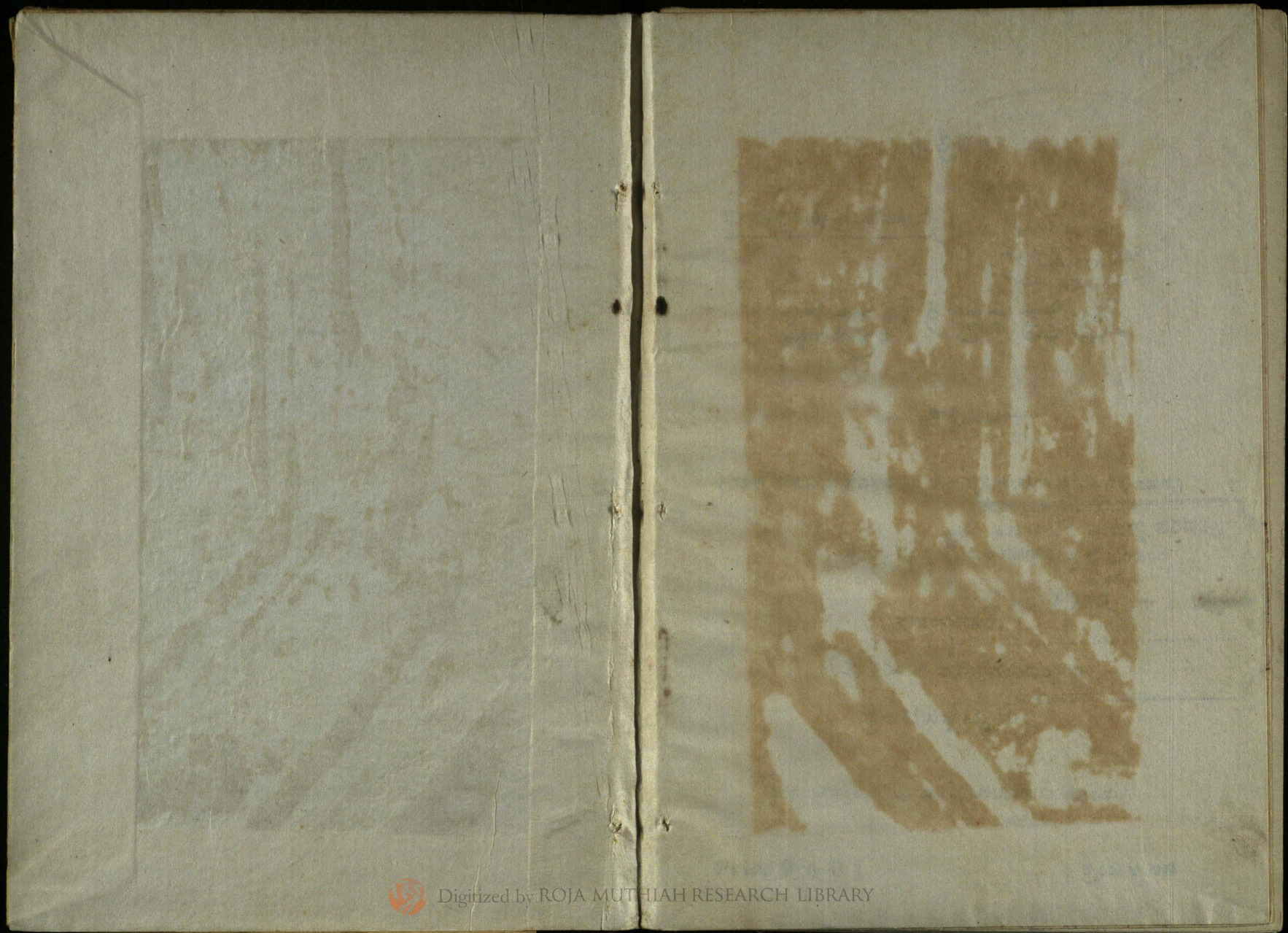


ಭದ್ರ ಸಿಂಹಲ.

NR N16

1700





1700



ಸತಿಹಿತೈಷಿಣೀ ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ

ಭದ್ರಗೀತಾವಲಿ.



(ಮಾತೃನಂದಿನಿಯ ಸನ್ಮಾನಪುಸ್ತಕ. ಹಿತೈಷಿಣೀವರ್ಗಣೀದಾರರಿಗೆ ಮಾತ್ರ)

ಕರ್ಣಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
 ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ ೧೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು ಪ್ರಸ್ತುತ ಭಂಡಾರ
 ನಂಜನಗೂಡು
 ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ 1700 ವರ್ಗ ಸಂಖ್ಯೆ 4466
 ತಾರೀಖು.....
 ಸತಿಹಿತೈಷಿಣೀ ಮಾತೃಮಂದಿರದಲ್ಲಿ.....

ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದು.

(ಇದರ ಸರ್ವಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವೂ ಸತಿಹಿತೈಷಿಣಿಯವರಿಗೆ ಸೇರಿರುವುದು.)

Price 0-4-0]

[ಕ್ರಯ ೪ ಆಣೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಸರಸ್ವತಿ ಭಂಡಾರ,
ಬೆಂಗಳೂರು-೧೮.
A - 1700 .

NR NIG

EDITED AND PUBLISHED

by

Srimati Thirumalamma

at the

Sathee Githaishini Matru Mandiram,

NANJANGUD.

1916

Printed by

B. N. Mutalik-Desai,

at the

Shri Krishna Printing Press,

HUBLI.

(All Rights Reserved)

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಸರಸ್ವತಿ ಭಂಡಾರ,
ಬೆಂಗಳೂರು-೧೮.
|| ಶ್ರೀ ||

|| ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನೃಸಿಂಹ ಪ್ರಸನ್ನ ||

ಸಮಪಣಿ

“ತ್ವದ್ಧತ್ತನಾಚಾ ತವಕಿಂಕರೇಣ-ತ್ವತ್ಪ್ರೀತಿ ಕಾಮೇನ
ಮಯಾಕೃತೇನ | ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನೃಹರೇಸ
ವಿಷ್ಣುಃಪ್ರೀತೋ ಭವತ್ಯಂ ಕರುಣಾರ್ಥದೃಷ್ಟಿಃ ||” ೧೨
(ನೃ-ಪ್ರ.)

*

ಯಾವಾತನು ನನ್ನ ಕುಲದೈವವೂ ಇಷ್ಟದೈವವೂ ಆಗಿದ್ದು, ನನ್ನ
ಸಾಕಾರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು — ತನ್ನ ನಾಮಾಂಕಿತದಿಂದ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ ಭಕ್ತಾ-
ಗ್ರಣಿಯಾಗಿದ್ದ ವನನ್ನು — ಅತ್ಯಲ್ಪಕಾಲದಲ್ಲಿಯೇ ತನ್ನ ಶ್ರೀಪಾದ
ಪದ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಭ್ರಮರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವನೋ, ಆ ಪರ-
ವಾತ್ಮನ, — ಪರಮಕೃಪಾಪರಿಪೂರ್ಣನ — ಪ್ರಹ್ಲಾದ ವರದನ —
ಆ ಗಜಾರಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಾದಿನಾಥನಾಗಿರುವ ಅರ್ಚಾವತಾರನ —
ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀ ನೃಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿನಾಥನ ಚರಣಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ
ಈ “ಭದ್ರಗೀತಾವಲೀ” ಪುಷ್ಪಮಂಜರಿಯನ್ನು
ಅನನ್ಯ ಭಕ್ತಿಭಾವದಿಂದ
ಸಮರ್ಪಿಸಿರುವೆನು.

*

(ಮಾಘ ಬಹುಳ ಪಕ್ಷಿ)

ತಕೆ ೧೮೩೨.

ಪ್ರ ಸ್ತಾವನೆ

ಪೂಜ್ಯರಾದ ದೇಶಬಾಂಧವರೇ,

ರತ್ನವು ಯಾವಾಗಲೂ ಪರಿಶುದ್ಧವಷ್ಟೆ; ಒಂದುವೇಳೆ ಅದು ನೀಚನಿಂದ ಮುಟ್ಟಲ್ಪಟ್ಟರೆ ಕೂಡ ಅದರ ಪರಿಶುದ್ಧತೆಗೆ ಹಾನಿತಟ್ಟಲಾರದಲ್ಲವೆ? ಹಾಗೆಯೇ, ಸರ್ವೋತ್ತಮವಾದ ಭಗವನ್ನಾಮವೆಂಬ ಜೀವರತ್ನವು, ಒಬ್ಬ ಅಲ್ಪನ ರಸನೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಆ ಅಲ್ಪನ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಆ ಜೀವರತ್ನಕ್ಕೆ ಯಾವ ಹಾನಿಯೂ ತಟ್ಟಲಾರದಲ್ಲವೆ? ಏಕೆಂದರೆ, ಅದು ಎಂದೆಂದೂ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ-ನಿರ್ಲಿಪ್ತ, ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತ, ನಿಷ್ಕಲಂಕ, ನಿರಂಜನ ಇತ್ಯಾದಿ ಆನಂತನಾಮನ ಅಪಾತ ಮಹಿಮೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡು, ಸ್ವಪ್ರಕಾಶತ್ವದಿಂದ ತನ್ನನ್ನು ಧರಿಸಿದ ಆ ಅಲ್ಪನ ರಸನೆಗೂ ಅಷ್ಟಷ್ಟಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವಂತಹದು. ಎಂದ ಬಳಿಕ ಇಂದಿನ ನನ್ನ ಕೃತಿಯಿಂದ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗಾದ ಕೊರತೆಯೇನು?

ಆವರೆ, ಯತಿ, ಗಣ, ನಿಯಮ, ಪ್ರಾಸ, ಛಂದಸ್ಸು ಮೊದಲಾದ ಕವಿ ಸಮಯಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದು, ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರ—ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳಿಂದ ಕವಿತಾಮಾನಿಯನ್ನು ಪರಿಷ್ಕಾರವಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸಿ, ಜಗತ್ತೇ ಮೋಹಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಕವಿತಾಸಂಪನ್ನರಾದ ಮಹಾ ಮಹಾಕವಿಗಳ ಮುಂದೆ, ಯಾವದೇ ಒಂದನ್ನೂ ತಿಳಿಯದ ಅಲ್ಪಮತಿ ಯಾದ ನಾನು, ಹೀಗೆ ಅಸಾಧ್ಯ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೈಚಾಚಿರುವುದು ತಪ್ಪೇ ಸರಿ. ಮಾಡುವುದೇನು? ಎಲ್ಲವೂ ಆ ಭಗವಂತನ ಕಟ್ಟಳೆ!

ಸರ್ವಶಕ್ತನಾದ ಆ ಭಗವಂತನು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಕರುಣಿಸಿ, ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಿಸಿದನೋ—ಆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ, ನನ್ನ ಚಡಭಾವನೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ—ಅಲ್ಪಬುದ್ಧಿಗೆ ತೋರಿದಂತೆ—ವಿಲಿಖಿಸಿ, ಆತನ ಅನುಗ್ರಹವ ಮತ್ತು ಗುರುಜನರ ಆಶೀರ್ವಾದದ ಬಲದಿಂದ ಇಂದು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಸರಸ್ವತಿ ಭಂಡಾರ,
ಬೆಂಗಳೂರು-೧೮.

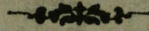
ಇದನ್ನು ನಮ್ಮ ಸೋದರಿಯರ ಕರಕಮಲಗಳನ್ನಲಂಕರಿಸಲೆಂದು ಸಮರ್ಪಿಸಿರುವೆನು. ಸೋದರಿಯರು ಕೂಡ ನನ್ನ ಸಮರ್ಪಣೆಯನ್ನು ಉಚಿತವೆಂದೆಣಿಸಿ, ಸ್ವೀಕರಿಸಿ, ತಮ್ಮ ಎಳದಂಗೆಯರ ತಿಳಿವಿಗೂ ತಂದರಾದರೆ, ನನ್ನ ಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಫಲವಾಯ್ತೆಂದೇ ಭಾವಿಸಿ ಸಂತೋಷಿಸುವೆನು. ಮತ್ತೇನು ಹೇಳಲಿ? ಅಲ್ಪಮತಿಯ ಆತ್ಮಕೃತಿಯನ್ನು ಆದರಿಸಿ, ತನ್ನೆಳದಂಗೆಯರ ಹೆಂಗರುಳಿಗೆ ಒಲವು ತೋರುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನೆಂದು ಭರವಸೆಯನ್ನಿತ್ತು, ತನ್ನ ದೇಶಬಾಂಧವರ ಎಂದರೆ ಹಿತ್ತೈಪಿಣೀ ಗ್ರಾಹಕರ ವಿಶ್ವಾಸಗೌರವಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಒಪ್ಪಿಸಲಿಕ್ಕೊಂದು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ—ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸಿದುದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತೃನಂದಿನಿಗೂ ಮತ್ತು ಹಿತ್ತೈಪಿಣಿಯ ಮಾತೃಮಂದಿರವಾಸಿಗಳಿಗೂ ನನ್ನ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವುದಲ್ಲದೆ, ಸಹೃದಯದಿಂದ ನನ್ನ ಕೃತಿರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ದೋಷಗಳನ್ನು ಯಥೋಚಿತವಾಗಿ ಪರಿಶೋಧಿಸಿ ಕಳುಹಿದ ನಮ್ಮ ಹಿತಚಿಂತಕ ಭ್ರಾತೃ “ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿರತ್ನ” ರವರ ಮಹೋಪಕಾರವನ್ನು ಯಾವಜ್ಜೀವವೂ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಆ ಭ್ರಾತೃರತ್ನರವರ ಶ್ರೇಯಃಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಮಾಡುವೆನು.

ಮತ್ತೂ ನನ್ನ ಅಜಾಗರೂಕತೆಯ ದೋಷದಿಂದ ಇದರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಸುಹೃತ್ತುಗಳ ಉಪಕಾರವನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವೆನೆಂದೂ ಸವಿನಯವಾಗಿ ನಿವೇದಿಸುವೆನು. ಇತಿ—

ಶ್ರೀಪಾದ ರೇಣು, ಎಲ್. ಟಿ.

ಶ್ರೀ

ವಂದಿನಿಯ ವಿಲಾಸ



ಸುಹೃದರೇ !

ಈ 'ಭದ್ರಗೀತಾವಲಿ'ಯೂ ಮತ್ತು ಇದರೊಡನೆ 'ಆನಂದಗೀತೆ' ಎಂಬ ಗೀತಾವೃತ್ತಕವೂ ಮುದ್ರಣ-ಪ್ರಚಾರಣಗಳಿಗೆಂದು ಮಾತೃ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಇಂದಿಗೆ ಎರಡು ವರ್ಷವಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೂ ಅನೇಕ ಅನನುಕೂಲತೆಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಹೊರಗೆ ಬರಲವಕಾಶ ವಿಲ್ಲದೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿದ್ದಿತು.

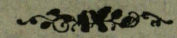
ಆದರೆ ಇಂದಿಗೆ ಮೂರು ವಾರಗಳ ಹಿಂದೆ, ಇದನ್ನು ಈಗಲೇ, ಈ ಮಾತೃಮಂದಿರಿಯ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಲೇಬೇಕೆಂದು ಭಗವತ್ತೇರಣೆಯಾದುದರಿಂದ, ಪಂಡಿತರಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿ ಪರಿಶೋಧಿಸಲ್ಪಡುವಂತೆ ಮಾಡಲವಕಾಶವಿಲ್ಲದಷ್ಟು ತ್ವರೆಯಿಂದ ಮುದ್ರಾಲಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟುಹೋಗಬೇಕಾಗಿ ಬಂದಿತು. ಹೀಗಾಗಿ ಇದರಲ್ಲಿ ಹಲವು ಡೋಷಗಳಿರುವ ಸಂಭವವುಂಟಾಗಿದ್ದರೂ, ಉತ್ಸವಕಾಲದಲ್ಲಿ ಉಕ್ಕಿ ನಿಂದ ಸೊಕ್ಕೇರಿ, ದಿಕ್ಕೆಟ್ಟು ನಾಟಕಗಳ ಮೆಟ್ಟುಗಳನ್ನೆಳೆದು ರಸಾಭಾಸ ಮಾಡುವ ಈ ಕಾಲದ ಕೆಲವು ರಸಿಕಮಹಾಶಯರ ನಡವಳಿಗೆ ಖತಿಯೊಂದು, ಅಂತಹ ಉತ್ಸವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ನಿಂದಾಸ್ತುತಿವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವುದು ಲೇಸೆಂದು ಈ 'ಭದ್ರಗೀತೆ'ಯನ್ನು ಇಂದು ನಮ್ಮ ಭಗಿನೀವೃಂದಕ್ಕೆ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸಿರುವುದು, ಸಹೃದಯಭಾವನೆಯಿಂದ ಕೈಕೊಂಡು, ಸಾರಾಸಾರ ವಿಚಾರದಿಂದ ಪ್ರೀತಿಯ ಹಿಡಿಯುವೆಂದು ನಂಬಿ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿರುವುದು. ಇತಿ—

ನಂದಿನಿ.

|| ಶ್ರೀ ||

|| ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀನೃಸಿಂಹ ಪ್ರಸನ್ನ ||

ಭದ್ರಗೀತಾವಲಿ.



