೫

- ಕುವೆಂಪು
- ಚೆನ್ನುವೀರ ಕಣವಿ
- ಮದಲಿಂಗನ ಕಣಿವೆ
- ಎಚ್.ಎಸ್. ಶಿವಪ್ರಕಾಶ
- ಜಿ.ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
- ಶಾಕುಂತಲೆ

IV. ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

೨೦

- ಕಲ್ಪಿ ಕವಿತೆಯ ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ಹಸಿದವರು, ಶ್ರಮಿಕರು, ರೆತರನ್ನು ನಿರ್ಜ್ಞಸುವುದರಿಂದ ಆಗಬಹುದಾದ
ದುರಂತವನ್ನು ‘ರೊಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಕೋವಿ’ ಕವಿತೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ.
- ಜಾಗೃತರಾದ ‘ನನ್ನ ಜನ್ಮ’ರ ಹೋರಾಟದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ
- ಲಾಟೀನಿನ ಬೆಳಕಲ್ಲಿ ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ಮುಗ್ಧ ಮನಸಿನ ಮಗುವಿಗೆ ಹಣ್ಣಿಗಳ ಮೂಲಕ ಬದುಕಿನ ಸತ್ತವನ್ನು ಕವಿ
ಸಾರಿರುವ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ಗಾಂಥೀಸ್ಕರಣ, ಶಹುರತ್ತೋಪಾಶ್ವಾನ, ಹೊಜಿ ಮತ್ತು ಮದಿರೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ
ಒಂದನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿ.

V. ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ.

೨೧

- ಮದಲಿಂಗನ ದಾಂಪತ್ಯಜೀವನ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಮುನ್ನವೇ ದುರಂತವನ್ನು ಕಂಡ
ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ಕಾಲವನ್ನು ಬೇಧಿಸ ಬಯಸುವ ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಯತ್ನದ ವ್ಯಘಲ್ತತೆ ‘ಕಾಲ
ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ’ ಕವಿತೆಯಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ ವಿವರಿಸಿ.

ಭಾಗ - ೨

ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು

I. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೨೪

- ೧) 'ಮನರಾಖಿವಾಹ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುವ ಮರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಎಂಥದ್ದು? ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.
- ೨) 'ಬಿಡುಗಡೆ' ಕಥೆಯ ಸರೋಜಳ ಕನಸಿನ ಆದಶ್ರದ್ಧ ಪತಿ ಹಾಗೂ ವಾಸ್ತವದ ಪತಿಯ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೩) 'ಹುಬಸ' ಕಥೆಯ ನೆಟ್ಟಲ್ಲಿ ವಡವಟ್ಟಿನ ಬದಲಾವಣೆಗೂ ಹಾಗೂ ಅವನ ಅಜ್ಞಿಯ ಬದಲಾವಣೆಯ ಬಗೆಗಿನ ವಿರೋಧಕ್ಕೂ ಇರುವ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ.
- ೪) 'ಅರಿವು ಮರಳಿದ ಮೇಲೆ' ಕಥೆಯ ಶಿವಾನಂದ ದೇವಮೃತ ಸಂಬಂಧದ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೫) 'ನೆಲ ನಡುಗಿದಾಗ' ಕಥೆಯ ಸಿದ್ಧಪ್ರಸ್ತಾಪ ಸುಧುಗಾಡು ಸಿದ್ಧನಾದ ದುರಂತವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ೬) 'ಸೀಮೋಲ್ಲಂಘನ' ಕಥೆಯ ನಾಯಕ ಚಾಂದ್ರ ಅನುಭವಿಸುವ ಸಂಕಟ, ತಲ್ಲಣಗಳ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

II. ನಾಲ್ಕು ಟಪ್ಪನೆ ಬರೆಯಿರಿ. ೫

- ೧) ಪಂಚ ಮಂಗೇಶರಾವ್
- ೨) ನಾ. ಡಿಸೋಜ
- ೩) ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ
- ೪) ಸೋಣಿ ಕಟ್ಟಿದ ಮನಸೆ
- ೫) ಹಮೀದಾಯ್
- ೬) ಅವ್ಯಾನ ಯಾತ್ರೆ

III. ಎರಡಕ್ಕು ಸಂದರ್ಭ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ. ೫

- ೧) 'ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹರಾಮ್ ಆದದ್ದು ಕೂಡಾ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹಲಾಲ್ ಆಗಿರ್ತದಂತೆ'
- ೨) 'ವಯ್ ಪ್ರಶ್ನಾಸುರಾ ಬಾರಾ ಒಂದು ಗಳಿಗೆ ಸುಮ್ಮು ಕೂಡಾ ನೋಡ್ತ್ವಾ ಅಂತಲ್ಲೋ ತೋಟಕ್ಕೆ ಹೋಗ್ಗು ನಡಿಯಾ'
- ೩) ನೀವು ನಿರಾಶೆ ಪಡೆಬೇಡಿ ಈ ಕಲೆ ನಮ್ಮು ಕ್ಕೆ ಬಿಡಲಾರದು

