

12.42

7224

ಗಿರಿಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನಾಟಕ

ವೆಂಕಟ ಕವಿ

O, 33, 2 PUT  
G 1193  
295









ಶ್ರೀರಸ  
GIRIJAKALYANA 295  
NATARUM 1 320

ಗಂಜಾಕಲಾಣನಾಟಕಂ  
೨

726

ಎಂಬ ಈ ಗ್ರಂಥವು

ಶ್ರೀ ಕಂಭುಲಿಂಗ ಕೃಪಾ ಪೋಷಿತ ವೀರಕೃಷ್ಣಮಠಸ್ಥ  
ರಾದ ಮೈಸೂರು ವೀರನಗರೆ ಬೆಟ್ಟದೈಯ್ಯನವರ ಪಾ  
ತ್ರರು ಪುಟ್ಟಣ್ಣನವರಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಈ ಗ್ರಂಥದ  
ಹಕ್ಕು ಯಾವತ್ತೂ ವೆಂಕಟಾಚಲಂ ಕೆಟಿಗೆ ಕೊಡಲ್ಪ  
ಟ್ಟಿರುತ್ತೆ.

ಮೈಸೂರು ಪುಸ್ತಕ ವ್ಯಾಪಾರಿ

ರಂಗಯ್ಯ ಶ'ಟ್ರ

ಕುಮಾರರಾದ

ವೆಂಕಟಾಚಲಂ ಶ'ಟ್ರ

ಸ್ವಕೀಯ

O, 33, 2 PUT

ವಿಲಾಸಮುದ್ರಾಕ್ಷರಕಾಲಿಯಲ್ಲಿ

೧೧೨೩ನೇ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಮೈಸೂರು.

295  
320

FIRST EDITION

ಕಯಲಿ ಅಣೆ ೧೮೯೨ನಂ

D-COPY RIGHT

ಸಂಸ್ಕೃತೀ ಭಂಡಾರ  
ಪರಿಷತ್ತು  
ನಾಟಕ. ಪಾ. ೧೧  
ಕ್ರ. ಸಂ. ೧೦೧೧೧



ಪ.ಸ.೯.

295

೨೨೬೯೯

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು  
 ಸ್ವತ್ತಿನ ಭಂಡಾರ  
 ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ 325 ವರ್ಗ ಸಂಖ್ಯೆ 99  
 ಪಾರಿಚಯ 295  
 ಬೆಲೆ.....

295  
A - 326

೨೨೬೯೯

ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ವಿಭಾಗ  
 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಮೈಸೂರು-೫  
 ಕ್ರ. ಸಂಖ್ಯೆ 7226  
 ದಿನಾಂಕ.....





ಸ. ಹ. ದ.

ಜಯಪರಮೇಶ್ವರಾ

726



ಪ್ರಥಮಾಂಕ ಪ್ರಾರಂಭಃ

(ನೂತ್ರಧಾರ)

ವೃತ್ತ || ಶ್ರೀಮಾವಲ್ಲಭನೀರಜಾಸನಸುರಾಧೀಶಾರ್ಚಿತಾಂಘ್ರಿ  
ಮುಂಹೈಮುಕ್ತಾಧರಜಾಸುಮಂದಿತಲಸದ್ಯಾವಾಂಕಸಂಕೋಭಿತಂ | ನೀ  
ಶೇತಚರಿತಮಂಘ್ರಿನಿನಮನ್ಮಂದಾರಮಿಂದುಜ್ವಲಂ | ಚಾಮೋರ್ವೀ  
ನೀಗೇನಾಖ್ಯವಜಗದ್ರಕ್ಷಾಕರಂಕಂಕರಂ | ೧ ||

ರಾಗ - ಮೇಲಹನ - ಆದಿತಾಳ.

(ಅಬರೀಕಬರಿ) ಯೆಂಬಂತೆ

ಕಂಕರೀಸಿಖರೀಕುಮಾರೀ | ಶ್ರೀಂಕಿಲಕಾರಿ | ಪಲ್ಲ | ಕಂಕಾಲಧರ  
ಶೈಂಕೋಭಿತಹರಿ | ಣಾಂಕವದನೆಕಬರಿ | ಕಿಂಕರಾವನೆಗಾರೀ | ೧ ||  
ಸಿತಾನನೆ | ವರಕುಂದಸಮರದನೆ | ಸರಸಿಜಲೋಚನೆ | ಕರಿವರಸಮ  
ತಿ || ೨ || ಶ್ರೀಮತಿಯೆಸುರ | ಸ್ತೋಮವಂದಿತಹರ | ಪ್ರೇಮಸತಿಯೆ  
ಚಾಮೇಂದ್ರಸುಖಕರೀ || ೩ ||

|| ಘಾಣಿತಸಮಾನವಾಣಿಯೆ | ಕೋಣಾಧರೆಕಂಬುಕಂಠಿಜಿತಕಲ  
ಕಂಠಿ | ಯೋಣಿಕೋರವಿಲೋಚನೆ | ಕ್ರೋಣೀಭರಭಾರಬಾರಿ  
ಭಾವಕಿ ನಟನೀಂ |

) ಆರೈನೆ ಇಗೋ ಬಂದನು ನಾನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯವನು ಅ  
ಪ್ಪಿಸಬೇಕು.

ನೂತ್ರ) ಆರೈ ಸಭಾಸದರಿವರು ಸಕಲಕಲಾಕೋವಿದರು ಈಗ  
ಪ್ಪಾಂದ ಪೌರಾಣೋಕ್ತಮಾದ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣವೆಂಬ ನಾಟಕವನಾ  
ಯಿವರುಗಳನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಬೇಕು ಅದ್ದರಿಂದ ನಾಟಕಾರಂಭದ  
ಂದನ ನಸುನಗೆಯೆಂಬ ಬೆಳದಿಂಗಳಂ ಉಂಟು ಮಾಡಿಗಾನವನಾರಂಭಿಸು  
| ೩ಟ ) ಆರೈನೆ ಲಾಲಿಸು

ಕಿಂಕಂದ || ತಿಂಗಳಬೆಳದಿಂಗಳುಕೆಲ | ರಿಂಗಳಿಸನ್ನೋದಕಾರಿಕೆಲರಿಗೆ  
ನೋಡಲ್ | ಭಂಗವನುರೆಸಂಗೊಳಿಸುವು | ದಂಗೀಕ್ರೃತ  
ಮಂಗಳಾಂಗಿಯೆರನೆನಪಿಂಗಂ |

A - 320

295

Q, 33, 2 PUT G M 93





ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಲೋಕದ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗೂ ಹಿತಕರನಾದ ಮಹೇಂದ್ರ  
ನ ಪ್ರಭವಕ್ಕೆ ಅಸೂಯಾಪರರುಂಟಾಗುವರೆ ಅದಂತಿರಲಿ ನಾನು ಯಾವ  
ರುತುವಂ ಕುರಿತು ಗಾನವಂ ಮಾಡಲಿ ಅಜ್ಞಾನಿಗಳೇಕೆ.

( ಸೂತ್ರ ) ಪ್ರಿಯೆ ಸರ್ವಜನಾನಂದಕರಮಾದ ವಸಂತ ರುತುವಲ್ಲದೆ  
ಬೇರೆಯಾವದಿರುವುದು.

( ನಟ ) ಅನ್ವಣೆಯೆಂದು ರಾಗ ಜಂಗಲ್ ಅದಿತಾಳ.  
( ದರುಕನಕೇಲೋಭಿನ್ಯ ) ಯೆಂಬಂತೆ

ನುರುಚಿರಪೂಗಿತೋಪುಷ್ಪದಾ | ನೆರೆವಸಂತರುತುವಿದು | ಪಲ್ಲ | ಶು  
ಕಕೋರಿಲಂಗಳ | ಸುಖಕರನಾದದಿಂ | ವಿಕಸಿತಚಾಂಪೇಯದಿಂ | ೧ | ಪ  
ರಿಮಳಪೂರಿತ | ತರುಣಸಮೀರನಿಂ | ದುರತಳರಂದಂಗಳಿಂ | ೨ || ಭ್ರಮ  
ರಯುಂಕಾರದಿಂ | ಸುಮಕರಾಟೋಪದಿಂ | ಯಮಿಜನನೋತ್ತಂಗಳಿಂ || ೩ ||  
ಉರುಚಿಳದಿಂಗಳಿಂ | ಚರಿಸುವಪೆಣ್ಣಳಿಂ | ವರವಿಟರಾಲಾಪದಿಂ | ೪ || ಸುರಿ  
ಯುವಪುಷ್ಪದಿಂ | ಚರಿಸಹಂಸಾಳಿಯಿಂ | ಧರೆಗತಿವೋಡಾಸ್ಪದಂ | ೫ |

( ಸೂತ್ರ ) ಯತಃ ಪಂಗಳಾಂಗಿಯೆ ನಿನ್ನ ಮನೋಹರಮಾದ  
ಗಾನಾಮೃತದಿಂದ ಪೂರಿತರಾದ ಸಭಾಸದರನೇತ್ರಾನಂದಮಾಗಲು ಮುಂದಿ  
ನ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸುವನಡೆ.

( ನಟ ) ಅಪ್ಪಣೆ [ ಋಂಠು ಹೋಗುವರು. ]  
( ಗಿರಿರಾಜ ಪತ್ನಿ ಸಮೇತ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವನು. )

( ಭಟ್ಟರು ) ಗಿರಿರಾಜನಿರಾಜಸಮಾನನನೆ | ನುರರಾಜನಮಾಜಸಭಾ  
ನ್ವಿತನೆ | ಕರುಣಾಕರಕಂಕರಕಿಂಕರನೆ | ಕರಣಾಗತಪಾಲನಕೌತುಕನೆ | ೧ | ಘ  
ನಪ್ರಿಯಿಬಲಾಹಕಮಾರುತನೆ | ದಿನಪಾಲಕಭಾಸಮವಿಗ್ರಹನೆ | ವಿನತಾವನ  
ಭಾವನೆಭಾಗ್ಯದನೆ | ಜನನಾಥಸುಮಾನಿತನದಾಣನೆ | ೨ ||

( ಗಿರಿರಾಜ ) ರಾಗ ಜಂಜಾಟಿ ರೂಪಕತಾರಳ.  
( ಯೆಂದುವದನೆ ಕುಂದರದನೆ ) ಯೆಂಬಂತೆ

ಮಂದಯಾನೇಕೇಳುವೇನೆ | ಚಂದದಿಂಪ್ರಿಯೆ | ಪಲ್ಲ | ಯೇದಧ  
ನ್ಯರತ್ತಿನಾವು | ಸುಂದರಾಂಗಿಯೆ | ೧ | ಪನಿತತನಯಿರಿಲ್ಲವೆಂದು | ನೆನ  
ಸುತಿದೆವು | ದಿನುತಕಂಕರನದಯದಿ | ಸಫಲರಾದೆವು | ೧ | ನಂದನೆಯಳ  
ಜ್ಯದಯಕಾ | ನಂದನೆಯಳನು || ಕುಂದರದನೆವಡೆಯುತಾ | ನಂದ  
ಪಾಂತೆವೊ || ೨ ||

ಪ್ರಿಯೆ ಕಳೆದ ರಾತ್ರಿ ಗ್ರೋಳು ನಮ್ಮ ಬಾಲಕಿಯು ನನ್ನ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ  
ಸಕಲ ಭುವನವನ್ನು ಪಾಲಿಸುವ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಯಿದ್ದಂತೆಯೂ ಕರಣಾಗತ  
ರಿಗೆ ವೋಷ್ಣವನ್ನಿತ್ತು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆಯೂ ಕಂಡೆನು ಈ ಬಾಲಕಿಯು  
ನಡತೆಗಳೆಲ್ಲ ಪರಮೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿಯೆ ಕಾಣುವದಲ್ಲ ಯಿದೇನು.

( ಮೇನಕಿ ) ವಿಜ್ಞಾನಿಸುವೆನು  
( ಯೆಂದಿಗೆ ಕಾಂಬುವೆನೋ ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಲಾತಿಸಿಕೇಳುವಿಪ್ರಿಯೆ | ಯಾನುಡಿಯ || ಪಲ್ಲ || ಬಾಲೆಯಚಿತ್ತವ |  
ಖೇಳುವದೇಂಕರಿ | ಮೌಞೀಯಧ್ಯಾನದೊಳು | ತಾನಿಹಳೂ || ೧ || ಆಬ  
ಪಾಟವದಿಲ್ಲ | ನೋಟದೊಳುಸಯಿಲ್ಲ | ಚಾಟೋಕ್ತಿಗಳನಾಡಳು | ಕೇಳ  
ವಳು | ೨ | ಶಿವಪೂಜೆಯೊಳುಮನ | ಮಪಳೇಗನಿರತವು | ತವೆವ್ಯಾಪಿಸಿರು  
ವದರಿಂ | ನವೆಯುವಳು | ೩ |

( ಗಿರಿರಾಜ ) ಪ್ರಿಯೆ ಕೇಳು

ಕಂದ | ಅತಿಶಯಮಾವುದಾರಮಣಿ | ಕ್ಷಿತಿಯೋಳುಶಿವಪೂಜೆಗಿತರಕಾರ್ಯ  
ಮದರಸಲ | ಸುತೆಯಂತಿಹಳೆಲ್ಲವೆಜನಿ | ಸುತೆ ನುತಿಗತಿಪಾತ್ರಳಾಗಿ  
ಮೆರೆದಪಳೆತ್ತಿ ||

ರಾಣಿಯೆ ನಮ್ಮ ಪುತ್ರರುತುವು ಫಲಿಸಿತು.