“ ತ್ವದ್ಭಕ್ತವಾಚಾ ತವಕಿಂಕರೇಣ-ತ್ವತ್ಪ್ರೀತಿ ಕಾಮೇನ ಮಯಾಕೃತೇನ | ಸ್ತೋತ್ರೇಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀನೃಹರೇಸವಿಷ್ಟುಃ ಪ್ರೀತೋಃಭವತ್ಪಂ ಕರುಣಾದ್ರೇ ದೃಷ್ಟಿಃ ” || ೧೭ || (ನೃ-ಪು.)

(ಉರಟಣೆಯಲ್ಲಿ ವಧುವು ವರನನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವುದು)

— ಸೀ ಸ ಪ ದ್ಯ . —

ಜಯಜನಕಜಾಮಾತ | ಜಯಜಾನಕೀಕಾಂತ | ಜಯ ದುರಿತ ಘನವಾತ | ಮದನ ತಾತ | ಜಲಜಾಪ್ತಸಂಕಾತ | ವಿಲಸದ್ಗುಣಾ ವೇಶ | ಲಲಿತ ಸನ್ಮೃದುಭಾಷ | ಪರಮವುರುಷ || ನತಕಾಮಸುರ ದ್ರುಮ | ದಿತಿಜಾಬ್ಜಕುಲಸೋಮ | ಡ್ವಿತಿನಾಥ ರಘುರಾಮ | ಸಮರ ಭೀಮ || ಪಿತೃವಾಕ್ಯೆಪರಿಪಾಲ | ಸತ್ಯವ್ರತ ಸುಶೀಲ | ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ವಿನುತ | ಮಹಿತ ಚರಿತ || = || ಭವಭಯಾಂಬುಧಿ ತರಣ | ಭಕ್ತ ಭರಣ | ಪವನ ನಂದನ ಸೇವ್ಯ | ದೇವದೇವ | ಸುವಿಮಲ ಯಶ ಶ್ಚಂದ್ರ ರಾಮಚಂದ್ರ | ಪರಿಪಾಹಿ ಶ್ರೀಶೇಷ ಗಿರಿವಿಭೂಷ || ೧ ||

ಸಖಿಯೆ ಲಾಲಿಸು ಎನ್ನ | ಸಖಿನ ವರ್ಣಿಪೆ ಮುನ್ನ | ಸುಖದಾತ ಸುಂದರನ ಪ್ರಾಣಸಖಿನ || ಜಲಜಸಂಭವನಂದು | ಜಡನಾಗಿ ತಾ ನಿಂದು | ಕಡುದೈನ್ಯದಿಂದೆರೆಯ-ಲೆಡನೆ ಬಂದು || ವೇದಗಳ್ಳನು ಪ್ರೋದ | ಹಾದಿಯನೆ ತಾ ಪಿಡಿದು | ವಾರ್ಧಿಯೋಳ್ಳುಳುಗಿ ಸನ್ನೋ

ದದಿಂದ || ಕ್ರೋಧಿರಕ್ಯಸನುರವ | ಭೇದಿಸುತೆ ವೇದವ | ನ್ನಾ ದರಿಸಿ
ತಂದೀಯುತೃಣಗೇನಲವಿಂ || = || ನಿರ್ಮಾಣ ಕಾರ್ಯದೋಳ್ ನಿಯ
ಮಿಸಿದನಾ | ಸ್ವರ್ಣಗರ್ಭನ ನಂತು ಮೀನನಾಗಿ | ಅರ್ಣವದಿ ನೆಲೆ
ಯಾಗಿ ನಿಂತ ಸುಗುಣ | ಘನ ಶೇಷಾದ್ರೀಶ-ನೆನ್ನ ರಮಣ || ೨ ||

ಸರಸಿಜಾಯತನೇತ್ರೈಃ ಸರಿಯಾರೆ ಧರೆಯೊಳಗೆ | ಪರಮಕಾರು
ಣಿಕನೆನ್ನೆ ರೆಯನಿವಗೆ || ಸುರರು ದಾನವರಂದು | ಶರಧಿಮಥನವಮಾಡ್ಲೆ
ಗಿರಿಯ ಭಾರವ ವಹಿಸೆ | ಮೊರೆಯನಿಡಲು || ಪೇರ್ಮೆಯಿಂ ಮೈ
ದೋರಿ, ಕೂರ್ಮಾವತಾರದಿಂ | ಭಾರವನು ವಹಿಸಿದಾ-ಧೀರವರನು ||
ಆಸದವ ಪರಿಹರಿಸಿ | ಕಾಪಿಡೆಂದೊರಲುವರ | ಕೈಪಿಡಿದು ಕಾವಾಡು
ವಾಪ್ತಬಂಧು || ವಂದಾರು ಮಂದಾರನಮರವಿಸುತ | ಇಂದಿರಾರಮ
ಣನರವಿಂದನಯನ || ಬೃಂದಾರಕಾರಾತಿ ಗರ್ವಭಂಗ | ಕಂದರ್ಪ
ಜನಕ ಶೇಷಾದ್ರಿನಾಥ || ೩ ||

ಆದಿವರಾಹನೇ ಆದಿತ್ಯಸನ್ನಿ ಭನೆ | ಆದ್ಯಂತರಹಿತನೆ ಸತ್ಯಮಯ
ನೆ || ಭವರೋಗಶಿಕ್ಷಣಾ ಸಕ್ತನಾರಾಯಣ | ಭೂರಮಣ ಭಯಹರ
ಣ | ಕಲಿತಸುಗುಣ || ಧೀರ ದುರಿತವಿದೂರ | ಸಾರ ಜಗದಾಧಾರ |
ವಾರಾಶಿಜಾಗಾರ | ವೇದಸಾರ || ಕನಕಾಕ್ಷ ಮದಶಿಕ್ಷ | ಅನಿಮಿಪಾ
ಧಿಪ ಪಕ್ಷ | ದಾನವಾಳಿವಿಪಕ್ಷ ಶರಣರಕ್ಷ || = || ಪರಮವೂರುಷನಿತ್ಯ-
ನಿರ್ವಿಕಲ್ಪ | ಸರಸಿಜಾಯತನೇತ್ರ ವಜ್ರಗಾತ್ರ || ವರಶೇಷ ಗಿರಿವಾಸ
ವೆಂಕಟೇಶ | ಪರಿಪಾಹಿ ಮಾರಮಣ ದಿವ್ಯಚರಣ || ೪ ||

ಹಿರಣ್ಯಕಶ್ಯಪವೈರಿ | ಮುರದಾನವವಿದಾರಿ | ದುರಿತರೋಗ ನಿ
ವಾರಿ | ಪಾಹಿ ನೃಹರಿ || ನಖಮುಖಮಹಾಯುಧ | ಅಖಿಲ ಸಂಪ
ತ್ಪದ | ನಿಖಿಲ ಲೋಕಾಧೀಶ | ಭಕ್ತಪೋಷ || ನೃಪಂಜಮುಖದೇವ |
ಸುಪವಿತ್ರ ಶ್ರೀಧವ | ಕೃಪಾರ್ಣವ ಕೇಶವ | ಸುಪ್ರಭಾವ || ಘೋರ
ವಿಕ್ರಮರೂಪ-ವೈರಿ ಭಂಜನಕೋಪ | ಸಾರ ಸುಗುಣಕಲಾಪ | ವಿಜಿತ

ತಾಪ || = || ವೇದ ವೇದ್ಯಸುಭದ್ರ-ತರಳವರದ | ಸಾಧುಸಮ್ಮತ
ಚರಿತ ಸಿದ್ಧಿ ದಾತ | ಕ್ಷುದ್ರ ದೈತ್ಯವಿನಾಶ | ಚಿದ್ವಿಲಾಸ | ಭದ್ರಶೇಷಾ
ದ್ರೀಶ-ಶ್ರೀನಿವಾಸ || ೫ ||

ವರವಾಮನಾಕಾರ | ಪರಮಕರುಣಾಸಾರ | ಶರಣಜನಮಂದಾರ |
ಭಯವಿದೂರ || ಶತಯಾಗ ಸಹಜಾತ-ದಿತಿಜಾಳಿ ಘನವಾತ | ಶತ
ಪತ್ರದಳನೇತ್ರ || ನುತಸುಗಾತ್ರ || ಕಶ್ಯಪಾತ್ಮಜಯೋಗ-ವಶ್ಯ ಸದ್ಗುಣ
ಭೂಷ | ಕೇಶಿನಾಶನ ದಿವ್ಯವೇಷಭಾಷ || ವೇದಗೋಚರ ನಿತ್ಯ-ವೋ
ದದಾಯಕ ನವಿತ | ಮಾಧುರ್ಯವಾಗ್ನಿಹಿತ | ಭೇದರಹಿತ || = ||
ಅನಂತ ಕಲ್ಯಾಣ ಗುಣಾಪ್ರಮೇಯ | ಸನಕಾದಿ ಮುನಿನಿಕರ ವಂದ್ಯ
ಚರಣ | ವನಜಾಕ್ಷ ಶ್ರೀಶೈಲಶಿಖರಧಾಮ | ಮನೋಹನಾಂಗ ಪರಿ
ಪಾಹಿರಂಗ || ೬ ||

ನಕ್ತಂಚರವಿದಾರಿ | ಭಕ್ತವತ್ಸಲಶಾರಿ | ವ್ಯಕ್ತಾವ್ಯಕ್ತನಮೋ-
ವಿಶ್ವಕರ್ತ || ಪಾಹಿತ್ಯವಿಕ್ರಮ | ಪರಮಪಾವನನಾಮ | ಅಹಿತ
ಸಂಕುಲ ಭೀಮ | ಪೂರ್ಣಕಾಮ || ಬಲಿಮಂದಿರದ್ವಾರ-ತಲನಿಲಯ
ಶ್ರೀಧರ | ಜಲಧಿಸಮ ಗಂಭೀರ | ವರದ ಧೀರ || ಪಾಕಶಾಸನಪಕ್ಷ |
ನಾಕಾರಿ ಕುಲಶಿಕ್ಷ | ಶ್ರೀಕಲಾಂಕಿತವಕ್ಷ | ಶರಣರಕ್ಷ || = || ಪಂಕ
ಜಾಸನ ಪೂಜಿತಾಂಘ್ರಿಯುಗಳ | ಪಂಕಜೀಕ್ಷಣ ಪಾಹಿ ಪದ್ಮನಾಭ |
ಹಂಕಾರ ರೂಪ ಶ್ರೀ ಶೈಲಧಾಮ | ಕಿಂಕರಾಭರಣ ಭೋ ಭದ್ರ
ಧಾಮ || ೭ ||

ಭೃಗುಪಂಶಸಂಭೂತ- ಜಗತ್ರಯ ವಿಖ್ಯಾತ | ಅಘದೂರ ಪರ
ಶುಧರ | ದ್ವಿಜಕುಮಾರ || ಭೂಭಾರ ಪರಿಹಾರ | ಭಕ್ತಜನಮಂದಾರ |
ಭೂಭುಜ ತರುಕುತಾರ | ಧೈರ್ಯಸಾರ || ರುಚಿಕನಂದನ ಬಾಲ |
ಶೌಚ ಸತ್ಯಸುಶೀಲ | ದ್ವಿಜಸಂಘ ಪರಿಪಾಲ-ದಾನಲೋಲ || ಸಹಸ್ರ
ಭುಜ ವಿದಾರ-ಅಹಿತಜನ ಮದಹರ | ವಿಹಿತ ಸಥ ಸಂಚಾರ-ಪಾಹಿ

ಸುಕರ || = || ಕೃಪಾರ್ಣವ ಭಾರ್ಗವ-ಸುಪ್ರಭಾವ | ಕೋಪಜಿತ
ಭೂಪಾಲ ದೇವದೇವ || ತಾಪಹರ ಶೇಷಾದ್ರಿ ನಿಲಯ ಸದಯ | ಶ್ರೀ
ಪರಂಧಾಮ ಸ-ತ್ಪೀರ್ತಿ ಕಾಮ || ೮ ||

ನೀಲಮೇಘಶ್ಯಾಮ-ಫಾಲಾಕ್ಷಸುತನಾಮ | ಪಾಹಿವಾಂ ಶ್ರೀ-
ರಾಮ | ಗುಣನಿಕಾಮ || ಸರಸಿಜಾಸನವಿನುತ | ಸರಸ ಕರುಣಾ
ಭರಿತ | ಪರಮಪಾವನ ಚರಿತ | ಪುಣ್ಯಗಾತ್ರ || ಭಾರ್ಗವ ಮದಾ
ಪಹ-ಭುವನ ವೋಹಕ ದೇಹ | ಸ್ವರ್ಗನಿಲಯಾಧಾರ-ಸತ್ಪ್ರಸಾರ ||
ಇನಕುಲಾರ್ಣವ ಸೋಮ | ತ್ರಿನಯನ ಮನಃ ಪ್ರೇಮ | ಜನನಿಲಯ
ಸುವಿರಾಮ | ದಿವ್ಯನಾಮ || = || ಪಾಕಾರಿಹಿತಪರಂಧಾಮರಾಮ |
ಸಾಕೇತಪುರಧಾಮ-ಸಮರ ಭೀಮ || ರಾಕೇಂದು ನಿಭವದನ-
ದುರಿತ ದಮನ | ಶ್ರೀಕಾಂಠ ಶೇಷಾದ್ರಿ ನಿಲಯ ಸದಯ || ೯ ||

ಗೋವರ್ಧನೋದ್ಧಾರ-ಗೋಪಿಕಾಜನಚಾರ | ದೇವಕೇ ಸುಕು
ಮಾರ | ಸೂಕ್ತಿಕಾರ || ರುಕ್ಮಿಣೀ ಮನೋಹರ-ರುಕ್ಮಿಗರ್ವನಿವಾರ |
ಚಕ್ರಧರ ಶ್ರೀರಂಗ | ಶ್ಯಾಮಲಾಂಗ || ಪಾಂಡುಸುತಸನ್ನಿತ್-ವಾಂಡ
ವ್ಯ ಸನ್ಮತಾ | ಖಂಡಲಾರ್ಚನಪಾತ್ರ-ಸುತಚರಿತ್ರ || ದ್ವಾರಕಾಪುರಿ
ವಾಸ | ಧರ್ಮರಕ್ಷಣದೀಕ್ಷ | ವೈರಿಶಿಕ್ಷಣದಕ್ಷ | ಶ್ರೀಕಟಾಕ್ಷ || = ||
ದ್ರೌಪದೀ ಮಾನದಾ-ಪಾಹಿ ವರದ | ತಾಪತ್ರಯ ಹರಣ ಭಕ್ತ್ಯ
ಧೀನ | ಆಪನ್ನಿವಾರಣಾ-ವೋಘ ವಚನ | ಭೋ, ಪರಂಧಾಮ
ಶ್ರೀ ಶೈಲಧಾಮ || ೧೦ ||

ಮಾನಿನೀ ವ್ರತಹರಣ | ದೀನರಕ್ಷಣ ನಿವುಣ | ದಾನವ ಕುಲಾ
ಹನನ | ವಸನಹೀನ || ತ್ರಿಪುರಾರಿ ವಂದಿತ | ತಪ್ತಹೇಮಸುಗಾತ್ರ |
ಅಸರಿಮಿತ ಶಕ್ತಿಯುತ-ವೇದವಿದಿತ || ಮೃತ್ಯುಭಯ ನಿರಹಿತ |
ನಿತ್ಯ ನಿಷ್ಕಲ್ಮಷ | ಸತ್ಯಮಯ ಸ್ವರೂಪ | ಬುದ್ಧರೂಪ || ಆನಂದ ಪರಿ
ವೂರ್ಣ | ಅಬ್ಜಪತ್ರೇಕ್ಷಣ | ಆದ್ಯಂತಕಾರಣ ಅಪಾರಮಹಿಮ || = ||

ಭೂತದಯಾಪರ-ಧರ್ಮಸಾರ | ವೂತ ಸದ್ಗುಣಲಸಿತ ದುರಿತದೂರ ||
ಧಾತ, ಸುಕವಿಜನ ಚೈತನ್ಯಧಾತ | ಖ್ಯಾತಶೇಷಾದ್ರಿವರ-ಪಾಹಿ
ಸುಕರ || ೧೧ ||

ಜಲಜಾಪ್ತ ಸಂಕಾಶ | ಕಲಿತ ಸನ್ಮೃದುಭಾಷ | ಕಲಿಕಲುಷ
ವಿದ್ವಂಸ | ಪರಮಹಂಸ || ಶರಣಜನ ಸಂರಕ್ಷ | ಸುರವಿರೋಧಿ ವಿಪ
ಕ್ಷ | ಧರ್ಮರಕ್ಷಣ ದೀಕ್ಷ | ಲಸಿತ ವಕ್ಷ || ಸರಸಿಜಾಯತನಯನ |
ಶರದಿಂದು ನಿಭವದನ | ದುರುಳ ಮೈಲಂಛ ವಿಹನನ | ತುರಗವದನ ||
ಧುರಧೀರ ಶ್ರುತಿಸಾರ | ಸುರುಚಿರಾಂಗದ ಹೀರ-ವರಹಾರ ಕಂಧರ,
ಭವವಿದೂರ || = || ಕಮಲಾಸನಾದಿಸಂ-ಸೇವ್ಯಮಾನ | ಅಮರಸಂಕು
ಲತೋಷ ದಿವ್ಯವೇಷ || ನಿಮಲ ಶೇಷಾದ್ರೀಶ ಶ್ರೀನಿವಾಸ | ಮಮ
ದೇವ ಪಾಹಿ ಪರ ವಾಸುದೇವ || ೧೨ ||