* * * *

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಪತ್ತಿ

ಚೆಗಳೂರು - ೧೮

ಕನ್ನಡ ರತ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆ - ೨೦೧೮

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ - ೩

ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ
(ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಧನ)

ಅವಧಿ : ೩ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂತರಗಳು : ೧೦೦

I. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಇದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ

೩ x ೫=೧೫

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| ೧) ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸ | ೨) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ |
| ೩) ಶ್ರಮಣ ಪರಂಪರೆ | ೪) ಮರುಪಸೂಕ್ತ ನಿರಾಕರಣ |
| ೫) ಪ್ರಕ್ರಿಯಾ ಮೀಮಾಂಸ | ೬) ಗಂಡೆಂಬ ಸೂತಕ |
| ೭) ಅನೇಕಾಂತವಾದ | ೮) ಪ್ರಮಾಣ ನಿರಾಕರಣ |
| ೯) ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ | ೧೦) ಶಬ್ದ ಪ್ರಮಾಣ |

II. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಕಾವ್ಯ ಇಲ್ಲದಂತೆ ಉತ್ತರಿಸಿ
೨ x ೧೫=೨೦

೧. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪ್ರಮುಖ ನಿಲುವುಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

೨. ಭಾರತೀಯರನ್ನು ಆಳುತ್ತಿರುವ ಆತ್ಮವಾದವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ

೩. ದುಃಖಿದ ಅನುಸಂಧಾನವೇ ಕಾವ್ಯ ಕಲೆಗಳ ಉದ್ಯೋಗ ಹೇಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.

III. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ (ಉತ್ತರ ಮೂರು ಪುಟಗಳಿಗೆ ಕಡಿಮೆ ಇರಕೂಡಿ)
೩ x ೧೦=೩೦

೧. ವಿಮರ್ಶೆ ಎಂದರೆನು ? ಸಾಧಾರಣೆಯ ಬರೆಯಿರಿ.

೨. 'ಸಮಗಾರ ಭೀಮವ್' ಕವಿತೆಯ ಸ್ವಾರಸ್ಯವನ್ನು ಡಿ.ಆರ್. ನಾಗರಾಜ ಅವರು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಮೂಲಕ ಹೇಗೆ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿದ್ದಾರೆ?

೩. ಸ್ತೋವಾದಿ ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

೪. ಪಂಪನ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ ಅವರ ಗೃಹಿಕೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಿ.

೫. ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಕೆ.ವಿ.ನಾರಾಯಣ ಅವರ ಆಲೋಚನೆಗಳ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸಿಕೊಡಿ.

* * * *





ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಸರ್ತು

ಬೆಂಗಳೂರು - ೧೮

ಕನ್ನಡ ರತ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆ - ೨೦೧೮

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ - ೪

ಭಾಷಾ ವಿಚಾನ

[ಮರುಪರೀಕ್ಷೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ]

ಅವಧಿ : ೩ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

I. ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ೨೦

- ಆನ್ವಯಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಚಾನ ಎಂದರೇನು? ಪರಿಚಯಿಸಿ.
- ಲಿಪಿ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಯವರ ಕೊಡುಗೆಯೇನು?
- ಶಿಕ್ಷಣ ಮಾಡುವುದಾಗಿ ಮಾತೃಭಾಷೆ ಹಾಗೂ ಅನ್ತಭಾಷೆಯ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
- ಪ್ರಾತ್ಯಾಯಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಧಿತ ಆಕೃತಿಮಾ ವಿಚಾನವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ಉಪಭಾಷಾ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳಾವುವು?
- ಮಂಡಭಾಷೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

II. ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ೨೦

- ವೈದ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಭಾಷಾ ವಿಚಾನ ಆಧುನಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಚಾನಕ್ಕೆ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಹೇಗೆ? ವಿಚಾರ ಮಾಡಿ.
- ಶಿಷ್ಟಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಚಾನಿಗಳ ನಿಲುವೇನು? ಚರ್ಚಿಸಿ.
- ಭಾಷಾ ದ್ವಿರೂಪತ್ವ ಎಂದರೇನು? ಉದಾಹರಣೆ ಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.
- ಕನ್ನಡ ಉಪಭಾಷೆಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.