( ಮೇನಕಿ ) ಪ್ರಿಯನೆ ಸಂದೇಹವೇನು ಮಯಸ್ಸಿಗೆ ತಕ್ಕ ಅಟಪಾ  
ಟಗಳೆಲ್ಲದೆ ಕ್ಲಾಘ್ನವಾದ ನಡತೆಯಿಂದಲಿರುವದೇ ಸೂಚಿಸುವುದು.

( ನಾರದ ) ರಾಗ ಅಶಾಣ ಅದಿತಾಳ.  
( ಭಜನಕಾಯರಾದ ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಪಾಹಿಲಕ್ಷ್ಮಿಲೋಲ | ಪಾಹಿಸುಗುಣಸೀಲ | ಪಲ್ಲ | ಶ್ರೀಹಿತನುತ |  
ದಾನವಜಿತ | ವೋಹಾದಿವಿವರ್ಜಿತಶ್ರೀತ | ವ್ರೋಹಾಪುರಕುಜಸುಚರಿತ |  
ಪಾಹಿಪಾಹಿಪಾಪರಿತ | ೧ | ಖಗವಾಹನ | ನಿಗಮಾನನ | ನಗವೈರಿವಿ  
ಪೋಷಣಚಣ | ಅಘನಾಶನ | ಅತುಲಿತಗುಣ | ನಗಧರಮಾಂಪಾಹಿಪಾಹಿ | ೨ ||  
ಕಂಕರಸಖ | ಕಿಂಕರಸುಖ | ಪಂಕಜಭವಪಿತನನ್ಮಖ | ಕಂಕರನಹಜ  
ದೀನ | ಸಂಕಟಹರಪಾಹಿಪಾಹಿ || ೩ |

( ಸೇವಕ ) ಮಹಾರಾಜನೆ ದೇವ ಮುನಿಗಳಾದ ನಾರದರು ದಯ  
ಮಾಡುವರು.

( ಗಿರಿರಾಜ ) ( ಪೀಠದಿಂದಿಳಿದು ಬಂದು ) ಪೂಜ್ಯರಿಗೆ ನಂದಿಸುವೆನು.



(ನಾರದ) ಪರ್ಮತೇಂದನೆನಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ.  
 (ಮೇನಕಿ) ತಪೋಧನರಿಗೆ ವಂದಿಸುವೆನು.  
 (ನಾರದ) ಜನನಿ ನೀನು ಸುಮಂಗಲಿಯಾಗು.  
 (ಗಿರೀಜ) ಈ ಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು.  
 (ನಾರದ) ಯಲೈ ಪುಣ್ಯಕಾಲಿ ನಿಂಸಿಂಧೈಯಂತಾಗಲಿ (ಯಂದು ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿರುವರು.)

(ಗಿರೀಜ) ಕಂದ | ಮುನಿಮುಖ್ಯಧನ್ಯನಲಿನಾಂ | ಘನವಹತವ ಪಾದಪದ್ಮದರ್ಶನದಿಂದಂ | ವಿನುತನೇಬಿಜಯಂಗೈದುದ | ನನುವಿದುಸುರು ವುದುಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವೆನೆಂದೆನಾಂ |

ನಾರದ || ಯಲೈ ಪುಣ್ಯಕಾಲಿಯಾದ ಗಿರೀಜನೆ ನಿಂನ ದಿಗಂತ ನಿ ಕ್ರಾಂತವಾದ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ನಿಂನ ನೋಡಲುದ್ದಿಶ್ಯವೆ ಬಂದಿರುವೆ ನು ನೀನು ಜ್ಞೇಮವೆ.

[ಗಿರೀಜ] ತಂಮಂಥ ಮಹಿಮರ ಕೃಪೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದ ನನಗೆ ಕುಕಲವಿಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ಬೇರಂಟೆ.

[ನಾರದ] ಗಿರೀಜನೆ ದೀನರಲ್ಲಿ ದಯೆಯೂ ಕುಜನರಲ್ಲಿ ದಂಡನೆಯು ದೇವತಾ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿಯು ಮೈರಿಗಳಲ್ಲಿ ಛೇರತ್ವವು ತಪೋಧನರಲ್ಲಿ ಕಮೆಯೂ, ಸತ್ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ದಾನವು ಐಶ್ವರ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿನಯವು ಯಡನಿನಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯವು ರಾಜನಿಗೆ ಬೇಕಾದದ್ದೇನಿ ಯಿದಕ್ಕೆಲ್ಲಾನೀನು ಪಾತ್ರನಾಗಿಯೇ ಯಿರುವೆ ನನಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗಿರುವುದು.

[ಗಿರೀಜಿ] [ಬಂದು] ಯಲೈ ಜನಕನೆ ವಂದಿಸುವೆನು.  
 [ಗಿರೀಜ] ಯಲಾ ಬಾಲಕಿಯೇ ದೇವ ಮುನಿಗಳಾದ ನಾರದ ರು ಬಿಜಯಂಗೈದಿರುವರಲ್ಲ ನಮಸ್ಕರಿಸು.

[ನಾರದ] [ಗಿರೀಜಿಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ]  
 ಗಾಗ\_\_ಖರಹರಪ್ರಿಯ\_\_ರೂಪಕತಾಳ.

[ಮುಟ್ಟುಬಾಡವೊ] ಯೆಂಬಂತೆ  
 ಪಾಹಿಗಿರಿಸುತೆ | ಪಾಹಿಪಾಹಿನತೆಹಿತೆ || ಪಾಹಿಸಾಂಬದಯಿತೆಪಾಹಿ |  
 ಪಾಹಿಪೂತೋಕಮಾತೆ || ೧ || ಅಗಮಾರ್ಚಿತೆ | ದೇವಿ | ಯೋಗಿಸನ್ನು ತೆ || ನಾಗಗಮನೇಕಾಯ್ಯದನ್ನ | ರಾಗದೂರೈಶ್ಯತಿವಿಚಾರೆ || ೨ || ನಿಂನ ಪಾದವ | ಕಂಡುಧನ್ಯನನಿಸುವ | ಯನ್ನ ಸಮನದಾರುತಾಯೆ | ನನ್ನುತಾಂ

ಗಿರೀಗುಣರೂಪೆ || ೨ ||  
 ಯಲಾ ಜಗಜ್ಜನನಿ ಹಿಂದೆ ದಕ್ಷನ ಯಾಗದೊಳು ನಿಂನ ಚರಣಕಮ ಲದರ್ಶನವಿತ್ತು ಯಿದುವರಿಗೂ ಈ ಬಾಲಲೀಲೆಯಿಂದ ಗುಪ್ತವಾಗಿದ್ದ ಯ ನಿನ್ನ ಸ್ತೋತ್ರವಂಮಾಡಲು ಆದಿಶೇಷನಲ್ಲದ ಕಿಂಚಿದ್ ಜ್ಞಾತೃನಾದ ಈ ನಾರದ ಮುನಿಯನು ವುದ್ಧರಿಸು ವಂದಿಸುವೆನು.

[ಗಿರೀಜ] [ನಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟು]  
 ರಾಗ\_\_ರೂಪಕ.

ಯೇನಿದುಪೂಜ್ಯರೆ | ಈನಡತೆಯನಿಮಗೆ || ಪಲ್ಲ || ಮಾನಸಕಿಂಪು ತಾನಲಿಕುಂದು | ಅ || ನಂದನೆಯಳಿಗೆ | ವಂದಿಸನಿಮಗೆ | ಚಂದವೆಪೇಳಿಂ ದುಬಲು | ಸಂದೇಹವುಪೊಂದಿದುದು || ೧ || ಶಿವನಿಗೆಸತಿಯೆ | ಕುವರಿಯು ಯತಿಯೆ|ತವನುತಿಗವಮತಿ|ಯವತರಿಸಿಹುದತಿ | ೨ || ನಾವಲಿನಿಮಗೆ | ಸೇ ವಕರುಮಿಗೆ || ಪಾವನನತಾವನಪೇ|ಳವಿಧವದೇವಮುನಿ | ೨ ||

ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಶೀರ್ವಾದಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಾದ ನಂನಕುಮಾರಿಯು ಮಹಾತ್ಮರಾದ ನಿಮ್ಮ ನಯನಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಗೆತೋರಿರುವಳುಅಲ್ಲದೆ ದೂರದರ್ಶಿಗಳಾದ ತಮಗೆ ಪ್ರಕೃತಿವಿಕ್ರಿಯಾಗಿ ಕಾಣುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ದಯ ದಿಂದ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿರಿ.

[ನಾರದ] ಅತ್ತೆಗತ. [ಅಹಾ ಈ ಮಹಾರಾಜನು ಈ ಜಗಜ್ಜನನಿ ಯಾದ ದಾಕ್ಷಾಯಣಿಯು ಈತನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಮೇನಕಿಯ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಪಲಿ ದು ಜನಿಸಿರುವದನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ ತನ್ನ ಮಗಳೆಂಬ ಭ್ರಾಂತಿಯಿಂದಲೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳುವನು ವಲ್ಲೇದು] ಯಲೈ ಗಿರೀಜನೆ ಕೇಳು.

ಕಂದ || ಭಾವಾಂತರ್ಗತವಾಗಿಹಾ ಜೀವವ ಜೀವಿಗಳುಕಾಣದಂದದಿನೀ ನುಂ|ಪಾವನಮೋಕ್ಷಪ್ರದಳಹ | ದೇವಿಯನಿಜ ಘತೆಯಳೆಂದುಬಗೆವ ರೆಮನದೋಳೆ |

ತ್ರಿಸೋಕ ಜನನಿಗೆ ಜನಕನನಿಸುವರಾರು ಭುವನಪಾಲನನೀಲಿಗೆ ಪಾಲಿಸುವರಾರು ವೇದಾಗಮಗಳರಸಿಕಾಣದ ಮಹಿಮಳಿಗೆ ಸ್ತುತಿಸಿ ತೃಪ್ತಿ ಗೊಳಿಸುವರಾರು ಈ ಆದಿಕೃತಿಯು ನಿಂನ ಮಗಳಲ್ಲ ಪೂರೈದೊಳು ಪರ ಮೋಕ್ಷನ ವಿಪಕ್ಷನಾದ ದಕ್ಷನ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ದಹಿಸಿ ರುದ್ರನಿಂದ ವುಜ್ಜೀವಿತ ಲಾಗಿ ತಂನ ಪತಿಯನು ಮತಿಯಿಂದ ನಿಂನ ಪತ್ನಿಯಾದ ಮೇನಕಿಯ ತ ಪಸ್ಸಿಗೆ ಫಲವ್ರದಳಾಗಿ ನಿಂನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದೋಡಂಜನಿದೂರೆಯಾದ ಜಗಜ್ಜ



ನನಿಯಂದು ತಿಳಿ.

[ ಗಿರಿರಾಜ ] ಅಹಾ ಮುನಿವರೈರೇ ಮಗಳೆಂಬ ಮೋಹಾಂಧಕಾರ ದಲ್ಲಿ ಕಣ್ಣಾಣದಿರ್ದನನಿಗೆ ತಮ್ಮ ಜಾಣ್ಣಾನೋಪದೇಶವೆಂಬ ಸೂರ್ಯ ಪ್ರಭೆ ಯು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅವರಿಸಿ ಮೋಹವೆಂಬ ಅಂಧಕಾರವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿತು

ರಾಗ—ಚಾಪು—

[ ಅಂಗನರೋಕಾಂತುಡು ] ಯೆಂಬಂತೆ.

ಸನ್ನುತಮುನಿಪು | ಹೆನಪರಾಧವ | ಮುಂನಿದುಚಿತ್ತದೊ | ಲಿ ರಿಯದಜಾಣ್ಣಾನವ | ಪಲ್ಲ | ಧನ್ಯನಮಾಡಿವೆ | ಮಾನ್ಯನೆಮೋದದೆ | ಮನ್ಯುವ ತಾಳದೆ | ಮುಂನಿಸುದಯದೆ | ಮುಂನನಗೈವುದೆ | ನಿಂದದಮಾಜದೆ | ಯ ನ್ನುದಯಾನಿಧೆ | ಯಂನೊಳುಜಪದೆ || ೧ || ಪಾಲಕಿಯನುಮುನಿ | ಪಾಲ ನೆಯಂನಯ | ಬಾಲಕಿಯನ್ನುತೆ | ಕಾಲವಕಳಿದೆ || ಪೇಳಿಯಂನಂದದ | ಕೀ ಳನಭೂಮಿಯ | ಮೇಲಿನೀಬಲ್ಲಿಯ | ತಾಳದೆಜೀಯ | ೨ | ಶಿವನನೆನೆಯುತ | ಶಿವಕಥೆಕೇಳುತ | ಶಿವತಾಕಾಲವಕಳಿದಳೈದೇವ || ವಿವರವತಿಳಿಯದೆ | ಶಿವಶಿವಬರಿದೆ | ಯವಮತಿಹೊಂದಿದೆ | ಭುವನದಿಬಿಡದೆ | ೩ || ಸರ್ವಾಪರಾಧವನ್ನು ಹೈಮಿಸಿ ಕರೂಣಿಸು ವಂದಿಸುವೆನು.