ಸಾಗರಸ್ಥಿತನಿಲಯ | ಭೋಗೀಶ ಕೃತತಯ್ಯ | ವಾಗೀಶಸಂಸೇ
ವ್ಯ | ಭಜಕಭಾವ್ಯ || ಮುನಿಮನೋಂಬುಜ ಭೃಂಗ | ಘನನೀಲ
ಮೃದುಲಾಂಗ | ಅನಘ ಕರುಣಾಪಾಂಗ | ಪಾಹಿರಂಗ || ಆದಿನಾರಾ
ಯಣಾ | ಆನಂದ ಪರಿವೂರ್ಣ | ಆಶ್ರಿತ ಪರಿಪಾಲನ | ಅಬ್ಜನಯನ ||
ಸುರವಿರೋಧಿಕೃತಾಂತ | ಸುರರಾಜನಂದಿತ | ಧರಣೀ ಸುರಾರ್ಚಿತ,
ದಿವ್ಯಚರಿತ || = || ಷೀರಾಬ್ಧಿ ಜಾರಮಣ-ದೇವದೇವ | ಮಾರಾರಿ
ವಿನುತಾದ್ಭುತಪ್ರಭಾವ | ಸ್ಮರತಾತ ಸ್ಥಿತಿಕರ್ತ ನಿತ್ಯವಿಭವ | ವರ
ಶೇಷ ಗಿರಿವಾಸ-ಶ್ರೀನಿವಾಸ || ೧೩ ||

ಕಾಮಾರಿಸುತನಾಮ | ಶ್ಯಾಮಸುಗುಣಾರಾಮ | ಕಾಮಿತ ಸುರ
ದ್ರುಮ | ಕೀರ್ತಿಕಾಮ || ಅಜನ್ಯಪಾತ್ಮಜ ಬಾಲ-ರಜನೀಚರಕಾಲ |
ರಜನೀಕರಸುಫಾಲ-ಸತ್ಯಶೀಲ || ಪಾದಾಪ ಹೃತಶಾಸ | ಪರಮಪಾ
ಹನರೂಪ | ಪದ್ಮಾಪ್ತ ಕುಲದೀಪ | ವಿಶ್ವರೂಪ || ವಾರಿಜೋದ್ಭವ
ತಾತ | ವಾರಿಜಾಯತನೇಶ | ವಾರಿಜಾಪ್ತಜ ಮಿತ್ರ-ಘನಚರಿತ || = ||

ವರಮಕರುಣಾಪೂರ ಸತ್ಯಸಾರ || ಧರಣಿಜಾ ಮನೋಹರ-ಸಮರ
ಶೂರ || ಶರಣಜನರಕ್ಷ ಶ್ರೀವತ್ಸವಕ್ಷ || ವರಶೇಷಗಿರಿವಾಸ ಪಾಹಿ
ಶ್ರೀಶ || ೧೪ ||

೧೫

ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ ಚಾರಮಣ | ಕ್ಷೀರಾಂಬುನಿಧಿಶಯನ | ಶ್ರೀರಮಾಮಣಿ
ಸದನ | ಗರುಡಗಮನ || ಕಾಕುತ್ಸ್ಥ ವಂಶಾಬ್ಧಿ-ರಾಕೇಂದು ಗುಣ
ನಿಧಿ | ವಾಕಾರಿಮುಖದೇವ-ನಿಕರಜೀವ || ನಿಟಲಾಕ್ಷನುತನಾಮ |
ಚಟಾವಲ್ಕಲಧಾಮ | ತಾಟಕಾಂತಕರಾಮ-ಸಮರಭೀಮ || ಇಂದು
ಸನ್ನಿಭವದನ | ಕುಂದಕುಟ್ಟಲರದನ | ಇಂದೀವರ ಸುನಯನ | ಕನ
ಕವಸನ || = || ಕವಿಜನಮನೋಲ್ಲಾಸ-ಶಶಿಸುಹಾಸ | ಪವನನಂದನ
ಸೇವ್ಯ-ದೇವದೇವ || ಭವಭೀತಿ ಹರಶೇಷ ಶೈಲ ನಿಲಯ, ಸುವಿಮಲ
ಯಶಶ್ಚಂದ್ರ-ರಾಘವೇಂದ್ರ || ೧೫ ||

೧೬

ಅಕ್ಷವಿದ್ಯಾನಿಪುಣ | ಅಕ್ಷಯಾತ್ಮಕ ಸುಗುಣ | ಅಕ್ಷಯತರ ಸುವ
ಚನ ಲಸಿತ ವದನ || ದ್ಯೂತೋದ್ಯೋಗರತ | ಖ್ಯಾತಸುಗುಣೋ
ಪೇತ | ದೈತ್ಯಸಂಕುಲಘಾತ | ಪ್ರಾಣನಾಥ || ನರಸೂತ ಸಚ್ಚರಿತ |
ವರದಾತ ವಿಖ್ಯಾತ | ಸುರಸಿದ್ಧ ಸಂಪ್ರೀತ | ಮಾರತಾತ || ಗೋಪಾಲ
ಕುಲರತ್ನ ದೀಪ, ಗೋಕುಲ ಶರಣ | ಗೋಪಿಕಾ ಜನಮನನ-ತಾಪ
ಶಮನ || = || ಲೀಲಾವಿಭೂತಿಯುಗನಿರತ ಸುಹಿತ | ನೀಲಾಂಬರಾವ
ರಣ-ರಾಜರಾಜ | ಕಾಲಾಂಬುದಾಕಾರ ಖಲಕುಠಾರ-ಪಾಹಿಮಾಂ
ಶ್ರೀಶೇಷ ಗಿರಿವಿಲೋಲ || ೧೬ ||

೧೭ (ವರನಿಗೆ ವಿಳ್ಳಪೊಪ್ಪಿಸುವುದು.)

ಮಂದರೋದ್ಧಾರ ಮುಚು-ಕುಂದವರದ ಮುಕುಂದ | ಇಂದಿ
ರಾನಂದಗೋ-ವಿಂದವರದ || ಕಂದನತಿ ದೈನ್ಯದಿಂ | ತಂದೆ ಭಾರೆನ್ನ
ಲಾ, ನಂದದಿಂ ಸ್ತಂಭದಿಂ ಬಂದೆ ಭರದಿಂ || ನಂದಾತ್ಮ ಸಂಜಾತ
ನೆಂದೆನಿಸಿ ನಲವಿನಿಂ-ಬೃಂದಾವನದಿ ನಿಂದೆ-ವರದನಂದೆ || ಅಂದಂತು

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಸರಸ್ವತಿ ಭಂಡಾರಿ
ಬೆಂಗಳೂರು-೧೮.

ಪಾಂಚಾಲಿ ಗಂಧದಿಂ ದಕ್ಷಯಾ-ನಂದಮಂ ಕೃಪೆಗೆಯ್ದುದರರೆ ಪಿರಿ
ದು || = || ಅಚ್ಚುತಾನಂತ ಚಿದ್ರೂಪ ವಿಭವ | ಪಚ್ಚಕರ್ಪೂರದಿಂ
ಮಿಳಿತಮಾಗಿ || ಪರ್ಚೆಪರಿಮಳವೀಳ್ಳಮಿದನುಕೊಂಡು | ಮೆಚ್ಚ
ಪೊರೆಯೆನ್ನ-ಶೇಷಾದ್ರಿರನ್ನ || ೧೭ ||

೧೮ (ಮಾಲೆಯನ್ನಳವಡಿಸುವುದು)

ಮಣಿಹಾರಮಂ ತೊರೆದು | ದನುಜೇಶನಾಕರುಳ | ನಣಿಯರದಿ
ಧರಿಸರ್ಪ | ನನಘನಿವಗೆ || ವರರತ್ನ ಹಾರಮಂ | ಹರಿಸದಿಂದಳವಡಿ
ಪೆ | ನರಹರಿಯ ಕಂಧರಂ | ಮರೆಯಲರರೆ || ಜಸಸರವ ನಾಂತೆಸೆವ |
ಸುಪವಿತ್ರಗಿಂದಿಡುವೆ | ವಿಪುಲ ಮುಕ್ತಾಸರವ ನುಪಮೆವಿೂರೆ || ಕಮ
ನೀಯಗಾತ್ರಂಗೆ | ರಮಣೀಯ ಶ್ಯಾಮಲಗೆ | ಕಮಲಮಾಲೆಯನಲಂ
ಕರಿಪೆನಿಂದು || = || ಧುರಧೀರನಂ ವಿರ ಶೌರ್ಯನಿಧಿಯು | ಧರಣೀ
ಸುರಾಳಿ ಸಮೋದಕರನ || ಶರಣಾಗತರಕ್ಷನ ನಮಿತಬಲನ | ವರ
ಶೇಷಗಿರೀಶನಂ ನಮಿಪೆನಿನ್ನು || ೧೮ ||

೧೯ (ಆರತಿಯೆತ್ತುವುದು)

ನಗಮಂ ನಖಾಗ್ರದಿಂ | ನೆಗೆಪಿ ಸಮೋದದಿಂ | ಜಗಕೆ ಚಿತ್ರವ
ತೋರ್ದ ಒಗದಧೀಶ || ಗಾರಡಿಗತನದಿಂದ, ಭೂರಿಸಂಭ್ರಮವಾಂತು |
ಕ್ರೂರಘಣಿಗರ್ವಮಂ ಭಂಗಗೈದು || ಶಿಶುರೂಪದಿಂದಮೆ-ನಿಶಿಚರರ
ಸದೆವಡೆದ | ವಸುದೇವನಂದನಗೆ ವಿಶ್ವಪಿತಗೆ || ಅಣುರೇಣು ತೃಣ
ಕಾಷ್ಟ | ಪೂರ್ಣನಾಗಿರುತಿರ್ಪ-ಪ್ರಾಣಕಾಂತಗೆ ನಾಸು | ಮಣಿವೆ
ಮುನ್ನ || = || ಮುತ್ತಿನಾರತಿಯತ್ತಿ ನಲಿವೆನಿಂದು, ಸತ್ಯವಿಕ್ರಮನನ್ನು
ಸಾರಿಬಂದು | ಭಕ್ತಿಭಾವದಿ ನಮಿಪೆ ನುತಿಸಿಮನದಿ | ಕರ್ತೃಶೇಷ
ಗಿರೀಶ-ನೆನುವೆ ಮುದದಿ || ೧೯ ||

೨೦

ನಾರಗಾ ಎನುತಂದು | ಸಾರಲಾಸುಡಿಕೇಳಿ | ಆರಯ್ದು ಕಯ್ವಿಡಿಡು
ಕಾದದ್ದಿಜಸ || ಗೋವಿಂದ ಪೊರೆಯೆಂದು ಗೋಳಿಟ್ಟುಗಜರಾಜ-ಗಾ
ದಿವ್ಯದರ್ಶನಾ-ನಂದಮಾಯು || ಅಕ್ಷಯನೆ ಕಾಪಿಡೆಂ-ದಾಕ್ಷಣವೆ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಸರಸ್ವತಿ ಭಂಡಾರಿ
ಬೆಂಗಳೂರು-೧೮.

ಪಾಂಚಾಲಿ-ಗಕ್ಷಯಾಂಬರಗಳಿಂ | ರಕ್ಷೆಯಾಯ್ತು || ಪಾರ್ಥಸೂತನೆ
ನಿನ್ನ ನರ್ಥಿಯಿಂ ಕೆಲಸಾರ್ದು-ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿ ಪೆನ್ನೈ | ಪರಮಪುರು
ಷ || = || ವರಶೇಷಗಿರಿನಿಲಯ ಸುಗುಣವಲಯ | ಶರದಿಂದು ನಿಭವ
ದನ ಚತುರವಚನ || ಸುರವೈರಿಕುಲದಮನ ಗರುಡಗಮನ | ಪರಿಪಾ
ಹಿ ಮಮದೇವ ಸುಪ್ರಭಾವ || ೨೦ ||

೨೧

ಶರಣಜನಮಂದಾರ | ಮುರದಾನವವಿದಾರ | ಕರವಿಡಿದು ಕಾಪಿ
ಡೈ | ಕಮಲನಾಭ || ಧರೆಯೊಳಾರಿಪರೈ | ಪರಮಸತ್ಯಾತ್ಮರೀ |
ಪರಿಯ ನೋಡಲು ನಿನಗೆ | ಸರಿಯನರಿಯೆ || ಮೂರಡಿಯ ನೆವದಿ
ನೀ-ನಾರಯ್ನು ಭೂಮಿಯಂ | ಧಾರಾವಿಧಿಯನಿತ್ತ ದೈತ್ಯವರನ ||
ಶಿರಮೆಟ್ಟಿ ಪಾತಾಳ-ಕುಹರದೊಳ ಸೆರೆವಿಡಿದು, ಪರಮ ಜಾಗರದಿಂದ
ಕಾವುಗುಡುವೈ || = || ಕರಿರಾಜವರದ ಲಕ್ಷ್ಮೀವಿನೋದ | ಕರುಣಾ
ಳು ನೀನೆಂದು ತಿಳಿದೆ ಮನದೆ | ಭರದಿಂದ ಮೈದೋರು ಮುದವ
ಬೀರು | ವರಶೇಷ ಗಿರಿನಿಲಯ ಸುಗುಣವಲಯ || ೨೧ ||

೨೨ (ನಿಂದಾಸ್ತುತಿ)

ಕುಲಕೇತಕೃಷ್ಣರೂಪ | ಚಲುವಿಗೊಪ್ಪುವವಿದೈ | ಕಲೆಗೆ ಸಲ್ಲುವ
ಸುಗುಣ | ಭಳಿರೆ ನಿಪುಣ || ಕಿರುಕುಳದೆ ಕೈನೀಡಿ | ಕರೆಕರೆಯ ತಂ
ದೊಡ್ಡಿ | ಹರಿಸವಾನುವನೋಡಿ ವರನಗಾಡಿ || ಜೂಜುಗಾರರಿಗೆರೆಯ
ವೋಜಿನೋಳ ಸಮನರಿಯ | ಸೋಜಿಗಂಮಿಗೆತೋರ್ಕು-ಮಿನಿತು
ಸೋರ್ಕು || ನಿಚಿರಾಂತಕನೆನುವ | ವೆಸರಾಂತುವಿಂತೆರದ | ವಿಷಮ
ವರ್ತನದಿ ಸಂ-ತಸವಪಡುವ || = || ಪರಿಯದಚ್ಚರಿಯಾಗಿ ತೋರ್ಕು
ಮೆನಗೆ | ಪರಿಪರಿಯ ಚಿಂತೆಗಾಕರಮಿದಾಗೆ | ಉರಿಯತಿಹುದೀರ್ಚಗೆ
ಯೊಡಲಬೀಗೆ | ವರಶೇಷಗಿರಿಶನೇ ಶರಣನೆನಗೆ || ೨೨ ||

೨೩

ಅನಘಸಂಪದನೆಂದು | ಮನದೊಳಗೆ ನಲಿದಿಂತು | ಜನಕನಿತ್ತನು
ಎನ್ನ-ನಿನಯಗಿಂದು || ದಾನಕ್ಕೆ ಕೈನೀಡಿ, ದಾನಮಂ ತಾಂ ಬೀಡಿ |
ದಾನಿಯಂ ಪಾತಾಳ-ಕೀಡು ಮಾಡಿ || ಮಾನಾಭವಾನಮಿಂ-ತೇನೇ

ನುಮಿಲ್ಲದೆಯೆ | ದಾನವನ ಮನೆಗಾವ | ನೇನ ಪೇಳ್ವೆ || ತಿರುಕ ಹಾ
ರುವನಿವಗೆ | ಅರಸಿಯಾನಾದಿನೇ | ಮರುಗಲ್ಕೆ ಫಲವೇನೊ ಅರಿಯೆ
ನಿನ್ನು || = || ಸಚಿನುಡಿಯನೆಲ್ಲರಂ ಮರುಳುಗೊಳಿಸ | ಕುಟಲಗಾರ
ನದೆಂತು ಸುಖವಪಡಿಸ || ಚಟುಲಮತಿಯೆನ್ನ ಭೀಷ್ಮವನು ಸಲಿಸ |
ಸಚಿಯಲ್ಲವೆನ್ನೆರೆಯ ಶೇಷಗಿರಿಪ || ೨೩ ||