(ಪು.ತಿ.ನೋ)

III. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. ೫೦

೧೧) ಸಾಮಾಜಿಕ ಭಾಷಾ ವಿಚಾನದ ಆಯಾಮಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.

೧೨) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಸಂಬಂಧಿ ಸಂಶೋಧನೆಯ ನೆಲೆಗಳಾವುವು? ವಿವರಿಸಿ.

೧೩) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅವಸ್ಥಾಂತರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

೧೪) ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಬಳಕೆಯಾಗಬೇಕಾದುದು ಯಾವುದರಲ್ಲಿ? ಏಕೆ?

IV. ಯಾವುದಾದರೂ ಐದು ವಿಷಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೨೦

೧೫) ಭಾಷಾವಿಚಾನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ

೧೬) ಶಿಷ್ಟಭಾಷೆ

೧೭) ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ

೧೮) ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ವರ್ಕೆಸರಣ

೧೯) ಡಾ. ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ಅವರ ಭಾಷಾ ವಿಚಾರ

೨೦) ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವ್ಯಾಕರಣ

೨೧) ಜಾಗೃತಿ ಕರಣ

* * * *



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಚೆಗೆಳೂರು - ೧೮

ಕನ್ನಡ ರತ್ನ ಪರೀಕ್ಷೆ - ೨೦೧೮

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ - ೫೫

ಜಾನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕृತಿ

ಅವಧಿ : ೫ ಗಂಟೆಗಳು

ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦

‘ಎ’ ಭಾಗ

I. ಯಾವುದಾದರೂ ಇದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೩೦

- ಜಾನಪದ ಎಂದರೇನು? ಜಾನಪದವನ್ನು ಕುರಿತು ಬಂದಿರುವ ವಿವಿಧ ವ್ಯಾಖ್ಯೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ?
- ಕನ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಪಾದನೆ ಮತ್ತು ಸಂಶೋಧನೆಯ ವೈಧಾನಿಕತೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ಜನಪದ ಗೀತೆಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.
- ಹಲಗಲಿಯ ಬೇಡರು ಲಾಖಣಿಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿತವಾದ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರೇಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿರಿ.
- ‘ಪಾಪಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆ ಉಂಟು’ ಎಂಬುದನ್ನು ದೊಡ್ಡ ಹೊನ್ನಿ ಚಿಕ್ಕ ಹೊನ್ನಿ ಕಥೆಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾಧಿಸಿ.
- ಗಾದೆಗಳು ಎಂದರೇನು? ಅವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಗಾದೆಗಳಿಗೆ ವಿವರಣೆ ಬರೆಯಿರಿ.
- ಮಂತೇಸ್ಯಾಮಿ, ಬಸವಣ್ಣ-ನೀಲಮ್ಮ ದಂಪತೀಗಳ ಭಕ್ತಿಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾಡಿದ ಬಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

II. ಈ ಕೆಳಗಿನಪುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಒಟ್ಟಣಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. ೨೦

- ಕಲ್ಯಾಣ ಪಟ್ಟಣದ ಸಾಲು
- ಪರ್ಯಾಯ ಮತ್ತು ಸಂದರ್ಭ

(ಪ್ರ.ತಿ.ನೋ.)

೧. ಜೀ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ

೨. ಒಗಟು

೩. ಪ್ರಾಣಿಕಥೆಗಳು

೪. ಉತ್ತರದೇವಿ

೫. ಮಹಾಕಾವ್ಯ

೬. ಸಂಶೋಧನೆ

‘ಬಿ’ ಭಾಗ

III. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೨೦

- ‘ಕನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಧರ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಯದ ಸಾಕ್ಷಿರೂಪ’- ಈ ಹೇಳಿಕೆಯನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಮ್ಮ ಹೆಚ್ಚು ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಪಿಸಿ.
- ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ನಾಡು-ನುಡಿ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ನೃತ್ಯ, ಚಿತ್ರಕಲೆ, ಶಿಲ್ಪಕಲೆಗೆ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
- ಕನ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮುಖ್ಯ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಕೆಳಗಿನಪುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಒಟ್ಟಣಿಗೆ ಬರೆಯಿರಿ. ೧೦

- ಕದಂಬರು
- ಹೃಯನೋತ್ಸಾಹ
- ವಚನಕಾರರು
- ಕನ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ
- ಗೌಮೃತ ವಿಗ್ರಹ
- ಪಂಪ
- ಬುಕ್ಕನ ಶಾಸನ
- ಸಂಸ್ಕೃತಿ