[ ನಾರದ ] ಯಲೈ ಕೈಲಾಧಿಪನೆ ಈ ಕಾರಣರೂಪಳಾದ ಜನನಿಯು ಬಿಳಿಯುವ ವರಿಗೂ ಪರಮೇಶನು ಹೇಮ ಕೂಟದಲ್ಲಿ ಪರಿಪುರ್ಣ ಪರಂ ಜ್ಯೋತಿಸ್ವರೂಪ ನಿಜಯೋಗಭೋಗರಾಗದೊಳಿರುವನು ಆದ್ದರಿಂದಈಜ ಗಜ್ಜನನಿಯು ತನ್ನ ಪತಿಯ ಧ್ಯಾನದೊಳೆ ಯಿರುವಂತೆ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಕಳುಹಿಸು. ಕಂದ | ಸಲಿಕತಿಯದಿವಸಂಗಳೆ | ಗೊಲವಿಂಕೊಡುವೆರನಾದಿದಂಪತಿಗಳೆ

ನೀ | ನಿಲೆಯೋಳ್ಧನ್ಯನುಮಾನ್ಯನು | ಬಲುಕೀರ್ತಿಯಘಳಿಸಿ ಸುಖಿ ಪೆಲಾಲಿಸುನುಡಿಯಂ ||

ನಾನುಹೋಗಿ ಬರುವೆನು

ಪುಂಜ್ಯರೇ ವಂದಿಸುವೆನು.

ನಿನಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಮಸ್ತು [ಯಂದು ಹೋಗುವರು.]

[ ಗಿರಿರಾಜ ] [ ಗಿರಿಜೆ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ ]

ಕಂದ | ಬಾರಂನಭವ್ಯದಾಯಿನಿ | ದೂರೀಕೃತಜನನಮರಣೆನತಜನಕ. ರಣೆ|ಬಾರಂಭವಾನಿಪಾವನೆ|ಘೋರಾಸುರವಾರದೂರೆತತ್ವವಿಚಾರಿ

[ ಗಿರಿಜೆ ] ಜನಕನೆ ಬಾಲಕಿಗೆ ಯಿಷ್ಟುವಿನೆಯಾಲಾಪವೇಕಮತ್ತೋ

ನು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡು

[ ಗಿರಿರಾಜ ] ಲೋಕ ಮಾತೆಯ ನಿನ್ನ ಪತಿಯಾದ ಪರಮೇಶನ ಕುರಿ ತು ತಪವನ್ನಾಚರಿಸಿ ಫಲವನ್ನು ಹೊಂದಿ ನಂಬಿದ ನಮನ್ನು ವುದ್ಧರಿಸು.

[ ಗಿರಿಜೆ ] ತಂದೆಯ ಸಿದ್ಧಲಾಗುವೆನು ಕಳುಹಿಸು.

[ ಮೇನಕ ] ಅರೈಪುತ್ರನೆ ನನ್ನ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಫಲಪ್ರದಳಾದ ಲೋಕ ದ ಪುಣ್ಯಪುಂಜರೂಪಿಗೂ ಬೇರೆ ತಪವುಂಟೆ.

[ ಗಿರಿರಾಜ ] ರಾಣಿಯ ಅದಕ್ಕನುಸಾರವಾದ ಫಲಪ್ರದನು ಯಿದ್ದೇ ಯಿರುವನಲ್ಲ [ಯೆಂದು ಗಿರಿಜೆಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ] ಯಲಾ ಮಾತೆಯ ನಿನಗೆ ಸಖಿಯ ರಾದಜಯವಿಜಯರನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವೆನು ಯಲಾ ಸಖಿಯರೆ ಈಗ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಬಿಜಯಂಗೆಯುವ ನಮ್ಮ ಜನನಿಯಳಿಗೆ ಸಹಾಯವಾಗಿ ನೀವು ಸಕಲವಸ್ತು ಸಮೇತ ಹೋಗಬೇಕು ಸಖಿಯರು ಅಪ್ಪಣೆ [ ಯಂದು ಹೋಗುವರು ]

[ ಮೇನಕ ] ರಾಗ—ಚಾಪು—

[ ನ್ಯಾಯವೇನೀಲಾಯತಾನಯನೆ ] ಯೆಂಬಂತೆ.

ಪೋಗಿಬರ್ಪೆಯೇನು | ನಾಗವೇಣಿಯನ್ನು | ಭೋಗಿಭೂಷಗನು | ರಾಗಪ್ರಿಯನೀನು || ೧ || ಘೋರವಾದಮೃಗವಾರವನ್ನು ಬೇಗ | ನೀರೆನೋಡಿಭಯ | ದೋರದಿಪುರ್ವದಮ್ಮ | ೨ | ನೀಲವೇಣಿಗುಣ | ಸೀಲಿಯಂನಪಾಣ | ಕಾಲಯವುನೀನು | ಪೇಳುವದಿಂನ್ನೀನು || ೩ ||

ಕಂದ || ಶುಭಮಕ್ಕೆ ಜನನಿನಿನಗಾ | ತ್ರಿಭುವನಪರಿಪಾಲನೀಲಲೋಹಿತನ ನುನೀ | ನಿಭಗಮನೆಕೊಡಿನತರಿಂ | ಗಭಯಪ್ರದಳಾಗಿಬೇಗ ಪಾಲಿಸುಜಗಮಂ |

[ ಗಿರಿಜೆ ] ಜನನಿಯ ಯಿದಕ್ಕಿಲ್ಲ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಾದ ನಿಮ್ಮ ಕೃಪೆಯೇ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುವದು ||ಯಲೈ ತಂದೆಯೇ ನಾನು ಪೋಗಿಬರುವೆನು

[ ಗಿರಿರಾಜ ] ಕಂದ || ಜನನಿಯು ಶುಭಮಾಗಲಿನಿಂನನಘತವಕ್ಕಿಂದು ಜಾಟವೈದೋರಲಿವೇ | ಣನುಮಾನವಕಡೆಗಾಣುತ | ಜನನಾಮ ಯಹರನಹರನನೊಲಿಪುದುಜವದಿಂ ||

ನಿನಗೆ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಲಿ ಬಿಜಯಂಗೆಯ.

[ ಗಿರಿಜೆ ಸಖಿಯರಿಂದ ಸಮೇತಳಾಗಿ ಹೋಗುವದು ]

ಯಲಾ ಸಖಿಯರೆ ಈ ಪರೈತವನ್ನು ಆರೋಹಣ ಗೈಯುವದಕ್ಕೆ ನೀವು ಆಯಾಸಪಟ್ಟಿರಬಹುದು.



[ ಸಖಿ ] ಮಾತೆಯೆ ಆಯಾಸದಿಂದ ತಾಮಸವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಯಿಲ್ಲಿನ ಮನೋಹರತೆಯನ್ನು ನೋಡು.

[ ಗಿರಿಜೆ ] ರಾಗ\_\_ರೂಪಕ\_\_

[ ಚೈತ್ರ ] ಮಾಸಂಚಿತದಿವೆರೆಯೆ ] ಯೆಂಬಂತೆ.

ಹರುಷಮಾಯಿ | ಸರಸಿಯುಮನಕೆ | ಪ || ಪ್ರೋಳೆಯುವವಿಾನಳು | ಲಲನಾಜನಗಳ | ಸಲಿನೇತ್ರಗಳಜೈಸು | ತಲಿರಾಜಿಸುವವು || ೧ || ಕಮಲಮರಂದವ | ಭ್ರಮರವುಸೇವಿಸು | ತಮಮರ್ಮಾಂಕರಿಸಿಸಂಭ್ರಮಗೊಳುತಿಹವೂ || ೨ || ಸುಲಲಿತಮಾಗಿಹ | ಸಲಿಸೋಪಾನದಿ | ಬಲುಶೈವಾಲದಿಂ | ದೊಲುವಬೀರುತಲಿ | ೩ ||

[ ಸಖಿ ] ವಡತಿಯೇ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸುವೆವು.

ರಾಗ\_\_ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿದಾದರ\_\_ಆದಿತಾಳ.

[ ಮೋಹಿರಕನ್ಯಯ್ಯಮನ ] ಯೆಂಬಂತೆ.

ಪರಿಕಿಸುಜನನಿಯೆಚೋದ್ಯವ | ಪಲ್ಲ | ಪರಿವರಿಮೈಗಳು | ಗಿರಿನದಿತರುಗಳು | ಮೆರೆವುತಲಿಪುರ್ದತೋದ್ದಿ | ೧ || ಅಳಿಗಳಿಗಳಕಲ | ಕಲನಾದಗೈವವು | ತಳತಲತಾಳಗಳಪುರ್ದ | ೨ || ಮೈರವಿಲ್ಲದೆಮೈಗೆ | ವಾರವೆಲ್ಲವುಕೂಡಿ | ಮಾರಿಸಂತಸದೊಳಿಗಿಪುರ್ದ | ೩ ||

[ ಗಿರಿಜೆ ] ಯೆಲಾ ಸಖಿಯರೆ ಯಿಲ್ಲಿ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಬಿಡಲ್ಪಟ್ಟು ಮೈರದಿಂದ ಸುಖಿಸುವವು ಈ ವರ್ಷದ ಮನೋಹರತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನು ಸಂತೋಷಭರಿತಳಾಗಿರುವೆನು.

[ ಸಖಿ ] ಯೆಲಾ ಮಂಗಳಾಂಗಿಯೇ ಈ ವಾನರಗಳನೊಡು ಪುತ್ರ ಮೋಹದಿಂದ ಮರಿಗಳನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಚರಿಸುವವಲ್ಲ.

[ ವಿಜಯೆ ] ಯೆಲಾ ಜನನಿಯೆ ಗಜಗಳ ಸಮೂಹದಲ್ಲಿ ಸಿಹ್ಯದ ಮರಿಯು ಅದರಂತೆಯೇ ಸಿಹ್ಯದ ಪಕ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಗಜದಮರಿಯು ವಾಸಿಸುವದನೋಡು.

[ ಗಿರಿಜೆ ] ಯೆಲಾ ಸಖಿಯರೆ ಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ಯೋಣ ಬನ್ನಿರಿ.

[ ಮಾವಿನತಳಿರಿದುನೋಡಲ್ಕೆ ] ಯೆಂಬಂತೆ.

[ ಸಖಿ ] ನೋಟ್ | | ನವನೀರಜಮಿದೆನಲಿಯುತಲಿ | ಯುವತಿಯೆ ಕುಂದದಸುಮವಿದಲಿ ತವೆನರುಗಂಪಿನಜಾಜಿಯಲಿ | ಶಿವೆಕೊಯ್ಯುವನಾವಿ ದನುನಲಿ || ಕಂಪಿಸೆಯುತಿ ದೆಪಾದರಿಯು | ನೋಂಪಿಸಿಂದಲಿದೆಕೇತಿಯು |

ಚಾಂಪೇಯಮನೋದಾಕಡಿಯು | ಸಂಪದಕರನೆಲಿಯಲೆಗಿರಿಯು | ೧ || ಬಿಲ್ವಕಮೀಕಿಸಲಯಗಳನು | ಚಲ್ವಕೋಕೆತಳಿರುಗಳನ್ನು | ಚಲ್ವಿಯರಿದಕೊಯ್ಯುವೆನಾನು | ಸಾಲೈರದಿಹಮಾಂದಳರನ್ನು | ೩ ||

[ ಗಿರಿಜೆ ] ಈ ಪ್ರದೇಶವು ಮನೋಹರಮಾಗಿರುವದರಿಂದ ನಾನು ತಪಕ್ಕೆ ಮುಂಡಿಸುವೆನು.

[ ಸಖಿ ] ಮಾತೆಯೆ ಆಗಬಹುದು ಹುವ್ವಿನಿಂದಲ್ಲದೆ ನಾರಿಗೆ ಮತ್ಯಾ ವದರಿಂದ ಯೋಗ್ಯತೆ ಉಂಟಾಗುವದು ಅದರಂತೆ ನಿನ್ನ ಚರಣ ನೇವೆಯಿಂದ ಕಿಂಕರರಾದ ನಾವು ಧನ್ಯರಾಗಿರುವೆವು.

[ ಗಿರಿಜೆ ] [ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ]

ರಾಗ\_\_ಧನಾಸರಿ\_\_ಆದಿತಾಳ.