೨೪

ಚಲುವನಿವನೆಂದೆನುತೆ | ಪಲತೆರೆದೆ ಬಣ್ಣಿಸುತೆ | ನಳಿದಿತ್ತಹಲುಗಿ
ರಿಯಗೆನ್ನ ತಾತ || ಕೆಂಗಣ್ಣ ಕಿಡಿರೋಷ-ಸಿಂಗದಾಮುಖಭಾವ | ಭಂಗಿ
ಯನು ಕುಡಿದವೋಲ ಕೆಂಡುಬರುವ || ರುಧಿರಪಾನವವಾಡಿ | ಅಧರ
ವಿದು ಕೆಂಪಾಗಿ | ವಿಧವಿಧದಿ ರ್ಪುಂಭಿಸುತೆ ವಧಿಸೆಬರುವ || ವರರತ್ನ
ಹಾರವನು | ತೊರೆದು ರಕ್ತಸನುರವ | ಕರಳಿದಂ ಧರಿಸಿಂತು | ಮೆರೆವ
ನಕಟ || = || ಘೋರವದನನೆ ಎನಗೆ ನೀರನಾಗೆ | ಹಾರಮಳವಡಿ
ಸಿದನೆ ಕುಪಿತಗಿವಗೆ | ಸಾರೆ ಫಲವೇನಿನ್ನು ನಡೆಬೀಗೆ | ಧೀರಶೇಷ
ಗಿರಿಶನೊಡೆಯನೆನಗೆ || ೨೪ ||

೨೫

ಅತ್ತಿಯಣುಗನು ಮತ್ತೆ | ಸತ್ಯಾತ್ಮನಿವನೆನುತೆ | ಚಿತ್ತದೊಳು ನೆರೆ
ನಂಬಿ ಪತ್ನಿಯಾದೆ || ಪಲಜನರನೆರೆಬೀಡಿ, ಪಲಜನರನುರೆಕಾಡಿ | ಪಲ
ವು ಸತಿಯರ ಕೂಡಿ-ದಿವನಗಾಡಿ || ಅರಿತು ಪೇಳುವರುಂಟಿ ಸರಸಿ
ಯವನೆಂದೆನುತೆ, ನೆರೆದು ಬೀವಿಪರುಂಟಿ | ಅರೆರೆ ತಂಟಿ || ಮೋಸಗಾ
ರರೊಳಗೆ-ಗ್ರೇಸರನು ಈ ವರನು | ವಾಸುದೇವನು ಬಂಧು ದ್ವೇಷಿಯು
ವನು || = || ಸ್ತ್ರೀಯರನದಾವಗಮದೆನಿತೊ ಜರೆವ | ಮಾಯೆಯಿಂದವ
ರೊಡನೆ ಕೂಡಿಮೆರೆವ || ಬಾಯೊಳಗೆ ಸುಬ್ರಹ್ಮಚ್ಛಾನವೊರೆವ-ಬೀಯ
ಶೇಷಗಿರಿಶನೆಂದು ನಲಿವ || ೨೫ ||

೨೬

ಮಾತಿನೊಳು ಕಡುಜಾಣ | ನೀತಿಯೆಂಬುದಕಾಣ | ಪ್ರೀತಿಯು
ಲ್ಲದ ಪ್ರಾಣ-ನಾಥನಮ್ಮ || ಕಪಿಜನಗಳೊಡನಾಡಿ | ಚಪಲಚಿತ್ತನು
ಮಾದ ಕೃಪೆಯಿಲ್ಲವೆಳ್ಳೆನಿತು ಕೃಪಣನಕಟ || ಸ್ತ್ರೀಹತ್ಯ ನರಹತ್ಯ

ಪ್ರಾಣಹತ್ಯವಗೈದ ಸಾಹಸಿಯದೇನೆಂಬಿ ಘನನಿತೆಬಿ || ಪಕ್ಷಪಾತಿಗ
ಳೊಳಗೆ | ಈಕ್ಷಿಸಲ ಧರೆಯೊಳಗೆ -ದಕ್ಷನೀತಗೆಸರಿಯೆ— ಪೇಳಿ ಸಖ
ಯೆ || = || ಶರವೊಂದು ನುಡಿಯೊಂದರಿಂದ ನಲಿವ | ತಿರುಕ ಹಾರುವ
ರೊಡನೆ ಚಿರಿಸುತ್ತಿರುವ | ಪರಮಸಾತ್ವಿಕಮೂರ್ತಿಯೆಂದು ನುಡಿವ |
ವರಶೇಷ ಗಿರಿವಾಸ ನೆನ್ನ ದೇವ || ೨೬ ||

೨೭

ದೃಢಚಿತ್ತದೊಳಗೆನ್ನ ಬಡೆಯನೀತಗೆ ಮುನ್ನ | ಪಡಿಯೆನಿಸರಿ
ನ್ನುಂಟಿ, ಪೊಡವಿಯಲ್ಲಿ || ಜನವಾರ್ತೆಯನೆ ಕೇಳಿ ವನಿತೆಯೊಳು
ಖತಿತಾಳಿ | ಇನಿತುಕಾಡಿದ ಚಾಳಿ-ಯೊರೆವೆಕೇಳಿ || ಮಡಿವಳನ ನುಡಿ
ಗಾಗಿ | ಕಡುಮೂರ್ಖತಾನಾಗಿ | ಅಡವಿಗಟ್ಟುವರೇನೆ ಮಡದಿಯನ್ನೆ ||
ಧರ್ಮಪತ್ನಿಯುಮಂತು ಪೂರ್ಣಗರ್ಭವನಾಂತ ಅರ್ಧಾಂಗಿಯನ್ನು
ಳಿದ ನಿರ್ದಯಾತ್ಮ || = || ದಯೆಯೆಂಬುದಿವನಲ್ಲಿ ತೋರದಿಲ್ಲ | ಪ್ರಿಯ
ರಾರು ಮತ್ತಿವಗೆ ಧಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ | ಭಯವಿಲ್ಲ ಮಾತಿನೊಳು ಸಯವ
ದಿಲ್ಲ | ಜಯಶೇಷ ಗಿರಿವಾಸನೆನ್ನ ನಲ್ಲ || ೨೭ ||

೨೮

ಹೆತ್ತವರಿಗೆರವಾಗಿ | ಹೆರವರಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ | ಚಿತ್ತದೊಳು ನಲಿ
ವವನೆ, ಮತ್ತನಿವನೆ || ತುಂಟತನದೊಳಗೆ ಸರಿ-ಯುಂಟಿ ಈತಗೆ
ಜಗದಿ | ನಂಟರನು ಗೋಳಿಡುವ ತುಂಟನಿವನೆ || ವಂಚಕರಿಗೆಲ್ಲರಿಗೆ
ಸಂಚಕಾರವಕೊಡುವ | ಚಂಚಲಾಕ್ಷಿಯರನ್ನೆ ವಂಚಿಸಿರುವ || ಮಾನ
ವರೊಳಿಂತಪ್ಪ | ಮಾನಿಯಂ ನಾನರಿಯೆ | ವಿನಾಂಕಸಮರದೊಳು
ಜಾಣನಿವನೆ || = || ಜಾರರೋಳು ಕಡುಶೂರ | ಮಾಯಕಾರ | ಚೋರ
ತನದೊಳು ವೀರ ಭಯವಿದೂರ || ದಾರಿಕಾಯಲುಧೀರ ಧೈರ್ಯಸಾರ
ವಾರಪಿತ ಶೇಷಗಿರಿ ವರನೇನೀರ || ೨೮ ||

೨೯

ಜನಕನೇನಿಸುತೆನ್ನ ಘನವಂತನಿವನೆಂದು | ಮನದಂದು ಬಳಿ
ಸಂದು ಕೊಟ್ಟೆನಿಂದು || ವೇಷವನು ನೋಡಿದೊಡೆ | ಮುಸಿಯಂಪ
ವಾಗಿಹುದೆ | ಭಾಷೆಯಿಂ ಭಾವೆಯೊಲು ಭಾಸಮಹುದೆ || ಚಿರ್ಮಿಯಿಂ

ಭೂಭುಜನ-ಪರ್ವಾಯದಿದಿಹನೆ | ಸಾರ್ವಭೌಮನುಮಹನೆ ವೀರ್ಯ
ದಲ್ಲಿ || ವನಸಾಸಿಯುಂತಿವಗೆ | ಧನುವಿದ್ದು ಪವಣೇನು | ವನಿತೆಯನು
ಸಂತವಿಸ-ಲರಿಯದವನು || = || ಹೇಸದಾ ಸ್ತ್ರೀಭುಕ್ತ ಶೇಷವೆಂದು |
ಬೇಸರದೆ ವನಮೂಲ ಫಲವ ತಿಂದು || ವಾಸಿಪಂಥದೊಳಾನೆ ಶೂರ
ನೆಂದು | ಘೋಷಿಸುವ ಶೇಷಗಿರಿವಾಸನೆಂದು || ೨೯ ||

೩೦

ನುಡಿಯಲ್ಲಿ ರಸತೋರೆ | ಉಡಿಯೊಳಗೆ ವಿಷಮಿರೆ | ನಡೆಯಲ್ಲಿ
ವಕ್ರಮುರೆ-ನೋಡಲರರೆ || ಅನ್ಯತೋಕ್ತಿಯಿಂತಿವಗೆ ಅಮೃತಾನ್ನ
ದಂತಾಗೆ | ಸೂಸೃತದಿ ಚಿತ್ತಮಿಗೆ ಬಹುದು ಹೇಗೆ || ನಗಧರಗೆ ಸತಿ
ಯಾದೆ | ಹಗರಣಕ್ಕೀಡಾದೆ | ನಗೆಡೆಗೊಳಗಾದೆ ಜಗದಮುಂದೆ ||
ಪರರ ಬಿನ್ನಣದ ನುಡಿ-ಗೆರಕವಾಗಿಕೆ ಕಿವಿಯು | ಪರಿಯದೇಂ ವರ್ಣಿ
ಸುವೆ-ನರಿಯನಮ್ಮ || = || ಕೋಟೆಜನ್ಮದಿನೋಂತ ಪುಣ್ಯಫಲದಿ |
ಬೂಟಕವ ತೋರುವನ ಪಡೆದೆ ಮುದದಿ || ನಾಟಕಪ್ರಿಯನಿಂದೆ ಸುಖ
ಸ ಬಗೆಗೆ | ಸಾಟಿಯುಂಟಿ ಶೇಷಗಿರಿಶನಿವನೆ || ೩೦ ||

೩೧

ಕೋಪದೊಳು ಜಮದಗ್ನಿ, ತಪದೊಳು ಮಾರ್ತಾಂಡ | ಭೂಪ
ರೊಳು ರಘುನಾಥ-ನೆನ್ನ ನಾಥ || ದ್ವೇಷದೊಳು ಭಾರ್ಗವನು, ರೋಷ
ದೊಳು ದೂರ್ವಾಸ | ಪೋಸದೊಳು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ -ನರರೆ ಕೃಷ್ಣ ||
ಭೋಗದೊಳು ದೇವೇಶ, ರಾಗದೊಳು ಗಿರಿಜೇಶ | ತ್ಯಾಗದೊಳು
ಶಿವಿರಾಯ-ಮದನಕಾಯ || ಜ್ಞಾನದೊಳು ಜನಕನು, ಧ್ಯಾನದಲಿ
ದತ್ತರ್ಷಿ | ಸೂಸೃತದಿ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಮಾನನಿಧಿಯು || = || ಧನುಕನಿನ
ಲಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿ ಧಾತನಿವನೆ | ಗುಣವಂತನೆನೆ ಪ್ರಣವರೂಪನಿವನೆ || ಧಣಿ
ಯೆಸಲು ಮೂಜಗ-ಕೊಡೆಯನಹನೆ ಎಣೆಯುಂಟಿ ಶೇಷಾದ್ರಿವಾಸ
ನಿವನೆ || ೩೧ ||

೩೨

ಪ್ರಾಣೇಶನೆನ್ನೊಳಗೆ ಕೇಣನಾಂತಿಹನೇಕೆ | ಗೋಣಬಿಗಿವಂತಾಗೆ
ನಾಣದೇಕೆ || ಇಲ್ಲ ದುದನಿವನೊಳಾಂ | ಸೊಲ್ಲಿ ಸಿದನೇನಮ್ಮ | ಕಲ್ಲೆ

ದೇವಿಯವಳೆ ನಲ್ಲ ನಿವಗೆ || ಕಂಡ ಸುದ್ದಿಯ ಪೇಳೆ | ಕೆಂಡದಂತಾಗು
 ವರೆ | ಕಂಡು ದಿಲ್ಲ ಕ್ಷಣ-ಭಂಡತನವ || ನ್ಯಾಯವನು ಸೂಚಿಸಲು
 ನೋಯುವಂತಾಡುವೆ | ಜಾಯಿಯೊಳಗೀತೆರದನ್ಯಾಯಮರವೆ || = ||
 ಕಪಟನಾಟಕಸೂತ್ರಧಾರನಿವನೆ | ಸುಪವಿತ್ರಕೇಳೆನ್ನ ಪ್ರಾಣಸಖನೆ ||
 ತಪಸವಂಶಾಪ್ತಿ ರಾಕೇದುನಿವನೆ | ವಿಪುಲ ಶೇಷಾದ್ರೀಶ-ನೆನಿಸ
 ವರನೆ || ೩೨ ||

೩೨

ಮೌನಮೇಲಂ ಪ್ರಾಣೇಶ, ಎನ್ನೊಳೇಪರಿರೋಷ | ಮಿನೇತಕೇ
 ದ್ವೇಷ-ಜೀವಿತೇಶ || ಅನ್ಯಾಯಮೇಗೈದೆ, ನಿನ್ನ ನಾನೇನೆಂದೆ | ನಿನ್ನ
 ಚರ್ಮಯನೊರೆದೆ-ನಿನ್ನ ಮುದೆ || ಇಷ್ಟು ಮಾತ್ರ ದಿಳಿಸಿ ದಿಟ್ಟಿಸದೆ
 ನೀಂಘನ್ನ ಸಿಟ್ಟಿನಿಂ ಕುಳ್ಳಿಹುದೆ ಧಿಟ್ಟಿತನದೆ || ಕರುಣಾಳು ನೀಕೇಳು
 ತರುಣಿನಾನಿನ್ನವಳು | ಪರರ ಭಾವಿಸಲೊಲ್ಲೆ ನೀನೆ ಬಲ್ಲೆ || = || ಇನ್ನಾ
 ದೊಡೀ ಪಂಥವುಳಿದು ದಯದಿ | ಕಣ್ಣೆರೆದು ನೋಡಿಸ್ಸು ಮನ್ನಿಸನ್ನ ||
 ನಿನ್ನುಳಿದು ಕಾಣನಾನನ್ಯರನ್ನು | ಘನ್ನ ಶೇಷಾದ್ರೀಶ-ನಹುದು
 ನೀನು || ೩೩ ||

೩೩ (ವಿಚ್ಛಿನ್ನವಿಸುವುದು)

ಹೃಗಯೇಶ ನಿನ್ನಂತೆ | ಸದಯರಿನ್ನಿಹರೇನು | ವಿಧುಸನ್ನಿಭಾನನಾ
 ಪದ್ಮನಯನ || ಶ್ಯಾಮಲಾಂಗನೆ ಎನ್ನ ಕಾಮಿತಮಿದಲ್ಲಮಂ | ಪ್ರೇಮ
 ದಿಂ ಪಾಲಿಸೈ, ಕ್ಷೇಮ ಧಾಮ || ವಿಲಾಲವಂಗದಿಂ ಬಾಲ್ಯೇಣಸುಪತ್ರೇ
 ಯಿಂ | ಮೇಲೆನಿಸಿ ಘಮುಘಮಿಪ ವೀಳ್ಯವಿದನು || ಮೆಚ್ಚಿ ನೀಡು
 ವೆನಾನು ನಚ್ಚಿನಿಂ ಕೊಂಡಿದನು | ಅಚ್ಯುತನೆ ನೀನಿನ್ನು ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನ || = ||
 ರನ್ನದಚ್ಚಿಯ ಪಿಡಿದು ನೀದು ನೀದು | ಬಿನ್ನತೆಯನಾಂತೆನ್ನ ಕರವು
 ನೋಡು || ದಿನ್ನಾದೊಡೆನ್ನ ಕಣ್ಣೆರೆದು ನೋಡು | ಚನ್ನ ಶೇಷಾದ್ರೀಶ
 ಕರವನೀಡು || ೩೪ ||

೩೪ (ಆರತಿಯೆತ್ತುವುದು)

ರಾಗ- (ಚಲ್ಲರೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ)

ಬೆಳಗುವೆನಾತಿಯಾಂ ನಾಂ || ಪ ||

ನಳಿನಾಕ್ಷ ರಂಗಗೆ ಸಲವಿಂದ ಪಾಡುತೆ || ಅನು ||

ಕನಕಪಾತ್ರೆಯೊಳು | ಘನಮುತ್ತುರತ್ನಂಗಳು | ಮಿಸುಮಿಸುಗು
 ತ್ತಿರಲು ಮನಮಂತುಬ್ಬೀರಲು || ಬೆಳಗುವೆ || ೧ ||

ನವಭಕ್ತಿಯೋಗಂಗಳಿಂ | ನವಭಾವ ಪಾತ್ರಂಗಳಿಂ | ನವನೀತ
 ಜೋರಗಾ ನಮಿಸುತ್ತೆ ನೇಹದಿಂ || ಬೆಳಗುವೆ || ೨ ||