[ ಯೇನಮಾಡುವೆ ಮುಂದಕೆ ] ಯೆಂಬಂತೆ,

ಪಾಹಿಮಾಂದೇವಂಕರ | ನತಜನೋದ್ಧಾರ | ಪ | ಮೋಹಾದಿವರ್ಜಿತ | ಭೂಹಿತಸುಚರಿತ | ಶ್ರೀಹಿತವಂದಿತ | ಪಾಹಿಮಾಂಪೂತ || ೧ || ಕರಣನಂಜೀವನೆ | ಸುರುಚಿರಭಾವನೆ | ಕರುಣಾಳುದೇವನೆ | ಪ್ರೋಯೋ ನೀನೆಂನನೆ | ೨ || ನಂಬಿದೆನಿನಪಾ | ದಾಂಬುಜವನುಕೃಪಾ | ಲಂಬಯೆನನುಕಾಪಾ | ದೆಂಬೆನುಜಿತಕೋಪ || ೩ ||

[ ಯೆಂದು ಯೇಕ ಧ್ಯಾನದೊಳು ಕುಳಿತಿರುವಳು ಸಖಿಯರು ಯೆಡ ಬಲದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವರು. ]

( ದ್ವಿತಿಯಾಂಕ ಪ್ರಾರಂಭಃ )

( ಇಂದ್ರಸಭಾ ) ( ನರಕಿಯರು ) ರಾಗ\_\_ರೂಪಕತಾಳ.

( ತರಾಣೀಮಣಿ ವಸಂತ ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಸುರಪಾಲಪಾಲಿತಾರ್ತಜಾಲಲೋಲಪಾಲಿಸೈ | ಕರುಣಾಲವಾಲಧೀರಸುಗುಣಜಾಲಪಾಲಿಸೈ || ೧ || ಸುರುಚಿರಸುಹಾರಧೀರಕಚಿಪ್ರಮನೆವಿಜಯಿಸೈ | ಪಲಮೈರಿಕಾರಿಸಹಜದೇವತೀಲಕವಿಜಯಿಸೈ | ೨ || ಸ್ವರಸುಂದರಾಂಗರೂಪವಿಜಿತಕೋಪವಿಜಯಿಸೈ | ವರಗಾನನರತನಾತಿಲೋಲನಿರತಕೋಭಿಸೈ

( ಇಂದ್ರ ) ರಾಗ\_\_ಕಾಹಾನ\_\_ರೂಪಕತಾಳ.

( ಆಡದಿಜನ್ಮ ಮುಯೆತ್ತೀನಫಲಮೇಮಿ ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಹೃದಯಮೇನಿದುಬಲು | ಕದಲತಲಿಪುರ್ದ | ಹದನವುತಿಳಿಯದೆ ಹಾ



|| ಪ || ವಿಧಿಯಿಂದಮುಂದೇನು | ವಿಧಮಪ್ಪುಡೊಕಾಣೆ | ಮದನಜನಕ  
 ನೆಮ್ಮ | ಮುದದಿಕಾಯಲಿಬೇಕು | ೦ || ನಾನಾವಿನೋದಕ್ಕೆ | ಮಾನಸಬಾರ  
 ದು | ನ್ಯೂನತೆಘನವೆನಗೆ || ಯೋನೊಂದುತೋರವೆ | ಜ್ಞಾನ ಚಂಚಲಮಾಗಿ |  
 ಸಾನುರಾಗವಬಿಡು | ತಾನುಬಳಲುವೆನು | ೧ || ಕಾಲವಕಳಯಲಿ | ಕಾಲಸ್ಯಮೆ  
 ನಗೀಗ್ಗಿ | ಮೇಲಾಗಿತೋರುವುದು | ಆಲೋಚನೆಯೇನು | ಬೇಳಲತೋರದು |  
 ನಾಲಿಗೆವಣಗುತ್ತೆ | ಲಿರುವದೀದಿನದೊಳು | ೨ || ಆರಿದಲೇನಪ | ಕಾರಮಪ್ಪು  
 ದೊಕಾಣೆ | ಸಾರಿಯೋಚಿಸಿದರಿಂದು | ಘೋರನಿಕಾಚರ | ವಾರವುಯೆಮೊ  
 ಳು | ಮೈರವಬೇಗದಿಹಾರೈಸುತಿರುವರು || ೩ ||

ಎಲೈ ಅಗ್ನಿಯೆ ತಾರಕಸೂರ ಪದ್ಮಸಿಂಹಾಸ್ಯರೆಂಬ ದೈತ್ಯರು ವರದಿಂ  
 ದಲು ಬಲದಿಂದಲು ಸೈನ್ಯದಿಂದಲೂ ಅಧಿಕವಾಗಿ ನಮ್ಮ ಪೈಭವಕ್ಕೆ ಹಾನಿ  
 ಯನ್ನು ವುಂಟುಮಾಡುವದರಲ್ಲೇ ಯೋಚಿಸುತ್ತಿರುವರಲ್ಲ ಮುಂದೆ ಯೇನು  
 ಮಾಡುವದು.

(ಅಗ್ನಿ) ಮಹೇಂದ್ರನೇ ಯಿದು ನಿಜವು ಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ತಾರ  
 ಕನ ಪತ್ರಾಪವೇ ಅಧಿಕವಾಗಿರುವದು ಹ್ಯಾಗೆ ಪರಿಹಾರವಾಗಬೇಕೋ  
 ತಿಳಿಯದು.

(ಯಮ) ಸುರನಾಥನೆ ಅವರಿಗೆ ವರದ ಮಹಿಮೆ ಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಯಿ  
 ಪ್ಪು ಅಧಿಕರಾದ ಬಲರನಿರುವರೆ.

(ಇಂದ್ರ) ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಇಪ್ಪು ಹೆಚ್ಚಿರುವರಲ್ಲದೆ | ಮತ್ಯಾವಬ  
 ಲವು ಸಹಾಯವನ್ನು ಅಧಿಕವಾಗಿ ಮಾಡುವದಿಲ್ಲ ಹಿಂದೆ ಇದ್ದ ರಾಕ್ಷಸರಲ್ಲಿ  
 ಯಾರು ಯಿವರಿಗೆ ಸರಿಬಾರರು.

(ವನಪಾಲಕ ಘಾಬರಿಯಿಂದ ಓಡಿಬಂದು)

ರಾಗ\_\_ಕಂಕರಾಭರಣ\_\_ಆದಿತಾಳ.

(ಗುಂಗುಂಗುಂಮನಿತೋ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಅಬ್ಬಬ್ಬಕೆಡುತಿದೆ | ಒಬ್ಬನೆಸಿಕ್ಕುತ್ತ | ತಬ್ಬಿಬ್ಬಿಯಾದೆನು | ಮಬ್ಬೀ  
 ಗರಿಂದಲಿ | ೧ | ಒಟ್ಟಿಗೆಬಂದಾರು | ಕೆಟ್ಟಆದೈತ್ಯರು | ತಟ್ಟತಕಂನೆಗೆ  
 ಅಟ್ಟದರೆಂನನು | ೨ || ನಂದನಾರಾಮವು | ಯಿಂದುಸಾಳಾಯಿತು | ವಂದಿ  
 ಸಿನಿಂದಿಸಿಬಂದೇನುನೊಂದೆನು | ೩ ||

ಈಗ ಬಂದಿರುವ ತಾರಕನ ಸೈನ್ಯದವರು ಸುರಪುರವನ್ನು ಸೂರೆಮಾ  
 ಡದೆ ಯಂದಿಗೂ ಯಿರಲಾರರು. [ಯೆಂದು ಮರೆಮಾಡುವನು]

(ದೇವತೆಗಳು) ರಾಗ\_\_ಮಧ್ಯಮಾವತಿ\_\_ಆದಿತಾಳ.

[ಬಂನಿಬಂನಿಪೋಗುವ] ಯೆಂಬಂತೆ

ಅಕಟಮೋಸವಾಯಿತು | ಸಕಲಸಿರಿಯುಹೋಯಿತು || ಪ || ಯ  
 ಕುತಿಯೇನುಮುಂದಕೆ | ಸುಖವಕಾಣೆಚಿತ್ತಕ್ಕೆ || ೧ || ಮನೆಮನೆಗಳನು  
 ಗುತ್ತ | ವನಿತೆಯರನುಪಿಡಿಯುತ್ತ | ಬಿಡುಗರೆಲ್ಲನಲಿವರು | ಘನತೆಮಾನಕಳ  
 ದರು | ೨ | ಬಿಡರುಬೇಡಿಕೊಂಡರು | ಘೊಡುಘೊಡಿಸುತ್ತಮೇರೆವರು | ಹೊ  
 ಡಮಬಡಿಯುತ್ತಟ್ಟುತ | ಕಡಿಯನುಗುಳುತಿರುವರು | ೩ | ಸೂರಿಯಾಯ್ತು  
 ಸುರಪುರ | ಯಾರನಿಯೋಕಾಯ್ವರ | ವಿಾರಿಬಾಯಾರೈವು | ಯಾರಿಗಿನ್ನು  
 ದೂರೈವೂ | ೪ |

[ವನಪಾಲಕ] [ಬೇಗನೆ ಬಂದು]

ಯಲೈ ಇಂದ್ರ ಮಹಾರಾಜನೆ ದಾನವರ ಸೈನ್ಯವು ನಂದನ ವನವ  
 ನ್ನು ಪಾಳುಮಾಡಿರುವರು.

[ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳು ಧಟ್ಟನೆಯದ್ದು]

ಯೇನು! ಯೇನು! ರಾಕ್ಷಸರ ಸೈನ್ಯವು ನಂದನವನದ ಬಳಿಗೆ ಬಂದಿರುವದೆ

[ವನಪಾಲಕ] ಮಹಾರಾಜನೆ ಸಮುದ್ರವು ಮೇರೆ ದಪ್ಪಿದಂತೆ ಬ  
 ರುತ್ತಲೆ ಯಿತ್ತು. ನಾನು ಜೀವಸಹಿತ ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡಿ ಬಂದಿರುವೆನು

[ಯಿಂದ್ರ] ಯಲೈ ದಿಗುಪತಿಗಳೆ ಮುಂದೇನು ಮಾಡಬೇಕು ಬೇಗ  
 ನೆ ಹೇಳಿ.

[ಯಮ] ಯಲೈ ಪುರುಹೂತನೆ ಗುರುಗಳಾವ ಬೃಹಸ್ಪತಿಗಳು ಇದ  
 ಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಆಲೋಚನೆ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು ಈಗಲ್ಲಿರುವರೊ ಕಾಣೆನಲ್ಲ.

[ಅಗ್ನಿ] ಗುರುಗಳಾಡುವ ಸಂಧಿಗೆ ಅವರು ಯಂದಿಗೂ ಬಪ್ಪರು.  
 ಚನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯುವದು.

[ತಾರಕನನ್ನೇನೆ] [ತೆರೆಯೊಳಗೆ] ರಾಗ\_\_ಜುಂಜುಟ\_\_ವಕತಾಳ.

[ನೋಡಿರಣಂಓಡುತಿರುವಕಾಡುಹಂದಿಯ] ಯೆಂಬಂತೆ.

ಅಲಲೆಬಿಡದೆಪಿಡಿದುಸುರರ | ತೆಲೆಯಕೊಯ್ಯುವ | ಫಲದಿಬಿಡಕಟ್ಟಿ  
 ನಾವು | ನಿಲದೆಮೆರೆಯುವ || ೧ ||

[ಇಂದ್ರ] ಯಿದೇನು ಬಂದೇ ಬಿಟ್ಟರಲ್ಲ ಗತಿಯೇನು ಐಯ್ಯಾ ದೇ  
 ವತೆಗಳೇ ಬೇಗನೆ ಹೋಗುವ ಬನ್ನಿರಿ ನಮ್ಮ ಕಂಡರೆ ನೀಚರು ಸುಮ್ಮನೆ  
 ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ [ಯೆಂದು ಯಲ್ಲರು ದಿಗ್ವ್ರಾಂತಿಯಿಂದ ಓಡಿಹೋಗುವರು]



[ ಸೇನೆ ] ವಿಾರಿದವರಸಿರಿಯನೆಲ್ಲ | ಸೂರೆಗೊಳ್ಳುವ | ಮಾರಿಯಳಗೆ ಹಬ್ಬುವೆನ್ನು | ಸಾರಿವಾಡುವ || ೧ | ಕೊಲ್ಲಬೇಡಿಸುರಪನನುಮೆಲ್ಲನೆಹಿಡಿದು | ನಿಲ್ಲಗೊಡವೆಕರೆಯೊಳಿಸಿ | ಹಲ್ಲಮುರಿಯುವ || ೨ ||

[ ಸೇನೆ ಹಿಂದುಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದು ]

[ ತಾರಕ ] ಎಲೈ ಸೈನಿಕರೆ ಶೀಘ್ರದಿಂದ ನೀಚರಾದ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಕರೆಹಿಡಿಯಿರಿ. (ಅಪ್ಪಣೆಯೆಂದು ಗಡಬಡಿಮಾಡಿ ಹುಡುಕಿನೋಡಿಬಂದು) ಯೆಲೈ ದಾನವೇಶನೆ ಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರು ಈ ಸುರಪುರವು ಪುರುಷರ ಹಿತವಾಗಿರುವುದು.

[ ತಾರಕ ] ಆಹಾ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದು ಮೊದಲೇ ಬಲಹೀನ ನಾದ ಮಹೇಂದ್ರನು ದೇವಪರಿವಾರವೆಲ್ಲ ಕೊಡಿಕೊಂಡು ಹೋದನಲ್ಲ ಬಳ್ಳೀದು ಅವರ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನೆಲ್ಲಾ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬನ್ನಿರಿ.