ವರಶೇಷ ಶೈಲೇಶಗೆ | ಶರಣಾಗತ ಸಂರಕ್ಷಗೆ | ಕರಿಂಜವರದಗೆ
 ಸುರರಾಜವಂದ್ಯಗೆ || ಬೆಳಗುವೆ || ೩ ||

೩೬ (ಉರಟಣೆಯ ಹಾಡು)

ರಾಗ- (ಜಯಜಯಸನ್ನುತಕಾಯ)

ಜಯಜಯ ಸಾರಸನಯನ | ಜಯಜಯ ವಾರಿಧಿಶಯನ |
 ಜಯಜಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ | ಜಯ ಭಕ್ತಾಭರಣ || ಪ ||

ಸ್ತುತತಾತ-ಶ್ರೀಕಾಂತ | ವರದಾತಾ-ರಘುನಾಥ | ವರಕಪೋ
 ಲವ ತಾಪೈ, ಅರಿಸಿನ ಹಚ್ಚುವನು || ಜಯ || ೧ || ಹರಧನುಖಂಡನ

ಶಾರಿ | ಸುರರಿಪುಸಂಕುಲ ಪೈರಿ | ಕರಪಲ್ಲವತೋರೈ, ಅರಿಸಿನ ಪೂಸು
 ವೆನು || ಜಯ || ೨ || ಪಾದಾಪ ಹೃತಶಾಪ | ಪರಮಪಾವನರೂಪ |

ಪಾದಪದ್ಮವತಾರೈ, ಪೂಜಿಪೆ ನಾನೊಲವಿಂ || ಜಯ || ೩ || ಖಲ
 ದೈತ್ಯ ಕುಲಕಾಲ | ಬಾಲೇಂದು ನಿಭಫಾಲ | ಸ್ಥಲದೊಳುಮಿಗೆ ಪೊ
 ಳವ | ತಿಲಕವ ತಿದ್ದುವನು || ಜಯ || ೪ || ಶಂಭುಸನ್ನುತನಾಮ |

ಜಂಭಾರಿನುತರಾಮ | ಕಂಬುಕಂಧರತೋರೈ, ಗಂಧನ ಹಚ್ಚುವನು ||
 ಜಯ || ೫ || ಕಮನೀಯ ಮೃದುಲಾಂಗ | ಕಮಲಾಕ್ಷ ಶ್ರೀರಂಗ |

ರಮಣನೆ ನಾನಳವಡಿಪೇಂ, ಕಮಲಮಾಲಿಕೆಯು || ಜಯ || ೬ ||
 ವರಶೇಷಾ-ಚಲವಾಸ | ಶರವಿಂದು ನಿಭವಾಸ | ಕವಿಜನ ಮಾನಸ
 ಹಂಸ | ತರಣಿಕುಲಾವತಂಸ || ಜಯ || ೭ ||

೩೭ (ಚಂಪಾದುವುದು)

ರಾಗ- (ನಾರೀಮಣಿ ನಿಲ್ಲಾ ರಮಣಿ)

ಪ್ರಾಣಾಧಿಕ ಬಾಬಾ ನಲವಿಂ | ಚಂಡಾಟಕೆ || ಪ ||

ಶ್ರೀನಾಯಕ ನೀನೈತರ-ಲಾನಾನತೆ-ಯಾನಂದದಿಂ || ಅನುಪಲ್ಲವ ||

ಬಿಲ್ಲಾಳು ಗಳಿಳು ಕಡು || ಬಿಲ್ಲಾಳು ಬಲ್ಲಿದ ನೀಂ | ಫುಲ್ಲಾಸ್ತನ

ನಲ್ಲಗಳೆ ಫುಲ್ಲಸುಮ ಮಾಲೆಯಾಂತು || ಪ್ರಾಣಾಧಿಕ || ೧ ||

ವಿಕಸಿತ ನಾ ನಾ ವಿಧ || ಸುಕುಮಾರ ಪುಷ್ಪಗಳಿಂ | ಸುಖವಿವ
ಕಂತುಕವಂ | ಸುಕರದಿಂ ದಾಲಿಂಗಿಸಿ || ಪ್ರಾಣಾಧಿಕ || ೨ ||

ಶೇಷಾಚಲ ಧಾಮಾ ರಮಾ- ವಾ ಸಾಶ್ರಿತ ಪೋಷಘನ || ಯಾಸಾ
ಸರೋಜಾಕ್ಷ ನಿಸ್ಸ- ದಾಸ್ಯದೊಳೆ ನಿಲ್ಲಿಸೆನ್ನ || ಪ್ರಾಣಾಧಿಕ || ೩ ||

೨೮ (ವಿಠೈವೊಪ್ಪಿಸುವದು)

ರಾಗಾ- (ರಘುಕುಲನಾಯಕಾ)

ಸ್ವೀಕರಿಸೈ ವೀಳ್ಯಮಿದನು ಶ್ರೀಕರಾಜ್ಜ ಪಾಣಿಯಿಂ || ಪ ||

ಲೋಕನಾಥ ಪಾಲಿಸೆನ್ನ ಶ್ರೀಕಟಾಕ್ಷದಿಂದಲೆ || ಸ್ವೀಕ || ಅನು ||

ಪಚ್ಚಕರ್ಪುರ ಯಾಲ ದಿಂದ || ಹೆಚ್ಚುವಾಸನೆಯನುತಳದ, ಅಚ್ಚು
ತನೆ ವೀಳ್ಯಮಿದನು || ಮುಚ್ಚೆ ನೀಡುತ್ತಿರುವನು || ಸ್ವೀಕರಿಸೈ || ೧ ||

ತಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪಿಡಿದು ಎನ್ನ, ರೆಟ್ಟಿಗಳಿವು ನೊಂದಿ || ಸಿಟ್ಟಿ ಮಾ
ಡದೀಗ ದಯದ | ದಿಟ್ಟಿಸೈ ಮದೀಶನೇ || ಸ್ವೀಕರಿಸೈ || ೨ ||

ಲಲಿತಗಾತ್ರ ವಿನೋಳಂತು | ಚಲಮಿದೊಳ್ಳೆ ತೆನೆಶೈ || ಜಲಜನೇತ್ರ
ಶೇಷಶೈಲ-ನಿಲಯ ನಿನ್ನ ನಮಿಸೆನ್ನ || ಸ್ವೀಕರಿಸೈ || ೩ ||

೩೯ (ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಡೆವುದು)

(ಶ್ರೀ ನೆಲಕುನು ಶೃಂಗಾರಮುತೊ)

ಸಾರಸ ನಿಲಯೆ | ಸಾಗರ ತನಯೆ | ಸಾರೆ ಬಂದೆನು

ಈಗ-ಬೇಗ-ಸಾರಿ ಬಾಗಿಲ ತೆಗೆ ಬೇಗ || ಪಲ್ಲವಿ ||

ಸಾರು ಸಾರೆಲೊ ಸಾರೆಕೊಗುವನಾರೆ | ಸಾರು ನಿಲ್ಲದೆ

ನೀನು-ಇನ್ನು-ಸಾರು ಬಾಗಿಲ ತೆಗೆನಾನು || ಅನುಪಲ್ಲವಿ ||

ನಿಕಿಂತು ಕೋಪವೆ ಕೋಕಿಲಾರವೆ | ನೀಂ ಕಟಾಕ್ಷಿಸು ಎನ್ನ-

ಮುನ್ನ-ಸಾಕುಮಾಡದೆಯೆನ್ನ || ಸಾರಸನಿಲಯೆ || ೧ ||

ಸಾಕು ಸಾಕಿಂತು ಏಕೆ ಕೂಗುತಿರ್ಪೆ | ಕಾಕಲಾಸವಿದೆಲ್ಲ-

ಸಲ್ಲ-ಕಾಕು ನುಡಿಗಳು ಸಲ್ಲ || ಸಾರು ಸಾರೆಲೊ || ೨ ||

ಪುಂಡರ ತಡೆವುದ ಕಡುಮೆಟು ಜಗದೊಳು | ಗಂಡನ ತಡೆವೆ

ಭಾಮೆ-ರಾಮೆ--ಕಂಡವರನೇಂಜರೆ ಭಾಮೆ || ಸಾರಸ || ೩ ||

ಗಂಡನಾಗಿಗೆ-ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿಗೆ | ಪುಂಡಾಟವಾಡದೆ ಪೋಗು-
ಸಾಗು-ಭಂಡನಾಗಿರ್ಪೆ ಸಾಗು || ಸಾರು ಸಾರೆಲೊ || ೪ ||

ವಲ್ಲಭೆ ನಿನ್ನೆದೆ ಕೆಲ್ಲಾಗಿರುವುದೆ | ನಲ್ಲ ನಾನಿನಗಲ್ಲೇ-ನಲ್ಲೆ-
ಬಲ್ಲವಳೆಂಬುವುದೆಲ್ಲೆ || ಸಾರಸನಿಲಯೆ || ೫ ||

ಬಲ್ಲೆ ಬಲ್ಲೆ ನೀ-ಚೆಲ್ಲಾಟೆಗಳೆ | ಸೊಲ್ಲಿ ಸುಬಂದಿಹುದೇನು |
ಇನ್ನು ಸೊಲ್ಲಿಸದಾರಿನ್ನು || ಸಾರು ಸಾರೆಲೊ || ೬ ||

ಶಶಿನಿಭವದನೆ, ನಿಶಿಕರದಮನನೆ, ದಶರಥರಾಮನೆ, ಸೀತೆ-
ಖ್ಯಾತೆ-ವುಸಿಯಲ್ಲವೆಲೆ ಭೀತೆ || ಸಾರಸನಿಲಯೆ || ೭ ||

ದಶರಥನಾದೊಡೆ ದಶೆ ದಶೆ ತಿರುಗೆಲೆ | ನಿಶಿಕರಲ್ಲಿ ಹರೇನೈ-
ಜ್ಞಾನಿ-ವಿಷಮವರ್ತನವೇನೈ || ಸಾರು ಸಾರೆಲೊ || ೮ ||

ಅಂಗನೆ ನಿನ್ನ ಮೋಹನಂಗಳನಾದ ಶ್ರೀ-ರಂಗ ನಾನೆಲೆ ಚಪ
ಲಾಕ್ಷಿ-ಲಕ್ಷ್ಮಿ-ಭಂಗವಬೇಡೆನ್ನ ಲಕ್ಷ್ಮಿ || ಸಾರಸ || ೯ ||

ಹಂಗವಬೇಡ ಶು-ಭಾಂಗ ಮನ್ನಿಸೆನ್ನ | ತುಂಗವಿಕ್ರಮ ರಘು
ರಾಮ-ಶ್ಯಾಮ-ರಂಗ ಕಾರುಣ್ಯಧಾಮ || ೧೦ || ಈಸರಿ ಪೇ

ಳುತೆ ಕೈಪಿಡಿದಳು ತನ್ನೋಪನ ವಂದಿಸಿ ರಾಣಿ-ರಮಣಿ-ಕೋಪ
ರಹಿತೆ ಸುವಾಣಿ || ೧೧ || ಭೂಸಶೇಷಾಪ್ರೀತನು ಕಾಂತೆಯು-ಕೈ

ಪಿಡಿದನು ನಲವೇರೆ-ಅರರೆ-ತಾಸವನುತ ನಲವೇರೆ || ೧೨ ||

೪೦ (ಚುಡಾಡುವುದು)

,, (ಪೂಜಚಂಡ್ಲಾಡಿಪ್ಪುಡು)

ಚೆಂಡನಾಡುವ ಬಾರೆಶೈ | ಪ್ರಾಣೇಶ್ವರ || ಪ ||

ಮಲ್ಲೆ ಜಾಜಿ ಸಂಪಿಗೆ ಮೇಣ್-ವಲ್ಲಿಗೇ ಇರುವಂತಿಗೆ ||

ಚೆಲ್ಲವಾರಿಜಾತದಿಂದ ಚೆಲ್ಲನಾಂತು ಮೆರೆಯುತಿರ್ಪ || ಚೆಂಡನಾ || ೧ ||

ಪರಿಮಿಳಾವ್ನಿತ ಪಾಟಲೀ--ಸುರಗಿ ಶಾವಂತಿಗೇ- ಸುರಭಿಳಕರ
ಮಾಗಿ ಮೆರೆಯೆ || ಸರಸದಿಂದ ನಲಿಯುತಾವು || ಚೆಂಡನಾ || ೨ ||

ಮಿಮಲಶೇಷ ಶೈಲವಾಸ, ಕಮಲಬಾಂಧವ ಸದೃಶಭಾಸ ||

ಕಮಲನಾಥ ಭಕ್ತಪಾಲ | ರಮಣ ನಿನ್ನ ಕಮಲಪಾಣಿಯಿಂ || ೩ ||

೪೧ (ಬಾಗಿಲನ್ನು ತಡೆವುದು)

ರಾಗಾ— ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ. (ಕಿರಿಯಜಾತೇಕೋನ)

ಕಲಭಯಾನೆ ಕಂಜಿಶೋಚನೆ, ಕದವ ತೆಗೆಯೆ ಭಾಮಿನಿ,
ನಾಂ ಬಳಲಿ ಬಂದೆನು ಭಾಮಿನೀ || ಪ ||

ಬಳಲಿ ಬಂದರೆ ಬಳ್ಳಿತಾಯಿತು ತಳವೃದ್ಧಿಂ ನಿಲ್ಲದೆ,
ನಾಂ ಕದವ ತೆಗೆಯೆನು ಸಾರೆಶೆ || ಅನು ||

ಭಾವು ಭಾಪೆಲೆ ಕೋಸಗೈವುದು ಚಾಪಲಾಂಬಕಿಯೆನ್ನೊಳು, ಅಹ?
ಚಾಪಲಾಂಬಕಿಯೆನ್ನೊಳು | ಓಸನಲ್ಲೆ ಕೋಸಸಲ್ಲದೆ ಈ ಪರಿಯೊ
ಳ್ ಪೇಳ್ವುದು, ನೀ—ನೀಪರಿಯೊಳ್ ಪೇಳ್ವುದು || ಕಲಭ || ೧ ||

ಪಾಪಭೀತಿಯ ನುಳಿದು ಈ ಪರಿ-ಕಪಟನಾಟ್ಟುವ ಮಾಳ್ವರೇ, ನೀಂ
ಕಪಟನಾಟ್ಟುವ ಮಾಳ್ವರೇ | ಓಸನೆಂದು ಕೂಗುತ್ತಿರುವ-ಭೂಪನಾ
ವನು ಸಾರೆಶೊ, ನಾನೋಪೆಯಾರಿಗೆ ಸಾರೆಶೊ || ಬಳಲಿ || ೨ ||

ನೀರೆ ಮುಕ್ತಾ ಹಾರೆ ಸ್ಮರವೈ ಯ್ಯಾರೆ ಯಿಂತು ಪೇಳ್ವರೇ, (ವೈಯ್ಯಾರೆ
ಯಿಂತು ಪೇಳ್ವರೆ) ದಾರಿ ನಡೆದು-ದುಡಿದು ಬಂದೆನು ನೀರನಾನೆಲೆ
ಶ್ರೀಕರೆ, ಕೇಳ್ (ನೀರನಾನೆಲೆ ಶ್ರೀಕರೆ) || ಕಲಭಯಾನೆ || ೩ ||

ಚೋರನಂದದಿ ಸಾರಿ ರಾತ್ರಿಯೊಳ್, ದ್ವಾರದೊಳೆನಿಂತು ಕೂ
ಗುವೆ | ನೀಂ ಚಾರನಂದದಿ ಕಾಣುವೆ || ಸಾರೆ ಬಂದಿಹ ಕಾರಣವನು
ಸಾರಿಪೇಳು ಕೇಳುವೆ | ನೀನಾರು ಪೇಳು ನೋಡುವೆ || ಬಳಲಿ || ೪ ||

ದೇವಿಕೇಳ್, ವಸುದೇವ-ದೇವಕೀ ಕುಮಾರ ನಾನೆಲೆ ಭಾಮಿನೀ,
ಸುಕುಮಾರನಾನೆಲೆ ಭಾಮಿನೀ | ಭಾವಜಾತನ ಬಾಣಕೀಯದೆ ಕಾವು
ದೆನ್ನನು ಕಾಮಿನೀ, ದಯೆ ತೋರು ಮನೋ-ಪೋಹಿನೀ || ಕಲ || ೫ ||

ದೇವಕೀಸುತನಾದರೊಳ್ಳಿತು ನಾವು ಬಲ್ಲೆವು ಸಾರುನೀಂ, ಗೋವು
ಕಾಯ್ದು ದ ಬಲ್ಲೆನಾಂ || ಮಾವನನ್ನೆ ಮಥಿಸಿಬಂದ ಮಹಾಮಹಿಮನೆ
ಸಾರು ನೀಂ, ಅಹ, ಭಾವಿನೀ ಭಯಪಡುವೆ ನಾಂ || ಬಳಲಿ || ೬ ||