[ ಯೆಂದು ಯಿಂದ್ರನ ಸಿಂಹಾಸನದಲ್ಲಿ ಕುಳ್ಳಿರುವನು ]

[ ಸೇನೆ ] [ಅಪ್ಪಣೆಯೆಂದು ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು ತಾರಕನ ಮುಂದೆ ನಿಲಿಸಿ ]

ಎಲೈ ದನುಜೇಂದ್ರನೆ ಅಮರಾಂಗನೆಯರು ಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವರು.

[ ದೇವತಾಸ್ತ್ರೀರು ) ರಾಗ—ವರಾಳ—ರೂಪಕತಾಳ.

( ಪರಿಪಾಲಿಸುಮಹಿಮೆ ಅನಾಥರ ] ಯೆಂಬಂತೆ,

ಪರಿಪಾಲಿಸುದಾನವಾಗ್ರಣಿಯೆನೀನು | ಯಿರದೀಗಮ್ಮ ಯಮಾನವಿ ವರರುಪಲಾಯನ | ಪರರಾಗಿಬಳಲುತ್ತ | ಕರಗಿಕೊರಗಿನಾವು | ಮೊರೆಯಿ ಡುವದಕೇಳಿ || ೧ || ತಪ್ಪೇನುನಂಮಿಂದ | ಲಬ್ಧಿತುಕೋವಿದ | ನಪ್ಪನಿನ ಗೆಯಿಂತಪ್ಪುದೇಕೋಪವು || ೨ || ವಿಧಿಯಿಂತನಮ್ಮನೀ | ವಿಧವಮಾಡಿದುದಹ್ ಸದಮಲಕೀರ್ತಿಗಾ | ಸ್ವದನಾಗಿಬಿಡದೆಮ್ಮ || ೩ ||

[ ತಾರಕ ] ಬಳ್ಳೀದು ಯಿಂನುಮೇಲೆ ನೀಚವಾದ ಸುರಪಾಲನ ಸ್ಮರಿಸದೆ ನಿ ಮ್ನು ಪಾಲನೆಗೆಲ್ಲ ತಾರಕಾಸುರನೆಯನ್ನು ವದಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವುದು.

ಎಲೈ ಸೇನಾಧಿಪತಿಯೇ ಯಿವರುಗಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಯಥೋಚಿತವಾದ ಪೋಷಣೆಯಿಂದಿರುವಂತೆ ನೇಮಿಸು

[ ಸೇನಾಧಿಪ ] [ ಅಪ್ಪಣಿಯೆಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡುಹೋಗುವನು ]

ಕೂರಪದ್ಮ ಎಲೈ ಸಹೋದರನೆ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳು ದೇವತೋಕ್ತವೆಲ್ಲ ಅರಸಿ ನೋಡಿದರೂ ದೋರಿಯದೆಹೋದರಲ್ಲ

ಸಿಂಹಾಸ್ಯ ಭೀ ಭೀ ರಣವೇಡಿಗಳಂತೆ ಕಂಠಿಗೆಕಾಣದೆ ಓಡಿಹೋಗಿ ಗಿರುವವರಿಂದ ವ್ರಿಯೋಜನವೇನುಪ್ರಕೃತದಲ್ಲಿ ಆಗಬೇಕಾದ ಕೆಲಸವೇನು ( ತಾರಕ ) ಎಲೈ ಅನುಜಾತನೆ ಈ ಸುರಪುರದ ಸಕಲ ಭಾಗ್ಯವೆಲ್ಲ ನಮ್ಮದೆಂತಲು ಮತ್ತು ಆ ದೇವತೆಗಳು ಯಿಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ಹಿಡಿ ದು ಕರೆಮನೆಯಲ್ಲಿರಿಸುವಂತೆಯೂ ಡಂಗುರವನ್ನು ಹಾಕಿಸು.

[ ಸೇನಾಧಿಪತಿ ಅಪ್ಪಣೆಯೆಂದು ನೇಮಿಸುವನು ]

( ದಂಡಿ ] [ ಯೋಧಿ ಹಳುಭಲಯಂತೀಹಳು ] ಯೆಂಬಂತೆ

ಭಲಚನ್ನಾಯಿತು | ಬಹುಚನ್ನಾಯಿತು | ವ | ಖಿನರಾಮಾಡುತ್ತ | ಲೋಡಿಸಿದುದು | ಅನು || ಬೆರದಿದರ್ಬೀಗ | ಸುರನಾಥನೀಗ | ಕೆಟ್ಟನು ಭ್ರಷ್ಟನು | ದುಷ್ಟನವನು | ಆಹಾ || ೧ || ದಿಗುಪಾಲರಲ್ಲ | ಮಿಗೆಕೆಟ್ಟರ ಳ್ಲ || ಜಗದೊಳುದೈತ್ಯರ | ಪೋಲ್ವರಲ್ಲ | ಬಹು || ೨ || ವಿಾರಿದಬಲನ | ತಾ ರಕಸುರನ || ವೈರದಿಬಾಳೈರೇಂ | ಧಾರಾಣಿಯಲಿ | ಭಲಚನ್ನಾ || ೩ ||

ಶ್ಯಾಹೆಕಾಯಿಬಾಕಾಂವಾಸನಗ್ಯಾರಯಿಸ್ತ್ರೀನಾಮಮಮಲ್ಬಚ ರಕರೋತೀನೋರಬಾಲ್ಕರಿಂಗೆ ಸಿಪಾಯಿನಿಗಾರಬೋ |

ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವದೇನಂದರೆ ಈ ದಿವಸ ಮೊದಲು ಯಿನ್ನು ಮೇಲೆ ಈ ಸುರಪುರಕ್ಕೆ ದಾನವಾಗ್ರಣಿಯಾದ ತಾರಕಾಸುರನೇ ಶೀಘ್ರ ರಹೈ ಗೆ ಕಾರಣಪ್ರಭುವಾಗಿಯಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಕು. ದೇವತೆಗಳು ಅರಿ ದಾಗಲಿ ಮರದಾಗಲಿ ಯಿಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದರೆ ಅವರನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕರೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿರಿಸಿ ದಾನವೇಶನಿಗೆ ತಿಳಿಸುವುದು.

ದಂಡಿಹಾಡು | ರಾಗ—ಸುರಟೆ—ಆದಿತಾಳ.

[ ಸಾರಾಯಿ ಕುಡಿಯುವ ಬಾರಲೆ ] ಯೆಂಬಂತೆ

ಯನ್ನಂಥದಂಡಿಯಿರಿಲ್ಲ | ಬಹುಚಂನಾಗಿ ಕೇಳಿಸುಳ್ಳು | ಪ || ಯಿಚ್ಚ ಯಿಂಕುಡಿದನು | ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸಾರಾಯ | ಲೋಚ್ಚ ಯಹಾಕುತನೋರೆಂದು | ಸೀನಿಬಾಯನ್ನು | ಬಿಚ್ಚಿ ಸೀಯನ್ನು | ಮೆಚ್ಚಿ | ನೋಯ್ಯದೆನಲಿದನುನಾನು | ಕೈಮುಕಬಾಬನು | ಕೋಳಿಯವೊಟ್ಟಿಯ | ಭೂಮಿಯೊಳಿಲ್ಲದವಡೆಯನ್ನು | ನೋಡಿತನ್ನಿವೆ | ಯಿಂನಿನೆನುವೆ | ರುಚಿಯನ್ನು ನಾನೇ ನೆನಲಿನ್ನು || ೧ ||

ಭಂಗಿಯುಭಂಗವು | ಹೆಂಡವುಭಂಡಾಟ | ಹೆಂಗಿದ್ದರೂನಾನೊಲ್ಲವ್ವ || ಮೆಚ್ಚಿ | ಸಾರಾಯ | ಹೋದೆ | ಮಹಾರಾಯ | ಕೊಟ್ಟ | ದಾರೂವಹೀರಿದನ ಪ್ಪ | ಯಂನಂಥದಂಡಿಯಿರಿಲ್ಲ | ೨ | [ ಯೆಂದು ಹೋಗುವನು ]



[ ಇಂದ್ರಾದಿಗಳು ] [ ಹೇಮಚಲದಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಕೇರಿಕೊಂಡು ]

ರಾಗ—ನೀಲಾಂಬರಿ—ಚಾಪು.

[ ಹಾಸಾರಸಾಕ್ಷಿ ಆಯಾಸಂ ] ಯೆಂಬಂತೆ.

ಯಂತುನಾಸ್ಯಸುವೆನು | ಚಿಂತೆಯನುಹಾ | ಪಲ್ಲ | ಮುಂತೇನುತೋ  
ರದೆ | ಯಂತೀಗಗುಹೆಯೊಳು | ಕುಂತಿರ್ಪೆನೊಹಾಹಾ | ಸಂತಸವಡಗಿ || ೧ |  
ಧರೆಯೊಳಂದ ಭೋಗ | ಕೆರಕವಿಲ್ಲಿಂನುತ | ಲೋರೆಯುಪನುಡಿಯಿಂದು |  
ಬರಿದಾದುದೆಹಾ | ೨ || ತರುಣಿಯರನುನಾನು | ಪರಕೈವಶ್ಯಗೈದು | ಹರ  
ಹರಜೀವಿಸಿನ್ನಿರಬಾರದುಹಾ | ೩ | ವರಕಾಮಧೇನುವು | ನೆರೆಕಲ್ಪತರು  
ಮದ | ಕರಿಯುತಾನೊದಲಾಗಿ | ಪರರಿಗನ್ನೇರಿತು | ೪ || ಹಾಹಾಪ್ರಿಯೆಕ  
ಚಿ | ಮೋಹನಾಂಗಿಯೆನಿನ | ನೀಹದನವಗೈದೆ | ಸಾಹಸಹೀನಂ || ೫ ||

ಮುಂದೆ ಯೇನುತಾನೆ ಮಾಡುವೆನು ಯಿಂಥಾ ಪ್ರಮಾದಕ್ಕೆ ಕಾರ  
ಣಮಾಡಿದ ನನ್ನ ವಿಧಿಯೆನು ಯಷ್ಟು ನಿಂದಿಸಿದರೂ ಸಾಲದಂತಿರುವದು.

( ಅಗ್ನಿ ) ರಾಗ—ಆದಿತಾಳ.

[ ಮನವೇ ಮರೆಯಬೇಡ ] ಯೆಂಬಂತೆ,

ಸ್ಮರಿಪುದೈಸುರಪ | ನಿರ್ಜಿತಕೋಪ | ಪ || ವಿಾರಲಪ್ತುದೆವಿಧಿಯಾ  
ರಿಗೆಬಿಡುವುದು | ಸಾರಿಯೋಚಿಸಿಮಿತಿ | ವಿಾರಿಚಿಂತಿಸುವದ || ೧ || ಯಡರಿ  
ನೊಳಗೆನೋಡೆ | ಕೆಡುಧೈರ್ಯವಾನುತ || ನಡೆವುದೆನೀತಿಯು | ಪಡದೆಚಿಂತೆ  
ಯನೀಗ | ೨ || ಪಾಲಕರಿಲ್ಲವೆಪ್ಪೇಳನಮಗೆಸುರ | ಪಾಲಕಯೋಚನಸೀ  
ಲನಲ್ಲವೆನೀನೂ | ೩ ||

ದಿವಿಜೇಂದ್ರನೆ ನಮ್ಮಗಳ ಕಷ್ಟಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಂಜೀವನ ಪ್ರಾಯಾ  
ದ ಗುರುಗಳೆಲ್ಲದೆ ಅಲೋಚನೆ ಪೇಳಲು ಮತ್ತೆ ಬೇರಿಲ್ಲ.

[ ಯಮ ] ರಾಗ—ಬ್ಯಾಗಡೆ ತಾಳ.

[ ಕೇಳೆಂವತೆಂಗಿ ] ಯೆಂಬಂತೆ,

ಸ್ಮರಿವುದೆಂತೈಧೀರಸುರಾಧಿಪ || ಪಲ್ಲ | ಬಲ್ಲಿದರವರ ಉಗೈಲ್ಲಲಸಾಧ್ಯ  
ವು | ಯಿಲ್ಲದಿರಲುಮನ | ನಿಲ್ಲದೈಸುಮನ || ೧ || ಬಳಲುವರೆಂತೆಂತೋ | ಲಲ  
ನಾಜನರೆಮ್ಮ | ನಿಲದೆಸ್ಮರಿಸಿಹಾಹಾ | ವಲನೈರಿವಿಾರಿ || ೨ || ವರಬೃಹಸ್ಪತಿ  
ಗಳು|ಬರದೇಕೆತಡವಮಾ | ಡಿರುವರೊಕಾಣೆನಾ | ಹರಹರಜಗದೀ || ೩ ||

ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿದ ಆ ಬೃಹಸ್ಪತಿಗಳುಯಾಕೆತಾನುಸ ಮಾಡಿರು  
ವರೊತಿಳಿಯೆನು.