ಭೀಷ್ಮಜಾತ್ಮಜಿ ಭೀಷಜಾಂಬಕಿ ಹಾಸ್ಯಮಾಡದೆ ಬೇಗನೆ, ಪರಿ
ಹಾಸ ನಿಲ್ಲಿಸು ಗಮ್ಮನೆ || ಶೇಷಭೂಷಣ ನಮಿತಚರಣೆ | ಸಂತೋಷ

ಪಡಿಸುವದೆನ್ನನು, ನಾಂ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನು ನಿನ್ನನು || ೭ || ದೋಷವೆ
ಣಿಸದೆ ಪೋಷಿಸೆನ್ನ—ಮದೀಶ ಹಾಸ್ಯವ ಮಾಡಿದೆ, ಬೀವಿ—ಶೇಶ
ನಿನ್ನನು ದೂರಿದೆ || ಶೇಷಶೈಲಾವಾಸ ಎನ್ನನು ಪೋಷಿಸೆಂದಳು ವಿನ
ಯದಿ, ಕೈಪಿಡಿದ ದೇವನ ಪೋದದಿ || ಕಲಭಯಾನೆ || ೮ || ಜಯಜಗ
ನ್ನಾಥ ಭಕ್ತಾ—ಭಯಪ್ರದ ಶ್ರೀಕರ, ಜಯ ಜಾನಕೀ ಮನೋಹರ ||
ಜಯ ಸುರೇಶ ಸುಪೂಜಿತಾಂಭಿಯೆ | ಜಯದೇವ ದಯಾಸಾಗರ, ಶೇಷ
ಗಿರೀಶ ಶ್ರೀಧರ || ೯ ||

೪೨ — ನೀ ಸ ಪ ದ್ಯ —

ವರನಚಂದಮದೇನ | ವರ್ಣಿಸುವೆನೆಲೆಸಖಿಯೆ | ಪರಮಸುಂದರ
ಗಾತ್ರ-ನಿರವಕೇಳೆ || ಬಿಚ್ಚಿರುವ ಕಣ್ಣುಳ್ | ಮುಚ್ಚಲಾರದವರಗೆ |
ಪಚ್ಚಕರ್ಪೂರದಾ ಕಪ್ಪಿದೇಕೆ || ಕೊಳತುನಾರುತಲಿಹಗಲಿತವ ಸ್ವಗ
ಳೇಕೆ | ಹೊಲವು ಮೆಯ್ಯಿಗೆ ಗಂಧ | ಬಳಿಯಲೇಕೆ || ಜಲಧಿಯಲಿ
ವಾಸಿಸಿಗೆ, ಫಲವಿಧದ ತೊಡವುಗಳೆ | ನೆಲೆಯಿಲ್ಲದಾತಂಗೆ | ಲಲನೆ
ಸುತರೆ || = || ಅಜ್ಞಾತಪಾದಕ್ಕೆ ಗೆಜಿ ಗೊಲಸೆ | ವಿಜ್ಞಾನಮಯಿಗೆ
ವಿವಿಧ ಸಿಂಗರವೆ || ಯಜ್ಞಭೋಕ್ತೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಭಕ್ತದಡೆಯೆ | ಸೂಚ್ಯ
ಶೇಷಾದ್ರೀಶ ನರಿಯಲಳವೇ || ೪೨ ||

೪೩

ವನಜಾಕ್ಷಿ ಕೇಳೆನ್ನ | ಮನದನ್ನ ನಂದವನು | ಮನನಲಿದು ಪೇಳು
ವೆನು ಮಹಿಮೆಯನ್ನು || ತುಚ್ಛ ಮಾಗಿರುತಿಹ ಕಚ್ಚೆ ಸಾಕಾರದೊಳು |
ಇಚ್ಛೆಗೋಡವನವನೆ ಮಚ್ಛನಯನೆ || ಹೆಡ್ಡತನದಲೆ ಬಂದು | ದೊಡ್ಡ
ಮಡುವೊಳು ನಿಂದು | ಗುಡ್ಡವನು ಪೊತ್ತಿಹನೆ ದಡ್ಡನಿವನೆ || ಸುರು
ಚಿರಾಂಗವನಿತು ಮರೆಗೈದು ಮುಸುಕಿನಿಂ | ಪರಮಸಂಭ್ರಮವಾಂತು
ಮೆರೆಯುತಿಕನೆ || = || ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗಿಂತಹರ ಕಾಣೆನಿನ್ನು | ಪ್ರಾ
ಣೇಶನಾಗಿನಾಂ-ಪಡೆದಿವನ || ಏಣಾಕ್ಷಿ ನಡೆದುದಿನ್ನಾಡಲೆನು |
ಜಾಣ ಶೇಷಾದ್ರೀಶ ನಾಣ್ಯನಹನು || ೪೩ ||

೪೪

ಅಮಮಪೇಳುವೆನೇನ | ರಮಣನಾಕೃತಿಯನಾ | ಕಮಲಪತ್ರಾಂ
ಬಕೇ, ಕೇಳು ಸಖೀ || ಹುಳುಕು ಮೋರೆಯು ಮತ್ತ | ಕೊಳಕು ದೇವ
ದ ಕಾಂತ | ಹುಳುಕು ಬೀರನು ಮೆಲುತ್ತ | ನಲಿವ ಚಲುವ || ಕೋಲೆ
ಯಿದು ಪಡಿಯುದ್ದ | ವಿೂರಿಹುದು ತುಟಿಯನ್ನು | ಕ್ರೂರರೂಪವ
ನಾಂತ ಧೀರನಹುದು || ಪುರದಾಚೆ ಸಂಚಾರ | ಮರದಡಿಗಳೊಳೆ
ವಾಸ | ವರಹಗಳೆ ಬಾಂಧವರು | ಪರಮಚಿತ್ರ || == || ಅರೆ ಬಣ್ಣಿ
ಪೆನೆ ಕಿಟಿರೂಪಧರನ | ಪರಿಯೇನ ಪೇಳೆನೀ ಕ್ರೂರವರನ | ಗುರುಗ
ಳಾಣತಿಯಿಂದೆ ಪಡೆದನಿವನ | ವರಶೇಷಗಿರಿವಾಸ-ನೆನೆದ ಹದನ ||

೪೫

|| ೪೪ ||

ಅಬ್ಬ ಬ್ಬ ಈ ವರನ | ಅದ್ಭುತಾಕೃತಿನೋಡಿ | ಉಬ್ಬುವ ಮಿಗಿ
ಲಾಯ್ತು ಸಹಪೆನೆಂತು || ಕೇಂಗಣ್ಣು ಕೆಮ್ಮಿಸೆ | ಕೆಂಪಾದ ರೋಮ
ಗಳು | ಹೆಮ್ಮಾರಿಯಿಂದದೊಳು ಮೂವಮಿಗಿಲು || ಕೆನ್ನೀರು ಪಾನ
ದಿ-ದುಸ್ವತ್ತನಂದದಿಂ | ಘನೈಘಾತಕನಾಗಿ ಮೆರೆವ ಬೀಗಿ || ಕರು
ಳವಾಲೆಯು ಧರಿಸಿ | ಮೆರೆಯುತಿಹನೀ ಸಹಸಿ | ತರತರದಿ ಸುರನರ
ನಡುಗುತಿಹರು || == || ಸ್ತಂಭವಿದೆ ಜನ್ಮಸ್ಥಲವಾಯಿತಿವಗೆ | ಕುಂಭ
ಣೀಯೇಬರಕೆ ಮಧ್ಯದೊಳಗೆ || ಸಂಭ್ರಮದಿ ನೆಲಸಿಹನೆ ಪಡಿಯ
ಮೇಲೆ | ನಂಬಿದನು ಶೇಷಗಿರಿವರನಲೀಲೆ || ೪೫ ||

೪೬

ಏಣಾಕ್ಷಿ ಕೇಳೆನ್ನ | ಪ್ರಾಣೇಶನೀತನ | ಬಣ್ಣಿ ಪೆನದೆಂತುಚೊ
ಕಾಣೆನಮ್ಮ || ಕುಟಿಲವೇ ಭೂಷಣವು, ಸಚಿಯಿದುವೆ ಕುಲದೈವ |
ವಟುವೇಪಧರನಿವನಹುದು ಚಲುವ || ಕೈಪಣರೊಳಗಗ್ರಣಿಯು |
ಕಪಟ ಗುಣಗಳ ಗಣಿಯು | ಕೈಪಯೇಂಬುದೆಳ್ಳೆನಿತು ಕಾಣದವನು ||
ನುಡಿದ ನುಡಿಯನು ಮತ್ತೆ, ನಡಿಸಲಾರದವರನ | ಪಡೆದೆ ಪೇಳುವೆ
ನೇನ ನಡೆದ ಬಳಿಕ || == || ಧರಣಿಯೊಳಗಿಂತಪ್ಪ ವರನ ಕಾಣೆ |
ತರುಣಮಣಿ ಕೇಳೆನ್ನ ಅರಸನಿವನೆ || ತರುಣನೀತನ ಪಡೆದ ಧನ್ಯ
ಳಾನೆ || ವರಶೇಷ-ಗಿರಿಶನಬಲ್ಲ ಹದನೆ || ೪೬ ||

೪೭

ನೀರೆ ನೋಡಿವನಾರೆ | ಘೋರರೂಪವು ವಿಾರೆ | ಸಾವೆ ಬಂದಿಹ
ನರರೆ, ನಿಲ್ಲಲಾರೆ || ಮುಪ್ಪಾದವುಳ್ಳವನೆ | ಕಪ್ಪುಬಣ್ಣದ ವರನೆ |
ಅಪ್ಪನೇಕಿವಗೆನ್ನ-ನೊಪ್ಪಿಸಿದನೆ || ದಾಸವನು ತಾಜೇಡಿ, ದಾನಿಯಂ
ತುಳಿದಾಡಿ | ನ್ಯೂನತೆಯು ಲೊಂದಿಸಿದ ಜ್ಞಾನಿಯವನೆ || ಗಾತ್ರದೋಳಿ
ವನಂತೆ | ಗಾತ್ರಮುಳ್ಳವೆಲ್ಲ | ಸರ್ವತ್ರಬಳಿಸಿ ನಿಂತಿರ್ಪನಿವನೆ || == ||
ತೃಣದಿ ಶುಕ್ರನ ಕಣ್ಣನಿರಿದ ವರನೆ | ಅಣುರೇಣುತ್ಯಣಕಾಷ್ಟ ಪೂರ್ಣ
ನಿವನೆ || ಪ್ರಣವ್ರತವಾನ್ಯನೆನಿಸುವವನೆ || ಘಣಿತಲ್ಪ ಶೇಷಾದ್ರಿವಾಸ
ತಾನೆ || ೪೭ ||

೪೮

ಪ್ರಿಯಸಖಿಯೆ ನೋಡೆನ್ನ, ಪ್ರಿಯನಂದವನು ಮುನ್ನ | ಜಯಶಾ
ಲಿಯೆನಿಸಿಹನ ಶಾರ್ಯಧರನ || ಧರ್ಮಪಥವೆಯಿದೆಯೆ ಕರ್ತವಿಷ್ಣು
ಪರನೆ | ನಿರ್ಮಲಾಸ್ವಯುದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸಿದನೆ || ಪೆತ್ತವಳ ಶಿರವನೆ-ಗೊ
ತ್ತಿ ಭೂಭುಜಕುಲಕೆ | ಮೃತ್ಯುರೂಪಾದವನೆ, ಮತ್ತನರನೆ || ಘನೈ
ಘಾತಕನೆನಿಸಿ | ಕೆನ್ನೀರಕೊಳನ್ನೆದ | ನನ್ನಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಘನೈನಿ
ವನೆ || == || ಕಿಡಿಗಣ್ಣುಲರೆ ಗೆಡುಗೊಡಲಿ ಪಿಡಿದು | ಕಡುಭಯಂಕ
ರನಾಗಿ ಕೈಪೆಯನುಳಿದು || ಸಡಗರದಿ ನಡೆತರುವನಕಟೆ ಮುಳಿದು |
ಬಡೆಯ ಶೇಷಗಿರಿಶನನೆಗೆ ಬಂಧು || ೪೮ ||

೪೯

ಧರಧೀರನಿವನೆಂದು | ನೆರೆವೆಯೆಲ್ಲೆತಂದು | ಮರುಳಾದೆ ನಾ
ನೀದು, ಮುಂದೆ ನೀದು || ನಾರ್ವಚ್ಚಿಯುಟ್ಟಿರುವೆ, ಆರಣ್ಯದೊಳಗೆ
ಲಿವ | ನಾರುಬೇರನೆ ಮೆಲುವ, ಸರರೆ ಚಲುವ || ಜನಪನಂದನನಿಸಿ,
ಮುನಿಜನರ ತಾ ವೆಂಸಿ | ವನವನದಿ ಸಂಚರಿಸು-ತಿರುವ ಸುಸಿ ||
ಲಲನೆಯನು ಕರೆತರಲು, ಪಲವು ಕಪಿಗಳನೆರೆದು | ಜಲಧಿಯನು ಬಂಧಿ
ಸಿದ-ನಲಘುಬಲನೆ || == || ಇನಿತು ಸಾಹಸವುಳ್ಳ ಸುಗುಣನಿಧಿಗೆ |
ಮನವೊಲಿದು ನಾಂ ಬಂದು ಮೋಸಪೋಗೆ | ಮಿಣುಕಿ ಫಲೇನಿನ್ನು
ಮಿಂಚಿದುದಕೆ | ಧಣಿಯೆನಗೆ ಶೇಷಾದ್ರಿವರನೆ ಸಾಕೆ || ೪೯ ||

೫೦

ಎಂತುತೀದಾಡುವೆನು | ಕಾಂತನಾ ಚರ್ಯೆಯನು | ಸಂತತವು
ಚಿಂತಿವೆನು, ಕಾಂತೆ ನಾನು || ಪಾಲನೂಡಿದಳಂತು ಪಾಳುಗೈದವೆ
ನಕಟ | ಬಾಲ ಗೋಕುಲಬಾಲ, ಬಾಲ ಶೋಲ || ಖಲತನದಿ ಗೋ
ಪಿಯರ | ನಿಲಯವನು ತಾಳುಗುತೆ | ನಲಿದು ಪಾಲ್ಯೆಣೆಯನು ಕದ್ದು
ತಂದು || ಪಿತಿದು ಬಂದಿವೆನೇದು | ನಡೆತರ್ಪವರಮುಂದು | ಗೊಡದಂ
ದು ಮೈಗರೆದು ಬಡಿನನೀದು || = || ಕಾಳಿಯಾ ಮಡುವನ್ನು ಕಲಕಿ
ಬಂದು | ಕಾಲನೋಪವಪೋಲ್ವ ರೂಪತಳೆದು | ಲೀಲೆಯಿಂ ಶೇಷಗಿರಿ
ವರದಿ ನಿಂದು | ಜಾಲವನು ತೋರುತಿಹ ದೀನಬಂಧು || ೫೦ ||

೫೧

ಎಷ್ಟೆಷ್ಟು ಜನ್ಮಗಳ | ಕಷ್ಟಂಗಳನು ತಾಳ್ದು | ನಿಷ್ಠೆಯಿಂ ತಪಗೈ
ಯ್ದು ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಲದಿ || ದುಡುಕನೀತನಕರವ | ಪಿಡಿದೆ ಪೋಳುವದೇನು |
ನಡೆದ ಕಾರ್ಯಕೆ ಮತ್ತೆ ಮಿಡುಕಲೇನು || ಬಟ್ಟಿಗೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲ,
ವುಟ್ಟಿದಂತಿಹನಲ್ಲ | ಹುಟ್ಟುವೆನೆಯರಿತಿಲ್ಲ ಧಿಟ್ಟನಲ್ಲ || ಅಹಿಂಸೆಯ
ಮರ್ಯಾದೆಗೆ | ಸಹಜಧರ್ಮವದೇದು | ಬಹುನೀತಿಪೋಳುವನು ಬುದ್ಧ
ನಿವನು || = || ಚಿತ್ತಲೆಯೆ ಮನೆಮನೆಗೆ ಸುತ್ತಿಹನೆ | ಉತ್ತಮಾಂಗ
ನೆಯರನು ಕೆಡಿಸಿ ಬಹನೆ || ಚಿತ್ತಬಂದಂತಲೆವ ಮತ್ತನಿವನೆ | ಕರ್ತೃ
ಶೇಷಾವ್ರೀಶ ನೆನೆದ ಹದನೆ || ೫೧ ||

೫೨

ಏನೆಂದು ಬಣ್ಣಿಪೆನೆ | ಈ ಸವ್ಯವಿಗ್ರಹನೆ | ಮನದನ್ನನಾದನೆ |
ವನಜನಯನೆ || ತೋಳೆದ ಕೆಂಡದ ಕಾಂತಿ, ಪೊಳೆದುದ್ದ ಪೋರೆಯು |
ಕೊಳಗುಳದ ಮನವಿತ್ತು ಪೊಳಗುತಿಹನು || ಕತ್ತಿಯನು ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ,
ಉತ್ತಮಾಶ್ವವ ಹತ್ತಿ | ಅತ್ಯಂತ ರೋಷದಿಂ ಸುತ್ತಿಹನು || ಕೊಲೆ
ಗೆ ಹೇಸದ ಸರನೆ, ಪಲಜನರ ಕೆಡಿದವನೆ | ಕಲೆಯಾನೆ ಎನುತಿಹನೆ,
ಕಲ್ಪಿಯವನೆ || = || ಇಂತಿರುವ ವರಗೆ ಮನಸೋತು ನಾನು | ಕಾಂತ
ನೆಂದಾಡಿದೆನು ಪೋಳ್ವದೇನು | ಶಾಂತಗುಣ ಶೇಷಾವ್ರೀಶನಿಲಯತಾನು |
ಸಂತತವು ಭಕ್ತರನು ಪೊರೆಯನೇನು || ೫೨ ||

೫೩

ರಮಣನಾ ವಿಭವವನು, ಅಮಮ ವಿವರಿವೆ ನಾನು | ಕಮಲಾಕ್ಷಿ
ಕೇಶ್ವೀನು ಕ್ರಮದೊಳಿನ್ನು || ತನಯರೊಳು ಜಡನೊರ್ವ-ನನಂಗನೆ
ಮತ್ತೊರ್ವ | ವನಿತೆ ಚಂಚಲೆ-ಯಚಲೆಯೆನಿಸರವರು || ವಕ್ರಗಮ
ನೆಯೆ ಸುತೆಯು, ಚಕ್ರವೆ ನಿಜಾಯುಧವು | ಪಕ್ಷಿಯೇ ವಾಹನವು,
ದಕ್ಷನಿವನು || ಶರಣಿಯೇ ಮಂದಿರವು, ಉರಗವೇ ಹಾಸಿಗೆಯು | ಇರ
ನನರಿಯರದಾರು, ಬುವಿಯ ಜನರು || = || ಬರಿಯ ಮಾತಿಗೆ ಮನವು
ಕರಗಿದುದಕೆ | ಅರಿಯದಾನ್ಯತಂದು ನೆರೆದೇನೇಕೆ | ಪರಿಕಿಸಲ ಮತಿ
ಭ್ರಮೆ ಯಿದುವೆ ಸಾಕೆ | ವರಶೇಷಗಿರೀಶನೆ ಸಲಹಬೇಕೆ || ೫೩ ||

೫೪ (ಆರತಿಯೆತ್ತುವದು)

ರಾಗಾ— ,, (ಬಳಿಯತೊಡಲು ಬಂದನು)

ಎತ್ತುವೆನಾರತಿಯ | ರಂಗಧಾಮನಿ || ಗೆತ್ತುವೆನಾರತಿಯ || ಪ ||
ಗೋಕುಲವೊಳು ಬೆಳೆದು, ಅಕಳನೆಲ್ಲ ಕಾದು | ಪಾಕಶಾಸನನಿಗೆ ಪ-
ರಾಕ್ರಮ ತೋರಿದ ನೀರಗೆ || ಎತ್ತುವೆ || ೧ || ಮಧುರೆಗೆ ನಡೆ
ತಂದು, ಮಾವಕಂಸನಕೊಂದು | ಮಾತೆಗೆ ಮುದವಿತ್ತ ಮಧುಸೂದನ
ಕೃಷ್ಣಗೆ || ಎತ್ತುವೆ || ೨ || ಶೇಷಗಿರಿಯಲ್ಲಿ—ವಾಸವಾಗಿರುತಿರ್ಪ,
ಶೇಷಭೂಷಣನುತ ವೃಷ್ಟಿ ವಂಶೋತ್ತಮಗೆ || ಎತ್ತುವೆ || ೩ ||

೫೫ ರಾಗಾ— ನೋಟ್. (ರಾಮಧೂತನೇ-ಸು-)

ಮುತ್ತಿನಾರತಿ-ತಂದೆತ್ತಿಪಾಡುವೆ | ಚಿತ್ತಜಾತ ಜನಕ ರಂಗ
ನಾಥದೇವಗೆ || ಪ || ಭೂಮಿಪಾಲಗೆ, ಶ್ರೀ-ರಾಮಚಂದ್ರಗೆ | ಕಾಮಿ
ತಾರ್ಥ ದಾತ ಮನೋ ಮೋಹನಾಂಗಗೆ || ಮುತ್ತಿ || ೧ || ಕಾಳಿ
ಮಡುವನು, ಕಲಕಿ ಬಂದಗೆ | ಬಾಲನಾಗಿ ಗೋವುಗಳನು ಕಾದ
ಗೊಲ್ಲಗೆ || ಮುತ್ತಿ || ೨ || ಮುರವಿರೋಧಿಗೆ—ಕುರುಣವಾರ್ಧಿಗೆ |
ತರಳ ಧ್ರುವನಿಗೊಲಿದು ಬಂದ ವರದರಾಜಗೆ || ಮುತ್ತಿ || ೩ || ಶರಣ
ರಕ್ಷಗೆ-ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಗೆ | ಪರಮ ಪಾವನ ಶೇಷಶೈಲ ಶಿಖರ ಧಾಮಗೆ ||
ಮುತ್ತಿ || ೪ ||

೫೬ ರಾಗ—

(ನರಹರಿ ನಿನಗಾರತಿ:-)

ಲಕುಮಿೂಶ-ನಿನಗಾರತಿ | ಭಕುತಿಯುಂಡೆತ್ತುವೆ | ಸಕಲರ-ಸುಖಕರ
 ಭಕ್ತೆರಿಗೊಲಿಯುವ ರುಕ್ಮಿಣಿಯರಸನೆ || ೫ || ರವಾಸತಿ ನಿನ್ನನು
 ನಮಿಸಿ ನುತಿಸುತ್ತಿರ್ಪೆನು | ಕಮಲಾಂಘ್ರಿಯ ಭ್ರಮರವೆಂದಮಲನೆ
 ಕೈಪಿಡಿ ರಮಣನೆ ನುಡಿಸುಡಿ || ಲಕು || ೧ || ಇನಕುಲಮಂಡನ
 ವನರುಹಲೋಚನ | ಜನಕಜಾ-ಸುಪ್ರೇಮನೆ, ಚಿನ್ಮಯರೂಪನೆ,
 ಮನುಮುನಿ ಸೇವ್ಯನೆ || ಲಕು || ೨ || ಸುರನರ ಪೂಜಿತ, ಸರಸಿಜ
 ಭವಪಿತ | ಕರುಣಾಕರ-ನರಕೇಸರಿ | ಮರೆಹೊಕ್ಕೆನು ಬೊರೆ, ವರಶೀ
 ಷಗಿರಿದೊರೆ || ಲಕು || ೩ ||

೫೭ (ವರನು ವಧುವಿಗೆ ಹೇಳುವುದು)

ರಮಣಿ ಮಂಜುಳವಾಣಿ, ಕಮನೀಯ ಸುಶ್ರೋಣಿ, ವಿಮಲ ಪಲ್ಲವ
 ಪಾಣಿ ಫಣಿಸವೇಣಿ || ವಿೂನಾಕ್ಷಿಯೊಚಿಂತೆ, ನೀನಾಂತುದೇಂಕಾಂತೆ |
 ಮೌನಮೇಂ ಮತಿವಂತೆ, ಬಿರುಸದೆನಿತೆ || ಕುಹಕರುಕ್ತಿಯುಕೇಳಿ,
 ಕಡುಕೋಪವನು ತಾಳಿ | ಬಹುವಿಧದಿ ಬಳಲಿಸುವೆ, ನಿಹಿತವೇನೆ ||
 ಹೆಬ್ಬಲಿಯ ತೆರದಿಂದ, ಬೊಬ್ಬಿರಿದು ಮತಿಯುಳಿದು | ಅಬ್ಬರಿಸಿ
 ಕೂಗುವೆ-ಅಬ್ಬನೇತ್ತೆ || = || ಕೈಪಿಡಿದ ರಮಣನೊಳು ಮುನಿಸೆ
 ತರುಣಿ | ತಾಸಶಮನವಮಾಡು ನೋಡುರಮಣಿ | ಓಸನೆಂದೊಲಿ
 ದಾಡು ಕರವನೀಡು | ಭೂಸಶೀಪಾಪ್ರೀಶನಿತ್ತನೋಡು || ೫೭ ||

೫೮

ವನಜಗಂಧಿಯೆ ನಿನ್ನ | ಮನದಸಂದೆಗವನ್ನು | ಸನುಮತದಿ ವೇಳಿ
 ನ್ನು ಮುನಿಸಿದೇನು || ಚಾಡಿವಾತನು ಕೇಳಿ, ರೂಢಿಯುಂ ಖತಿತಾಳಿ |
 ಕಾಡುತಿಹುದೇಂ ಚಾಳಿ—ರೌದ್ರಕಾಳಿ || ಸೂಚನೆಯು ಕೊಡದಂತು,
 ವಾಚನದಿ ಬಿರುಸಾಂತು | ರಾಚುತಿರ್ಪೆಯದೇನೆ ನಾಚದಂತು ||
 ಮಾನವತಿ ನೀನೆಂದು, ನಾನು ನಂಬಿರಲಿಂದು | ಏನು ಮಾಡಿದೆನೆಂದು
 ಜಿವೆ ಬಂದು || = || ಸಾಕು ಸಾಕೇಬಗೆಯು ಕಠಿಣವಾಕ್ಯು | ಕೋ
 ಕಿಲಾರವೆ ನಿನ್ನೊಳಿರುವ ಸೊರ್ಕು | ಸಾಕು ಮಾಡಿಕುದೆನ್ನ, ನೋಡು
 ಮುನ್ನ | ಲೋಕೇಶ ಶೀಪಾಪ್ರಿ ವರದನೆನ್ನ || ೫೮ ||

೫೯ (ವಧುವಿಗೆ ವಿಳೈ ವೊಪ್ಪಿಸುವುದು)

ಇಂದುಸನ್ನಿ ಭವದನೆ, ಕುಂದಕುಟ್ಟಲರದನೆ | ಸಿಂಧೂರಸಮಗ
 ಮನೆ, ಚತುರವಚನೆ || ಸಿಚ್ಚೀಕೆ ಪೇಳತರುಣಿ, ದಿಟ್ಟಿಸೆನ್ನನು ರಮ
 ಣಿ | ದಿಚ್ಚಿನೀನೆಲೆರಾಣಿ, ಕೃಷ್ಣವೇಣಿ || ಕಾವಗೀಯದೆಯೆನ್ನ-ಭಾವೆ
 ಪಾಲಿಸು ಮುನ್ನ | ಭುವಿಜಾತೆ ಮತಿವಂತೆ, ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆ || ಚಪಲೆ
 ನೀನಹುದಲ್ಲೆ-ಕೃಪಣೆಯೆಂಬುದ ಬಲ್ಲೆ | ವಿಪರೀತಮೇಂ ನಲ್ಲೆ, ನೊಲ್ಲಿ
 ಸಿಲ್ಲೆ || = || ಷ್ವೀರನಾಗರ ತನಯೆ, ಸದಯೆ ಜಾಯೆ | ಸಾರೆ ವಿಳೈ
 ವನು ಕೈಕೊಂಡು ನೀನು | ಬೀರು ಸಂತಸವನ್ನು ಬೇಡುತಿಹೆನು |
 ನೀರಶೀಪಾಪ್ರೀಶನೊಲಿಯನೇನು || ೫೯ ||

೬೦

ನೀತಿಯೇನಿದು ಕಾಂತೆ, ಮಾತಿನೊಳ್ ಬಿರುಸೆನಿತೆ, ಘಾತಿಸುವುದಿ
 ದೊಳ್ಳಿತೆ, ಪ್ರಾಣದಾತೆ || ಈ ಕಾಲದಬಲೆಯರ, ಕಾಕಲಾಪಕೆ ಸೋತು |
 ಸಾಕಾರನೊಳಗಿಂತು ಕೇಣವಾಂತು || ನೀನೆರೆದೆ ವಸ್ತುಗಳ ನಾನಿತ್ತೆ
 ನಾದರೆ | ಕಾನನದ ವಾಸವು ಎಸಗೆ ನಿಜವು || ಇದನುತು ನೀನೆನ್ನ
 ಪದುಳದಿಂ ಸುಖಿಯುಪ್ಪ | ಹದನನೆಸಗದೆ ಬರಿದೆ ಜರಿದೆ ಮುಗುದೆ || = ||
 ಪ್ರೇಮಗೌರವಭಕ್ತಿ ಭಾವಶುದ್ಧಿ || ನೇಮನಿರತಿಶಯ ಸು-ಸ್ನೇಹದಿಂದ |
 ಕೋಮಲತೆಯನಾಂತೆಸೆವ ಬಗೆಯ ತಾಳ್ದು | ಭಾಮೆಯನ್ನಿಸು ಶೇಷ
 ಗಿರಿತ ಗೊಲಿದು || ೬೦ ||

೬೧

ಭಳಿರೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆ ರಮಣಿ, ಬಳಿತು ನಿನ್ನಯ ವಾಣಿ, ಬಲುಹ ತೋ
 ರಿದೆ ತರುಣಿ, ಬಲಿದೆ ರಾಣಿ || ಮುಳಿದು ಮೂದಲಿಸುತ್ತೆ, ಹಳಿದು
 ಹಂಬಲಿಸುತ್ತೆ, ಗಳಗಳನೆ ಕಣ್ಣೀರ-ನಿಳಿಸುತಕುತೆ || ಕೋರಿದುದ
 ತಂದಿಯ-ಲಾರದಿಹ ಪುರುಷರಂ | ದೂರುವುದೆ ನಾರಿಯರ ಧರ್ಮ
 ವೇನು || ಉಡುವುತೊಡವೆಂದೆನುತ, ಸಡಗರದಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತೆ | ಬಡಿವಾರ
 ತೋರುವುದೆ ನಡೆಯಿದೆಂದು || = || ಸೆಜ್ಜಿ-ಸುಖಶಯ್ಯೆ ಸಿರಿಯಿದನು
 ನಂಬಿ | ಲಜ್ಜೆಯಿತಿಕರ್ತವ್ಯವದನೆ ಮರೆದು | ದಾರ್ಜನ್ಯಕೇಡಾಗ
 ಬಹುದೆ ನಾಡ್ಡಿ || ಸಜ್ಜನೆಯನಿಸು ಶೇಷ-ಗಿರಿಶನಿಣಿಸು || ೬೧ ||

೬೨ (ವರನನ್ನು ಹಸೆಗೆ ಕರೆವುದು)

ರಾಗಾ— (ಹಸೆಗಳೆ ಬಿಸುಜಾಹನೆ)

ಬೇಡಿಕೊಂಬಿ ಹಸೆಗಳೆಚ್ಚಿ | ಗಾಡಿಸಂಧ ಮಾಡಬೇಡವೈ || ಪ ||
ಮಾರುತಿ ಸೇವ್ಯನೆ | ಧೀರದಾತಾರನೆ || ಕೋರಿಭಜಿಸೆ ಬೇಗ | ಬಾರೈ
ಸುಂದರ || ಬೇಡಿ || ೧ || ನಾರಿಯುರಿಸ್ಸನು | ಸಾರಿಕರೆವೈ | ಧಾ
ರಿಣಿಜಾತೇಸಕ || ಸಾರಿ ಬಾಬಾಬೇಗ || ೨ || ಭವಭಯದೂರನೆ | ಭಕ್ತ
ಮಂದಾರನೆ || ಭಾವಜಿ ಜನಕನೆ | ದೇವಾದಿದೇವನೆ || ೩ || ಶೇಷ
ಗಿರೀಶನೆ | ದಾಸಜನಾಶ್ರಯನೆ || ವಾಸವವಂದಿತನೆ | ವಾಸುದೇವನೆ ||
ಬೇಡಿ || ೪ ||

೬೩ ರಾಗಾ— (ತಾಮರಸಾಕ್ಷಿಗೆ ಸೋಮಸಮಾಪ್ಯಗೆ)

ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ ಶಯನನೆ | ಸಾರಸನಯನನೆ | ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧಿ ಜಾವರ ಮೇರು
ಗಂಭೀರನೆ || ನೀರಜಭವಪಿತ-ಮಾರಹರಾರ್ಚಿತ | ಚಾರುನೀರದ
ಗಾತ್ರ-ಸರಮಪವಿತ್ರ || ಬಾರೆಂದು ಹಸೆಗೆ ಕರೆವೆನು || ಪ || ಧರಣೀ
ಸುರರ ಮೊರೆಗಳನಾಲಿಸಿ, ಧರೆಯೊಳಗವತರಿಸಿ, ನರರೂಪಧರಿಸಿ ||
ಧರಣಿಪ ದತ್ತರಥ ತರಳನೆಂದೆನಿಸಿ, ಧರೆಯು ಭಾರವನಿಳಿಸಿ, ಕರುಣಿಸು
ಮನವೆರಸಿ || ಬಾರೆಂದು || ೧ || ಶಿಲೆಯಶಾಸವಕಳೆದು, ಲಲನೆಯ
ವೂಜಿಗೊಲಿದು, ಬಲುಹಿಂದಲೆ ಬಂದು, ಹರಧನು ಮುರಿದು || ಬಲ
ಗರ್ವಿತ ಭಾರ್ಗವ ಮದಮುರಿದು, ಸಳಿನಾಡ್ಡಿಯ ಕೈಪಿಡಿದು, ಸ್ವಹೆನ್ನ
ನೀಂ ನಲಿದು || ಬಾರೆಂದು || ೨ || ಈಶವಿರುತ ಶ್ರೀ ಶೇಷಾಚಲ
ನಿಲಯನೆ | ದಾಸರಮನದೊಳು ವಾಸವಾಗಿಸೇ || ವಾಸವಾದ್ಯಮರ
ಪೋಷಕನೆನಿಸಿಹನೆ | ಭಾಸುರವದನನೆ, ಶ್ರೀಸತಿಸದನನೇ || ಬಾರೆಂದು
ಹಸೆಗೆ || ೩ ||