[ ಇಂದ್ರ ] ಅವರ ಆಗಮನವನ್ನೇ ನಾನು ಕೋರಿರುವೆನಲ್ಲ ಹಿಂದೆ  
ನಮಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದ್ದ ವಿಪತ್ತಿಗಲ್ಲ ನಮು ಗುರುಗಳ ವಚನಾಂಮೃತವೆ  
ಪಾಲನೆಯಾಗಿರುವದಲ್ಲವೆ ?

[ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಬಂದು ] ( ಆತ್ಮಗತ ) ಆಹಾ ಈ ಮಹೇಂದ್ರನಿಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತಿ  
ಸಿರುವ ಕಷ್ಟವನ್ನುಯಷ್ಟೆಂದು ಹೇಳಿದರೂ ಕೊಂಚವಾಗಿಯೇ ಇರುವದು  
ಅಮರಾವತಿಯಲ್ಲಿ ರತ್ನ ಸಿಂಹಾಸನಾಸೀನನಾಗಿ ಭೋಗದೊಳಾಡುತ್ತಿದ್ದು  
ಈಗ ಈ ಗಿರಿಗುಹೆಯೊಳು ಬೇಡರೊಡಯನಂತೆ ದೇವತೆಗಳಿಂದಾವೃತನಾ  
ಗಿ ಮಂಡಿಸಿರುವನು. ಲೋಕದಲ್ಲಿ,

ಕಂದ | ಸಿರಿವಂತನತಿರಿದುಣಿಸುತ | ತಿರಿದುಂಬವನಸಿರಿಗೆಪತಿಯೆಮಾಡುತ್ತೋ  
ಲವಿಂ | ಹರಹರಕನಸಿನತೆರದೋಳ | ಅರಿಯಲ್ವಿಧಿಮಾಡಿನೋಡಿ  
ನೀಡುಂನಲಿಗುಂ ||

ಈಗ ಇವನನ್ನು ಸಂತೈಸುವೆನು. [ ಯಂದು ಇಂದ್ರಾದಿಗಳಬಳಿಗೆ ಬ  
ರುವನು ]

- ( ಇಂದ್ರ ) ಪೂಜ್ಯರಿಗೆ ವಂದಿಸುವೆನು.
- ( ಗುರು ) ಇಂದ್ರ ಮಹಾರಾಜನೆ ನಿನಗೆ ಶುಭಮಾಗಲಿ.
- ( ಯಮ ) ಪೂಜ್ಯರಿಗೆ ವಂದಿಸುವೆನು.
- ( ಗುರು ) ನಿಮಗೆ ಕ್ಷೇಮವುಂಟಾಗಲಿ.

ಮಹೇಂದ್ರನೆ ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿಗಳುಯಾರಿಗೂ ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು  
ನಿಜವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವದು.

[ ಇಂದ್ರ ] ರಾಗ—ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯ—ಆದಿತಾಳ.

( ಹಾಪಾಪಿದೈವವೆ ಯೇ ಪರಿಪೋಗುವೆ ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ನೋಡಿದಿರೇಯೆಂನ | ಕೇಡನಿದನುಮುಂನ || ಪಲ್ಲ | ಅಡಲೇನೀಪರಿ  
ಮಾಡಿತು ವಿಧಿಯುಹಾ || ೧ || ದುರುಳರಬಾಧೆಯಿಂ | ಧರೆಯೊಳು ಜೀವಿಸಿ|  
ನ್ನಿರ.ವವೆಕಷ್ಟಹಾ | ವರೆಯುಪದೇನಿಂನು || ೨ || ಮುಂದೇನಗೈವುದು | ಇಂ  
ದೇನುತೋರದು | ವಂದಿಪೆನುಸುವುದು | ವಂದನೀಯರೆವಲಿದು || ೩ ||

ಕಷ್ಟಕಷ್ಟ ಈ ಭೂಭಾರಕರಾದ ತಾರಕಕೂರಪದ್ಮ ಸಿಂಹಾಸ್ಯ  
ರೆಂಬ ದೈತ್ಯರಿಗೆ ಯಾರನ್ನು ಸಮಾನರಾಗಿ ಯಣಿಸಲಾರೆನು ಮುಂದೆನಮಗೆ  
ಕ್ಷೇಮವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಲು ಮಹಾತ್ಮರಾದ ತಾಪಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೆ ಬೇರಿಲ್ಲ.

( ಗುರು ) ಎಲೈ ಪುರಹೂತನೆ ಲಾಲಿಸು,



ಕಂದ | ಬಲದೋಳ್ ಲದೋಳ್ನೋಡಲ್ | ನೆಲದೋಳ್ ಮನ್ನಿಲ್ಲುಂಟು  
ತಾರಕಗದರಿಂ | ನಿಲದೆಲ್ಲರುಪೋಗುತಲಾ | ಜಲಜಾಸನಗರುಹೆಕಾ  
ಯ್ಯನೇಳಿರಿನೀವಳ್ ||

(ಇಂದ್ರ) ಪೂಜ್ಯರೇ ತಂಮ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತಾಗಲಿ.

[ಯಂದು ಯಲ್ಲರು ಸತ್ಯಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರು.]

[ದೇವತೆಗಳು] ರಾಗ—ಜಂಜುಟಿ—ಆದಿತಾಳ.

[ಕಂಭೋಗಿರಿಜಾಪತೇಸುರನೇಪ್ಯ] ಯೆಂಬಂತೆ,

ಜಯವಾಣೀಪತೇಪರಿಪಾಹ | ಪಲ್ಲ | ನುತಲೋಕೇಶ | ಹತಭಸ  
ಪಾಕ | ಪತಿತಾವನಪರಿಪಾಲಿಸೈ || ೧ || ಕಾಮಿತದಾತಕಮಲಸಂಜಾತ | ವಿ  
ಮಲಗುಣಾಕರಪಾಲಿಸೈ || ೨ || ಜಗತೇಮೂಲಾ | ನಗಧರಬಾಲ | ನಗರಿ  
ಪುಮುಖ್ಯಸುರಾರ್ಚಿತ | ೩ ||

(ಬ್ರಹ್ಮ) ಕಂದ | ಯೇನಿದುವಾಕ್ಯತಿಸುರಸಂ | ತಾನಮಕೂಡಿಂ  
ತುಮೋಯನಿಕ್ಕುತಮಿಗದುಂ | ಮಾನಮನಾನುತನಿಂದನಿ | ಧಾನ  
ಮದೇದಹಹಬೇಗಮಾಜದೆನುಡಿಯೈ |

(ಗುರು) ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೆ ಕ್ರೂರಾಸ್ತರಾದ ತಾರಕಕೂರಪದ್ಮ ಸಿಂ  
ಹಾಸ್ಯರೆಂಬ ದೈತ್ಯರು ಸುರಲೋಕದ ಸಿರಿಯನ್ನೆಲ್ಲ ಸೂರೆತೆಗದುಕೊಂಡು ಯಿ  
ವರುಗಳ ಸ್ತ್ರೀಯರುಗಳನ್ನು ಸಹ ಸರೆಯೊಳಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡುಯಿರುವದರಿಂ  
ಪುಕರಂದವಂ ಪಾನಮಾಡುತ್ತೊಡ್ಡಿ ಆಳಿಗಳು ಮರೀಚಿಕಾಜಲಕ್ಯಾನೆಪ  
ಡುವಂತೆ ಈ ದುರಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಲಿಬಾಯಾರುತ್ತಲಿರುವರು

[ಬ್ರಹ್ಮ] ಮಹೇಂದ್ರನೆ ನೀನು ಬಹಳವಾಗಿ ಬಳಲಿರುವೆ ಸಮಾಧಾ  
ನವನ್ನು ಹೋಂದು.

[ಇಂದ್ರ] ರಾಗ—ತೋಡಿ—ರೂಪಕತಾಳ.

(ಜನನೀಜನಕಾಯನಗಾರಿಂನು) ಯೆಂಬಂತೆ,

ಕರುಣಾನಿಧಿಯೆ | ಪೊರೆಯ್ಯವಿಧಿಯೇ |ವಲ್ಲ| ಧರೆಯೊಳ್ತಾರಕ |ಗೆ  
ರಕವನರಿಯೆ || ಅನು | ಅಮರಾವತಿಯಾ | ಕ್ರಮಿಸುತಲೆಂವು | ಪ್ರಮದಾ  
ಜನರ | ಸರಗೈದರಯ್ಯೋ |೧| ಸುರರಂಕೂಡಿ | ಮರುಗುತಲೋಡಿ | ಗಿರಿ  
ಯಗುಹೆಯೊ | ಉರುತಿದೇನುನಾಂ | ೨ | ಐರಾವತವಂಸಾರಥೇನುವನಂ  
ಕ್ರೂರಾತ್ಮರುಕ್ಕು | ವಿಾರಿಸಿದರುಹಾ | ಕರುಣಾನಿಧಿಯೆ | ೩ |

(ಯಮ) ಎಲೈ ಲೋಕೇಶನೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಸುಕೃತದುಷ್ಕೃತ ವಿಚಾರ

ಪರನಾದ ನನಗು ಯಿಂಥಾ ವಿಧಿಯು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದಮೇಲೆ ಕೋರತೆಯಾರಿ  
ಗೆಂದು ಭಾವಿಸು.

(ಅಗ್ನಿ) ಸಂದೇಹವೇನು ನಮ್ಮ ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿಗಳೆಲ್ಲ ತ್ರಿಸೂರ್ತಿ  
ಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾದದ್ದೇಸರಿ

(ಬ್ರಹ್ಮ) ಗಾಗ—ಕಂಕರಾಭರಣ—ರೂಪಕತಾಳ.

(ಬೆದರಬೇಡಮದನಸುಂದರಾ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಬೆದರಬೇಡಿ ಕೇಳಿರಲ್ಲರು | ನೀವಿನ್ನು ಮನದಿ | ಪ | ಮಂದಮತಿಗಳಾ  
ದಖಳರು | ಹಿಂದೆತಪದಿಮೆಚ್ಚಿ ಸುತ್ತ | ಲೆಂದುಮಾತೆಯಿಂದಲೊರವಚಂ  
ದದಿಂದಪಡೆಯುತವರು || ೧ || ಲೇಸಿನಿಂದಜಾಂಡವನ್ನು | ಸಾಸದಿಂದಲಾ  
ಳುತಿಹರು || ಭಾಸುರಾಂಗಿಮಾಯೆಯಿಂದ | ಲೈಸೆಜನಿಸಿದವರುಖಳರು | ೨ |  
ಕೇಳಬಲ್ಲೆನವರದುಷ್ಟ | ಕೇಳಿಗಳನುಮಾದರಿಗ | ಕಾಲಕಳಯೆಸಲ್ಲದೇಳಿ |  
ರೇಳಿರೈಯ್ಯವೇಳೈಕೇಳಿ | ೩ |

ಕಂದ | ಕರುಣಾಳುಗಳರಸಂಶ್ರೀ | ವರನಲ್ಲದೆಬೇರೆಕಾಣೆದನುಜರಕುಲ  
ಮಂ | ತರಿಯಲುಕರಣಾಗತರ | ಪೊರೆಯಲ್ಪು ವನೆಡೆಗೆಬೇಗತೆರಳುವ  
ದೆಲ್ಲರ್ |

(ಗುರು) ಸಹಜವೇಸರಿ ದನುಜಾರಿಯೆಂದು ಮೊದಲೆ ನಾಮವನ್ನು  
ಧರಿಸಿರುವ ಲಕ್ಷ್ಮೀವರನಿಗೆ ಈ ವಿಷಯ ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ.

[ಯಂದು ಯಲ್ಲರು ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ ಹೋಗುವರು.]

(ಬ್ರಹ್ಮ) ಎಲೈ ಮಹೇಂದ್ರನೆ ನೀವೆಲ್ಲರು ಸಂತೋಷ ವಾರಿಧಿ  
ಯೊಳು ಆಳುವಂತೆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು

(ದೇವತೆಗಳು) ರಾಗ—ಸಂತುವರಾಳಿ—ಆದಿತಾಳ.

[ಯೇನಿದುಚೋದ್ಯವು] ಯೆಂಬಂತೆ.

ಪೊರೆಯ್ಯಯ್ಯಶ್ರೀಹರಿ | ಕರುಣದಿನಾರಿ || ಪ | ಮೊರೆಯಿಡುವೆಮ್ಮಾ  
ನು | ಭರದಲಿನೀನು | ೧ | ದೀನಜನಾವನ | ಭೂನುತಪಾಪನ | ವ್ರಾಪಿ  
ಹೃದಂಬುಜ | ಭಾನುಸುತೇಜ || ೨ | ಕಾಮಿತದಾಯಕ | ಸಾಮಜಪಾ  
ಲಕ || ಶ್ರೀಮನೊನಾಯಕ | ತಾಮರಸಾಂಬುಕ || ೩ |

(ವಿಷ್ಣು) ಎಲೈ ಲೋಕೇಶನೆ ಈ ಸುರಗುರು ಸುರೇಂದ್ರಾದಿ ದೇ  
ವತೆಗಳಿಗೆ ಬಂದ ಕಷ್ಟವೇನು ಈ ಖಿನ್ನತೆಯಾಂತ ಮುಖದಿಂದ ಬಂದಿರು  
ವದೇತಕ್ಕೆ ಹೇಳಿ ಯಾರಿಂದಲೇನು ಬಾಧಕವಾಗಿರುವುದು.



(ಬ್ರಹ್ಮ) ಸರ್ವಜ್ಞಾನಾದ ಭಗವಂತನೇ ತಾರಕಕೂರ ಪದ್ಮ ಸಿಂಹಾಸ್ವರಂಬ ಘೋರವಾದ ದೈತ್ಯರು ಹೆಚ್ಚಿ ರುವದೆ ಕಾರಣವಲ್ಲವೆ.

(ಯಿಂದ್ರ) ರಾಗ-ಬೇಹಾಗ್-ಆದಿತಾಳ.  
(ನಾಸ್ಯಸಲಾರೆನು) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಪೊರೆವುದೈಶ್ರೀವರ | ಪರಮಕೃಪಾಕರ | ಪ || ತರಿಯುತದುರುಳರ | ಮರೆಯೊಕ್ಕದೀನರ || ಅ | ಸ್ಯುರಿಸಲಾರೆವು | ಯಾರಿಗೆದೂರೈವು | ಧೀರನೀನಲ್ಲದಿಂ | ನಾರುದಯಾಳುವೆ || ೧ | ಸುರಯುವತಿಯರನು | ಕರೆಯೊಳಗಿಟ್ಟನು || ಹರಹರಸಿಯನು | ಕರವಶ್ಯದನು || ೨ | ಮೂಜಗಪಾಲನೆ | ರಾಜಿತರೂಪನೆ || ಪೂಜಿತಪಾದನೆ | ಶ್ರೀಜಗಧೀಶನೆ | ೩ ||

(ಬ್ರಹ್ಮ) ಕಂದ || ಕೆಟ್ಟವರಟ್ಟುಳಿಗಾರದೆ | ನಿಟ್ಟುಸುಕಂಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟು ಕೈನಿಡಿದವರಂ | ಮಟ್ಟಿಳಿದೋಕದಿಂಪೊರ | ಮಟ್ಟಿಲ್ಲಿಗೆವಟ್ಟು ಗೂಡಿಬಂದೆವುತಂದೆ |

(ವಿಷ್ಣು) ರಾಗ-ಕಾಂಭೋದಿ-ರೂಪಕತಾಳ.  
(ಸಾಮಿನಿರಂಮಾನವೆ ಓಚೆಲಿಯಾ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಲಾಲಿಸಿಕೇಳಿರೆಲ್ಲ | ಈನುಡಿಯ | ಪ | ದುರುಳರಕ್ಕೆ ಸರಿಗೆ | ಧರೆಯೊಳುಸಮರಿಲ್ಲ | ಅರಿವೆವೆನವರೊಳು | ಧರವೆಸಗುತ್ತನಾನು || ೧ | ಹರನಿಂದಲಲ್ಲದೆ | ಮರಣವು ಹೊಂದುವ ತೆರನಿಲ್ಲವದರಿಂದ | ಭರದೊಳ್ಳಿದುತನಾವು || ೨ | ತಡವನಾಡದೊಲೀಗ | ಮೃಡನಿಗೆದೂರಲು | ನಡೆಯಿರೆಲ್ಲರಾಕೆಂ | ಜಡೆಯನಲ್ಲಿಗೆಬೇಗ | ೩ |

ಎಲೈ ಕಾರದಾವರನೆ ಹಿಂದೆ ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸರು ಬಾಧಿಸಲು ಇವರು ಮಹೇಶನಿಗೆ ಮೊರೆಯಿಟ್ಟಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ಮೇರು ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವದಂತೆಲೂ ದೈತ್ಯರಿಗೆ ಅದು ಅದ್ವೈತ್ಯವಾಗಲಿನ್ನುತ್ತಲೂ ಕಾಪಾನುಗ್ರಹವಿತ್ತಿರುವನಾದುದರಿಂದ ದೈತ್ಯರಿಗೆ ಕಾಣದಂತೆ ನಾನು ಸಹ ಮೇರು ಶಿಖರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವೆನು ಈಗ,

ಕಂದ || ಈವಿವರವನರುಹಾಲಕ್ಕಾ | ದೇವಂನಿಜಚರಣಭಜಕಜನಸಂಜೀವಂ || ಕಾವಂಬೇಗಂನಿರ್ಮಲ | ಭಾವಂಮೇಣುಳಿದುನಮ್ಮ ಕಾವನದಾವಂ ||

[ ಯಂದು ಯಲ್ಲರು ಸಮೇತ ಮಹೇಶನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ]  
ರಾಗ-ಕಂಕರಾಭರಣ-ಆದಿತಾಳ.

(ದೇವತೆಗಳು) ನೋಟ || ಶ್ರೀಕರಾ | ಭೂಧರಜಾದಾರ | ಧೀ

ರಾ | ದಾತಾರ | ತ್ರಿಪುರಹರ | ಸದುದಾರ || ಪಲ್ಲ | ಯತಿವಿನುತಾ | ಮರೇಂದ್ರಾ | ವಂದಿತ | ಪಾದಮಹಿತಪೂತಾ | ಕಾಲಜಿತ | ಮಹೋಂನತಿ || ಅಭಯಕರಾ | ಫಣೇಂದ್ರ | ಭೂಷಿತ | ಮಾಧವಸಖವರದ | ದುರಿತಹರ ಕೃಪಾಕರ | ೨ | ವನಜಭವಸುರೇಂದ್ರಪೂಜಿತ | ನೀಲಸುಗುಳಶಂಭೋ | ಭುವನನಿಭೋ | ಮಹಾಪ್ರಭೋ || ೩ |

(ಪರಮೇಶ) ವೃತ್ತ || ಯೇನೀಯದ್ಭುತಮೇತಕಿಂತುಭಯಮೈದೇವಾಳಿ ಯಂಕೂಡಾತಂನೀನೈದೀ ಪರಿಯಿಂದಲೆಂನನುತಿಸಲೆ | ಕಾರಿಂದಲೇನಾದುದೈ | ಶ್ರೀನಾಥಾಂಬುಜಸೂನುಪೇಳಿನಿಮಗೀ | ದುಂಮಾನಮೇಕಾದುದೈ | ಮಾನೋಪೇತಸುರೇಂದ್ರಗೇನುದುಗುಡಂ | ಸಾಕೇಳಿಕಾಪಾಡುವೇಂ |

(ವಿಷ್ಣು) ಮಹೇಶನೆ ಧರಾಭಾರಕರಾದ ತಾರಕ ಸಿಂಹಾಸ್ವ ಕೂರ ಪದ್ಮರಂಬ ದೈತ್ಯರು ಹೆಚ್ಚಿ ಈ ದೇವತೆಗಳ ಸಕಲ ಸಿರಿಯನ್ನು ಸೂರೆಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ ಯಿವರು ಸ್ಯುಸಲಾರೆದೆ ಈ ಕಮಲಾಸನನಿಗೆ ದೂರಿದರಿಂದ ಈತನುನನ ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಕರಡುಕೊಂಡು ಬಂದನು ನಾನು ಆ ದೈತ್ಯರ ಕೂಡೆಯೊಡ್ಡವನ್ನು ಪೂರೈದಲ್ಲೇ ಮಾಡಿ ಜಯವರಿಯದಾಗಿರುವೆನು ಈಗ ಕೃಪಾಳುವಾದ ನೀನು ಲೋಕಕಂಟಕರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ನಂಬಿದ ಈ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸಬೇಕು.

(ಯಿಂದ್ರ) ಕಂದ || ಹ್ವಣಯುಗವಾಗಿದೆಕಳಿಯಲೆ | ಫಣೆಗಂಣನಿಖಳರಭಯದಿಮರುಗುತಮನದೋಳೆ | ರಣದೋಳ್ತುರಿಯುತಲವರಂ | ನಣಿಯರದಿನಂಬಿದೆಪ್ಪು ಕಾ ಮ್ಯುದುಮೇಶ |

(ಪರಮೇಶ) ರಾಗ-ಜಂಜಾಟಿ-ಆದಿ. (ಅರಳಿದಸಂಪಿಗೆ) ಯೆಂಬಂತೆ. ಕಮಲಾಂಬಕಕಮಲಾಸನಸುರಪತಿ | ಯಮರರೆದಿಗುವರರೇ | ಈ ಮತಿಗಳಿಂದಲಿನೊಂದಿರಬಿಡಿನಾ | ಮಮತೆಯಿಂದಲೊರವೇ || ೧ | ಗಿರಿಜಾತೆಯಳನುಪರೀಣಯವಾಗಲು | ತರಳನೊಗೆವನವನಿಂ | ದುರುಳರರಣದೊಳು ! ತರಿಯಿಸಿಹ್ವಣದೊಳು | ಪರಿತೋಷವಮಾಳ್ವೇಂ || ೨ | ಅದುವರಿಗೆಲ್ಲರೂಹದ ಯದಿಬಿಚ್ಚಿದೆ | ಮುದದಿಂದಿರುತಿಹುದು || ಯಿದಕಾಂತವೈನುಹಂಬಲವನುಬಿಡಿ | ಹದನವಿದನುತಿಳಿದು || ೩ ||

(ದೇವತೆಗಳು) ರಾಗ-ನೋಟು-ತಾಳ.

(ಓಹೋಹೊಸಂದಿಯುಓಡುತ್ತಲಿಪ್ಪುದು) ಯೆಂಬಂತೆ. ಜಯಮಹೇಶ್ವರ | ಜಯತುಂಕರ | ಭಯನಿದೂರವಿಜಯಿಸ್ಯುಸ | ದಾ



ಕೃಪಾಕರ || ೧ || ಧನ್ಯರಾದೆವು | ಮಾನ್ಯಬಾಲ್ಯವು | ಪಂನಗೇಶಭೂಷಣಾಪ್ನು | ಇನ್ನು ಬೆದರವು || ೨ || ಕಾಲಕಾಲನೇ | ಕರುಣಾಲವಾಲನೆ | ಪಾಲಿತಾರ್ತಜಾಲರಮಾ | ಲೋಲಮಿತ್ರನೆ | ೩ || ಯಿಂದುಶೇಖರ | ವಂದಿತಾಮರ || ವೃಂದಚಿದಾನಂದದಯಾ | ಸಿಂಧುಕುಭಕರ || ೪ ||

(ತೃತೀಯಾಂಕ ಪ್ರಾರಂಭಃ)

(ಇಂದ್ರ) ರಾಗ\_\_ಧನಾಸರಿ\_\_ಆದಿತಾಳ.

(ತಾಳಲಾರಸಖಿ ಪಾರನೇಳಿಯ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಸಲಹೆಯ್ಯುಕ್ತವರ | ದೀನಜನಾದರ | ಪಲ್ಲ || ಖಳರಬಾಧೆಯನೆಂದು | ಕಳೆಯುತೆಸೌಖ್ಯವ | ಗೊಳುವೆವೊನಾವುಹಾ | ನಳನದಳೇಕ್ಷಣ||ಅ|| ಗಿರಿಜಾತೆಯಳನೆಂದು | ಬೆರೆಯುತಲೀಕನು || ತರಳನಿದ್ಯೈತ್ಯರ | ನಿರದೆಸಂಹರಿವನೊ || ೧ || ಯಾರಕಂಡರುನಮ್ಮ | ಪ್ರಾರಾಬ್ಧತೀರದು | ಈ ರೀತಿಯಿಂದಬಾ | ಯಾರುವೊಲಾಯಿತು || ೨ || ಅನುಮಾನವಾಗಿದೆ | ಮನಕೇನು ತೋರದೆ | ಚಿನುಮಯಾತ್ಮಕಮುಂದೇ | ನನುವಮಾಡುವದುಹಾ || ೩ || [ಅಗ್ನಿ]ಲಕ್ಷ್ಮೀವರನೆ ಮಹೇಶನು ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣವಂಕೈಕೊಂಡು ಕುವಾರನಿಂದ ದನುಜರನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವೆನೆಂದು ಅಭಯವಿತ್ತು ಬಿಜಯಂ ಗೃದನಲ್ಲ ಆದರೆ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ಯಂದಿಗಾಗುವದು ಕುಮಾರೋತ್ಪತ್ತಿಯಿಂದ ಖಳರ ನಾಶವೆಂದಿಗಾಗಬೇಕು ನಾಶವಾದ ನಮ್ಮ ಐಶ್ವರ್ಯವು ಯಂದಿಗೆ ನಮ್ಮ ಕೈನೇರಬೇಕು ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿ ಕೊರಗುತ್ತಿರುವ ನಂಮನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸು

[ಇಂದ್ರ] ಕಂದ | ಯಂತೆಂತಳುವರೋನಮ್ಮಯ | ಕಾಂತಾಜನ ಹೃದಯದೊಳಗೆ ಕುದಿಯುವಮರುಕಿಂ | ಯಂತವರೋಕವಾಗಲಿಕೇಂ | ನೋಂತರೋಹಾಬಂದುದೇ ತೇಕೇಪರಿಬಿದಿತಾಂ ||

(ವಿಷ್ಣು) ರಾಗ\_\_ಜಂಜಾಟಿ\_\_ರೂಪಕತಾಳ.