೬೪ (ವಧುವನ್ನು ಹಸೆಗೆ ಕರೆವುದು)

ರಾಗಾ— (ರಾಜಿಸುವಳಾರೇ ಈಕೆ)

ಸಾರಸಾಕ್ಷಿ ಬಾಬಾ ಬೇಗ-ಸಾರಿ ನೀಂ || ಪ || ಸಾರಸಾಕ್ಷಿ ಬೇಗ
ಚಾರುಪೀತಕೇಗ || ೨ || ಭೇರಿ ತಮ್ಮಟಾದಿ-ಭಾರಿನಾದ್ಯಗಳೂ | ಭೋ

ಗರ್ವಿಯುತಿರಲು, ನೀರೆ ನಿನ್ನ ಕಾಣಲ್ || ೧ || ಭಾವಜಾದಿಜನನೀ
ಭಾರ್ಗವೀ ಕಲ್ಯಾಣಿ | ದೇವದೇವನರಾಣಿ, ಶ್ರೀಮತೀ ಪದ್ಮಿನಿ || ೨ ||
ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿಜಾತೆ, ವಾರವೈರಿವಿನುತೆ | ವಾರಿಜಾಸನಮಾತೆ, ಸಾರಿ
ಬಾ ಪ್ರಖ್ಯಾತೆ || ೩ || ಶೇಷಶೈಲನಿಲಯೆ, ವಾಸವಾದಿಗೇಯೆ | ವಾಸು
ದೇವಜಾಯೆ, ವಸುಮತೀ ತನಯೆ || ೪ ||

೬೫ ರಾಗಾ— (ಭಾನುಜಾತನ ಸಂಜೀವನ)

ಕ್ಷೀರವಾರಿಧಿಜಾತೆ-ಚಾರುಸುಂದರಗಾತ್ರ | ಮಾರಜನಕದಯುತೆ || ಪ ||
ಸಾರಸಾನನೆ ಮದ ವಾರಣಗಮನೆ ನಿನ್ನ — ತರುಣಿಯರೆಲ್ಲರು ವರ
ಮಣಿಪೀತಕೆ || ಬಾರೆಂದು ಮುದದಿ ಕರೆವರು || ೨ || ಇಂದಿರಾ
ದೇವಿ ಬಾ, ಇಂದುಸೋದರಿ ಬಾ, ಕುಂದಣದ ಹಸೆಗೆ || ಮಂದಹಾ
ಸವ ತೋರಿ, ಬಂದಮ್ಮ ಮನೆಯೊಳು, ಎಂದೆಂದಿಗು ಬಿಡದಾ-ಸಂದವ
ಜೀರೆಂದು || ಬಾರೆಂದು || ೧ || ನಾಡಿಗೊಡಿಯ ಗರುಡ-ರೂಢ
ನೆಂದೆನಿಸಿದ ಗಾಡಿಕಾರನಾಕೃಷ್ಣನ || ಮಡದಿರನ್ನೆಯೆ ನಿನ್ನ ಪೊಡಮು
ಟ್ಟು ಬೇಡುವು ದೃಢಭಕ್ತರ ಕೈ-ಹಿಡಿದಾದರಿಸುತ್ತ || ಬಾರೆಂದು || ೨ ||
ಸುರನರಪೂಜಿತ ಚರಣಸರೋಜವ ನಿರುತಸೇವಿಪವರವ | ಕರಣಿ
ನೆಂದೆನುತಲಿ ಕರಮುಗಿದೆರೆವೆನು, ವರಶೇಷಗಿರಿವಾಸ—ನರಸಿನೀನಲಿ
ದೀಡು || ಬಾರೆಂದು || ೩ ||

೬೬ ರಾಗಾ— (ಏಳು ಭೂಪತಿ)

ಏಳುಪೀತಕೆ-ನಳಿನಸಂಭವೆ-ಜಗನ್ನತೆ || ಪ || ಬಾಶೇಂದು ನಿಭ
ಫಾಲಶ್ರೀತಪರಿಪಾಲೆ | ಕೋಮಲೆ || ೨ || ಸಿಂಧುಸಂದನೆ ಇಂದುಸೋದ
ರಿ-ಕುಂದರದನೆ ಮಂದಗಾಮಿನಿ || ವಂದಿತಾಲಿಲ ಬೃಂದಾರಕವೃಂದಾ
ನಂದಸ್ತದೆ || ಏಳು || ೧ || ತೋರಮುಕ್ತಿನ-ಚಾರುಪೀತಕೆ | ಸಾರೈ
ಬೇಗನೆ ಸಾರಸಾರನೆ || ನಾರೀರನ್ನೆಯನ ಸಾರಿಕರೆವರು ನಿಾರದಾ
ನಂದದಿಂ || ಏಳು || ೨ || ಶೇಷಶೈಲನಿವಾಸಿನೀ ನತಪೋಷಕಾರಿಣಿ
ಶ್ರೀರಮಾಮಣಿ || ಯಾನಾಸಾರಸನೇತ್ರ ಕಮಲಾ-ವಾಸೇ-ದಯೆ
ತೋರಿಸೆ || ಏಳು || ೩ ||

೬೨ (ಆರತಿಯೆತ್ತುವುದು)

ಕಲಶಾಬ್ಧಿ ಜಾತೆ ಸೀತೆ ಗಾರತಿಯನು ಬಿಳಗುವೆ || ಲಲನಾಮಣಿಯು ಸೇರಿ ನುತಿಸಿ, ನಲಿದು ಪಾಡುವೆ || ಅನು || ಸರಸಿಜಾಠನಾದಿವಿಸುತೆ, ಸುರವರಾರ್ಚಿತೆ | ಶರದೀದುಹಾಸೆ ಧರಣಿಜಾತೆ ಕರುಣಿಸೆನ್ನುತೆ || ಕಲಶಾಬ್ಧಿ || ೧ || ಕಮಲವದನೆ ಕಮಲನಯನೆ ಕಮಲವಾಸಿನೀ | ವಿಮಲಚರಣೆ ರಾಮರಮಣಿ ಮಧುರಭಾಷಿಣಿ || ಕಲಶಾಬ್ಧಿ || ೨ || ಶೇಷಶೈಲವಾಠದಯಿತೆ, ವಿಶ್ವದನ್ನುತೆ | ಪೋಷಿಸೆನ್ನ ಜನಕಜಾತೆ, ಸೀತೆಯೆನ್ನುತೆ || ಕಲಶಾಬ್ಧಿ || ೩ ||

೬೮ || ಅಲಿ ||

ಅಲಿಮನುಕುಲತಲಕ ಮದನಾರಿವಿಸುತ | ಅಲಿಜನಕಜಾವಾತ ಜಾನಕೀಸಮೇತ || ಅಲಿ || ೫ || ಕೌಸಲ್ಯಾಪ್ರಿಯಬಾಲ ಕನಕಮಯ ಚೇಲ | ಕೌಶಿಕೆಕ್ರತುಪಾಲ ಕರುಣಾಲಬಾಲ | ಪೋಷಿತಾಮರಜಾಲ ಬಾಲೆಂದುನಿಭಫಾಲ | ದಶಕಂಠಮುಖಕಾಲ ಜಾನಕೀಲೋಲ || ೧ || ನಾಕೇಶನುತಚರಣ ನಕ್ಷತ್ರಚರಮನ | ಶ್ರೀಕಾಮಿನೀಸದನ ರಾಜೀವ ನಯನ || ಲೋಕನಾಯಕಸರ್ವ | ಲೋಕಪಾಲಕದಿವ್ಯ | ಸಾಕೇತ ಪುರನಿಲಯ, ಸನಕಾದಿಗೇಯ || ೨ || ಈಶಸನ್ನತನಾಮ ನೀಲಮೇ ಘಶ್ಯಾಮ | ಶೇಷಾದ್ರಿಶಿಖರಧಾಮ ಶ್ರೀರಾಮನಾಮ || ಕ್ಲೇಶಪಾಶ ವಿರಾಮ ವಿಶ್ವಜನಪ್ರೇಮ | ಕೋಸಲಾಧಿಪರಾಮ ಪರಿಪೂರ್ಣಕಾಮ || ಅಲಿ || ೩ ||

(ಶಯನೋತ್ಸವ)

(ಗಣಿಹಾಡಿನಮಟ್ಟು)

ಸರಸಿಜಾಲಯವೆನ್ನಿಸ-ಸೋಗಸಿನ-ವರರತ್ನ ಮಂಟಪದೊಳು | ಉರಗಪತಿಯಂತು ವರತಲ್ಪವಾಗಿರಲು, ಹರಿಸದಿದಲಿ ನೀಂ ಶಯನಿಸು || ೧ || ತಪನಶಶಿಗಳೆಂಬುವ-ಅಪ್ರತಿಹತ ದೀಪಗಳು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸಲು, ಚಪಲಾಕ್ಷಿ ಶ್ರೀದೇವಿಯುಪಚಾರದಿಂ ನಲಿದು, ಅಸರಿಮಿತಾನಂ ದದಿಂ ಶಯನಿಸು || ೨ || ತುಂಬರನಾರದರೆಂಬುವ ವಂದಿವಾಗಧರ

ತಂಬೂರಿಸ್ವರದಗಾನವ | ಸಂಭ್ರಮದಿ ಕೇಳುತ್ತ, ಅಂಬುಜೋದ ವತಾತ, ಅಂಬುಜಾನನೆಯೊಡವೆರಸುತ-ನಲಿಯುತ || ೩ || ಗರುಡ ಪವನ ಜರೆಂಬುವ-ನಿನ್ನಂಘ್ರಿಸರಸಿಜವ ಸೇವಿಸುವ || ವರಭಕ್ತರು ಬಂದು ಕರಮುಗಿದು ನಿಂದಿರಲು, ವರಯೋಗನಿದ್ದಿಯಿಂಕುಡುತೆ ಮುದವಂ || ೪ || ವರಶೇಷಗಿರಿನಿಲಯನೆ, ಜಯಜಯತು || ವರದನಾರಾಯಣನೆ || ಕರವಿಡಿದು ಪೊರೆಯೆನ್ನ, ದೊರೆ ಮರೆಯೆನಾನಿನ್ನ | ಪರಮಮಂಗಳ ಯೊಡನೆ ನೀಂ ಪರಿಕೆಸನ್ನ || ೫ ||

— ಮಂಗಳಂ —

೨೦ ರಾಗ— (ಮಂಗಳಂ-ಸುಖದಾತ ಧೀರಗೆ)

ಮಂಗಳಂ ರಘುರಾಮಗೆ | ಜಯಮಂಗಳಂ ಗುಣಧಾಮಗೆ || ಮಂಗಳಂ ಮದನಾರಿ ವಂದ್ಯಗೆ | ಮಂಗಳಂ ಮನ್ನಾಥಗೆ || ೫ || ರಾಮಗೆ ನತಕಾಮಗೆ ಘನಶ್ಯಾಮಗೆ ಸುಪ್ರೇಮಗೆ | ಕಾಮಿತಪ್ರದ ಸೀಮಗೆ ವರ ರಾಮಣೀಯಕ ರೂಪಗೆ || ೧ || ಶ್ರೀಶಗೆ ಜಗದೀಶಗೆ ಭಯನಾಶಗೆ ಸರ್ವೇಶಗೆ || ದಾಸ ಜನಮನೋಲ್ಲಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶಕೇಶವ ಮೂರ್ತಿಗೆ || ಮಂಗಳಂ || ೨ || ಮಾರುತಾತ್ಮಜಸಂಸೇವ್ಯಗೆ ನತ ಪಾರಿಜಾತ ಸಮಾನಗೆ || ವಾರಿಜಾಯತನೇತ್ರ ಶ್ರೀ-ಶೇಷಶೈಲನಿವಾ ಸಗೆ || ಮಂಗಳಂ || ೩ ||

— ಕೃಷ್ಣಾ ಪಳಣಮಸ್ತು —



ದಿನಾಂಕ ಸೂಚಿ



ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಪಂಪನುಹಾಕವಿ ರಸ್ತೆ, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-೦೮

ಸರಸ್ವತಿ ಭಂಡಾರ

ವಿ. ಸಂ: ೧೫ ದಿನಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚುಕಾಲ ಯಾರು ಪುಸ್ತಕವನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗದು.

ಹಿಂದಿರುಗಿಸುವ ದಿನ	ಹಿಂದಿರುಗಿಸುವ ದಿನ

ಪುಸ್ತಕಸೂಚಿ

ವ. ಸಂ: NR N32.1

ಕ್ರ. ಸಂ: 4045.

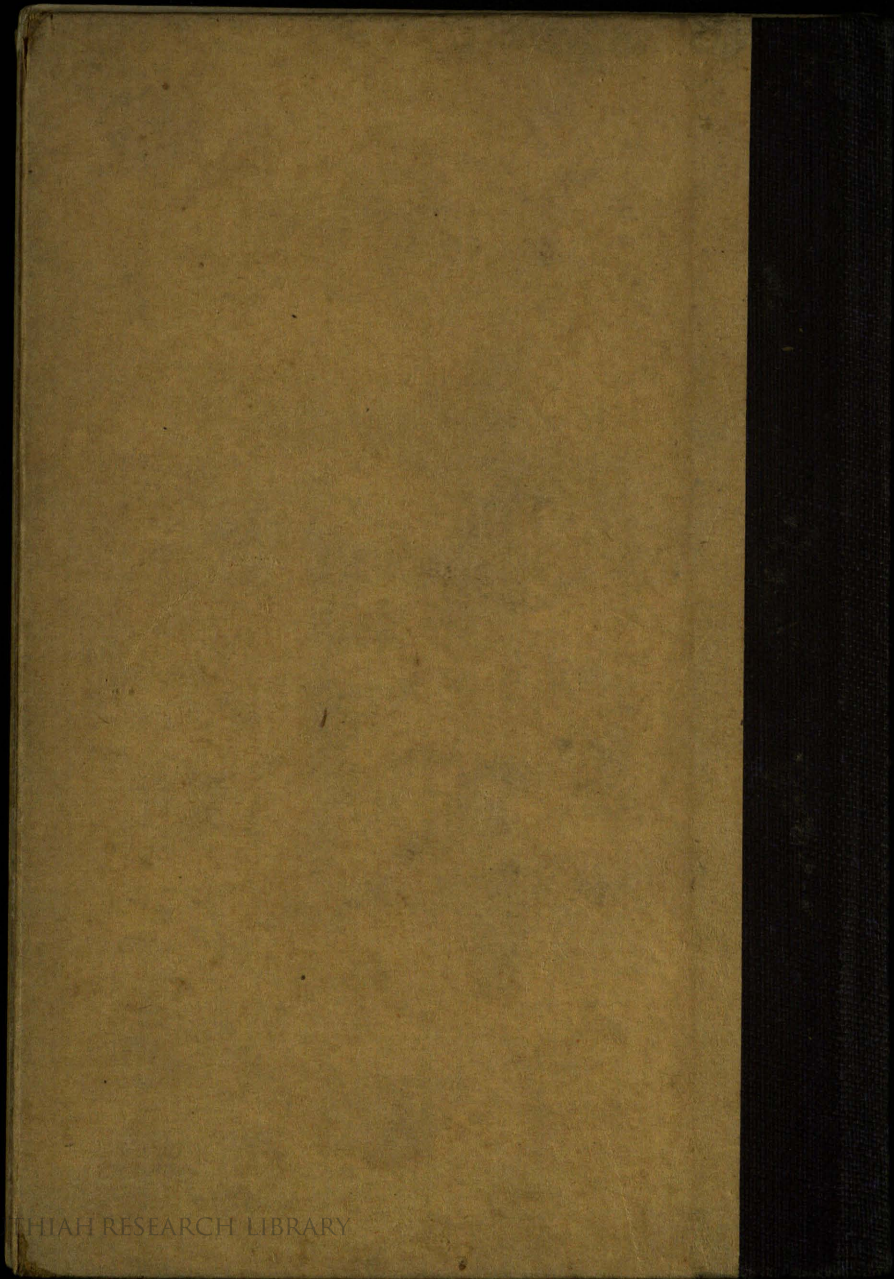
ಲೇಖಕ: ಪ್ರಭು (ಪ. ನಾರಾಯಣ)
ಶಿರೋನಾಮೆ: ಶೋಭನಾ ರತ್ನಾಕರ

ವ. ಸಂ: NR N16

ಕ್ರ. ಸಂ: 1700.



ಕೆ. ಸಾ. ಪ.
ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರ



Digitized by ROJA MATHIAH RESEARCH LIBRARY