(ಯಿಂದುವದನೆ ಕುಂದರದನೆ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಲಾಲಿಸಿಂದ್ರಸುಗುಣಸಾಂದ್ರ ಕೂಲಪಾಣಿಯ | ಲೀಲೆಯನ್ನು ಪೇಳಿಸಿನ್ನು | ತಾಳದೆಸಭಯಾ || ೧ || ಸನಕಮುಖ್ಯಮುನಿಗಳೆಲ್ಲ | ವಿನುತಶಿವನನೊ | ಅನುವಿನಿಂದಬೇಡಿಕೊಳಲು | ಚಿನುಮಯಾತ್ಮನು | ೨ || ತಪಕೆ

ಮಂಡಿಸಿರ್ಪನಿತ್ತ | ಗುಹಿತರೂಪಿನೋಳ | ಜಪಿಸುತಿರ್ಪಳವನಗಿರಿಜೆ | ವಿಭುಲಮಹಿಮೆಯಾ || ೩ ||

(ಬ್ರಹ್ಮನಕಡೆತಿರುಗಿ)

ಎಲೈ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನೆ ಕಂಕರನು ಹೀಗೆ ಜಗತ್ತಿನ ಶೀಘ್ರ ರಕ್ಷೆಗೆ ಮುಖ್ಯನಾಗಿ ಈಗ ತಪಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಿರುವನಲ್ಲದೆ ವಿಷಯವಿಮುಖನಾಗಿರುವ ದರಿಂದ ಸರ್ಯಲೋಕವು ಅವನಂತೆಯೇ ಸ್ತೀಪುರುಷಭಾವವಿಲ್ಲದಂತಾಗಿರುವುದಲ್ಲ ಮುಂದೆಯೇನು ತಾನೆ ಮಾಡಬೇಕು.

[ಬ್ರಹ್ಮ] ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಯಿದು ಸಹಜವೇ ಸರಿ ಧರಾಮೂಲಸ್ತಂಭನಾಗಿ ಅಣುರೇಣು ತ್ಯೇಣಕಾಷ್ಟದಲ್ಲು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮಕನಂತೆಯೇ ಸಕಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಕಮೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರುವರು ಯಿದಕ್ಕೆ ಯೇನುಯೋಚನೆ.

[ವಿಷ್ಣು] ಈಗ ಮಹೇಶನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಚಾಂಚಲ್ಯವಂ ಮಾಡಿ ಗಿರಿಜಾತೆಯನ್ನು ಕೂಡುವಂತೆ ಬೇಗದಿಂ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕಾದರೆ ಈ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಅದಿಡೇವನಾದ ನಮ್ಮ ಮನ್ಮಥನೇ ಸರಿ.

[ಬ್ರಹ್ಮ] ಅಹ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಆತನು ನೆರವೇರಿಸಬಲ್ಲನು.

[ಇಂದ್ರ] ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಪ್ರಕೃತ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಅಲೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿರುವ ನಿನಗೆ ವಂದಿಸುವೆನು.

[ವಿಷ್ಣು] ಎಲೈ ಸೇವಕನೆ ಬೇಗಹೋಗಿ ನಮ್ಮ ಮನ್ಮಥನನ್ನು ಕರದುಕೊಂಡು ಬಾ,

[ಸೇವಕ] ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಅಸ್ಪಣೆ, [ಯೆಂದು ಕರತರುವನು]

(ಮನ್ಮಥ) ಜನಕನೆ ವಂದಿಸುವೆನು.

[ವಿಷ್ಣು] ಬಾಲಕನೆ ನಿನಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಮುಸ್ತು.

[ಮನ್ಮಥ] ಲೋಕೇಶನೆ ನಿನಗೆ ವಂದಿಸುವೆನು.

(ಬ್ರಹ್ಮ) ನೀನು ಮಹೋನ್ನತನಾಗು.

[ಮನ್ಮಥ] ಪರಮಾತ್ಮನೆ ನನ್ನ ಕರಸಿರುವ ಕಾರಣವಲ್ಲದೆ ನೀನು ಮುಖವನ್ನು ಬಾಡಿಸಿಕೊಂಡು ಮಾತನಾಡುವದೇ ತಕ್ಕ

[ವಿಷ್ಣು] ಕಂದ || ಕಂದನೆಹೃದಯಾನಂದನೆ | ಕಂದರ್ಪಕರಾಂ ಬುಜಾತ್ತಮುಮಕಾರ್ಯಕನೆ | ಕುಂದುತಕಂದುತನಿಂದಿರು | ವಂದಿರನಂದವನುಚೇದದಿಂದೀಕ್ಷಿಸುನೀಂ ||



[ಮನ್ಮಥ] ಜನಕನೇ ಈ ದೇವೇಂದ್ರನಿಗೆ ಕುಂದಕ ಬರುವದಕ್ಕು ಭುವನಾವನಶೀಲನಾದ ನೀನು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ನನಗೆ ತೋರಿಸುವದಕ್ಕು ಕಾರಣವೇನು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡು.

[ವಿಷ್ಣು] ರಾಗ—ಜಂಗಲ್—ಆದಿತಾಳ.

[ಪಾರಿತುಪಾರಿತು ಫಡಮ್ಪುಗಪೋತ] ಯೆಂಬಂತೆ.

ಬಾಲಕಗುಣಮಣಿ! ಮಾಲಿಕಲಾಲಿಸು | ಖೂಳತಾರಕದೈತ್ಯಕಾಳು ಮಾಡಿಹನು || ೧ || ನಾಕವಬಿಡಿಸುತ | ಕೋಕವಗೊಳಿಸುತ | ಪಾಕಶಾಸನ ಗಿಂತು | ವ್ಯಾಕುಲಗೈದ || ೧ || ಸುರಯುವತಿಯರನು | ಕರೆಯೊಳಿರಿಸಿತಾನು | ಹರಹರಮೆರೆವನು | ವರೆಯಲೇನದನು || ೨ || ನೆರೆನಂಬಿದಯಿ | ಸುರರನುಕಾ ಯ್ಯುದು || ಬಿರಿದಲಿನಮಗೆಂದು | ಧರೆಯೊಳುಕೇಳೂ || ೩ ||

[ಮನ್ಮಥ] ತಾತನೆ ಬಬ್ಬನಾದ ತಾರಕದೈತ್ಯನು ಯಿಷ್ಟು ಸಾಹ ಸವಂ ಮಾಡಿದನೆ.

[ವಿಷ್ಣು] ಬಾಲಕನೇ ಬಿಂಕಿಗೆ ಘಾಳ ಸಹಾಯವಾದಂತೆ ಈ ತಾರ ಕನಿಗೆ ಅಂಣ ತೆಂಪುಂದರಾದ ಕೂರಪದ್ಮ ಸಿಂಹಾಸ್ಯರೆ ಮೊದಲಾಗಿ ಲಕ್ಷಾಂ ತರ ರಾಕ್ಷಸಬಳಗವಿರುವದಲ್ಲ.

[ಮನ್ಮಥ] ಒಳ್ಳೇದುಇದಕ್ಕೆ ಈಗ ನೀವು ಯೇನುಯೋಚಿ ಸಿರುವಿರಿ.

[ವಿಷ್ಣು] ಸುಕುಮಾರನೇ ಆ ದೈತ್ಯರನ್ನು ಯಾರೂ ಕೊಲ್ಲುವದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯರಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಮಹೇಶನಿಗೆ ಈ ವಿಷಯವನ್ನು ದೂರಿದೆವು ಆತ ನು ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಕೈಕೊಂಡು ಕುಮಾರೋತ್ಪತ್ತಿಯಿಂದ ದನು ಜರ ನಾಕಗೊಳಿಸುವೆನೆಂದು ಅಭಯವಿತ್ತು ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆಯೇ ಮು ನಿಗಲಿಭಿಲಾಷೆಯು ಫಲಿಸುವಂತೆ ಯೋಗಾರೂಢನಾಗಿ ಕುಳಿತಿರುವನು.

[ಮನ್ಮಥ] ಅದರೆ ಯಿದಕ್ಕೆ ನಾನು ಯೇನುಮಾಡಬೇಕು.

[ವಿಷ್ಣು] ಕಂದ | ಸಾಂಬಗೆನಿಂನಂಬುಜಕರ | ವಂಬಿಡದೆಸೆದೆಂಬಿ ಕೆಯಲಿಗಿರಿಜೆಯನೆರೆವೋಲ | ಮುಂಬರಿದುಮಾಡಿಕೀರ್ತಿ ನಿತಂಬಿನಿ ಯಂ ಕಂಬರಾರಿಕೊಡುತನಲಿಯ್ಯ |

[ಮನ್ಮಥ] [ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡು]

ಎಲೈ ಭಗವಂತನೇ ಯೇನೆಂದು ನುಡಿದೆ ಯೋಗಾರೂಢನಾದ ಮಹೇ ಕನಿಗೆ ಬಾಣ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಬೇಕೆ ಅಹಾ,

ರಾಗ—ಭೈರವಿ—ರೂಪಕತಾಳ.

[ವರಗುರು ಉಪದೇಶ] ಯೆಂಬಂತೆ.

ಅಹಾಯಿದೇನಿಂತುನುಡಿಯೆಮಾನಸಬಂತು | ಪಾಹಿಕೇಕವಾ | ಪ್ರೂ ಹಿಸೆಪರಗತಿ | ಬಾಹಿರನಾಗುವೇ | ಪಾಲಿಸೆನುವ || ೧ || ಮೂರುಲೋ ಕಾಧಿಪ | ಧೀರಕಂಕರನೊಳು | ಕಾಯಾಲಾಪರೇ | ಈರೀತಿಯಿರಿಯದೆ | ಸಾರಿಪೋಗೆಂಬರೆ | ಮನ್ನೀನಂನನೂ || ೨ || ಮರುಳನಾಗುತ್ತಮುಕರವೆಸ ಯಲುನಾನು | ಬಾಳ್ವನೆಂತುಹಾ||ಹರಿಹರಿದನುಚಾರಿಪೋರೆಯುವದೆಂನನು | ಶ್ರೀನಾರಾಯಣಾ || ೩ ||

ಕಂದ | ಲೋಕದವ್ಯಾಪಾರವನವ | ಲೋಕಿಸದಾಸನವಬಲಿದುತಾನೇತಾ ನಾ | ಗೇಕಾನಂದಮೊಳುವವಿ | ನಾಕಿಯನಾವವನುಕೇಕಿಬಾಳು ವನಿಳಿಯೋಲ |

ಜನಕನೇ ಹರನ ಬಲದಿಂದ ತ್ರಿಲೋಕವರನೆಂಬ ನಾಮಾಂಕಿತವನ್ನು ಧರಿಸಿದ ನಿನ್ನ ಕುಮಾರನಾದ ನಾನು ಕೊರಳ ಬಲಹನ್ನು ಅರಿಯದೆಗಿರಿಯ ನ್ನು ಹೊರುವೆವೆಂಬುವಂತೆ ಉದ್ಧರಿಸಿದ ದೇವನಲ್ಲಿ ದ್ರೋಹಾಲೋಚನೆ ಯೆಂ ಮಾಡಿದರೆ ಈಗಿರುವ ನರಕಗಳು ಸಾಲದೆ ಬೇರೆ ರಾರವಾದಿ ನರಕಗ ಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವರಲ್ಲ ಮತ್ತು ಆ ಕರಣಾಗತ ಪಾಲನಾದ ಜಗಜ್ಜನಕನಿಗೆ ನೆನ ಅಲ್ಪವಾದ ಕುಸುಮಬಾಣವಂ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದಲ್ಲಿ, ಕಂದ | ಬಾರದೆದುರ ತಿಪರಗತಿ|ದೂರಾಗದೆಸೂರ್ಯಚಂದ್ರ ರಿರುವನ್ನೆ ಗುತಾಂ | ಕ್ರೂರನುಪರಗತಿದೂರನು | ಮಾರನುಯನುತರರೆಜಗದಿಜರಿವರುಮಿದಾದಲ |

[ಬ್ರಹ್ಮ] ಎಲೈಮನಸಿಜನೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅನೇಕರು ಪರಿಪರಿಯಾದ ಪುಷ್ಪದಿಂದ ಮಹೇಶನ ಅರ್ಚಿಸಿ ಭಾಗ್ಯವಂತರಾಗುವಂತೆನಿನ್ನ ಸುಮ ಬಾಣವನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಿದಲ್ಲಿ ಕೋಪಿಸುವನೇ ಬಿಡುಬಿಡು.

[ಮನ್ಮಥ] ಎಲೈ ಕಮಲಾಸನನೇ ಮಹೇಶನು ಕರಣತ್ರಯಂಗಳ ನ್ನು ಜೈಸಿರುವನಾದ್ದರಿಂದ ಈಗ ಯಾವದರಲ್ಲು ಕೇಣಕುವದು ಅಸಾಧ್ಯ ವೆಂದು ನನಗೆತಿಳಿಯುವದು.

[ಬ್ರಹ್ಮ] ಛೇ ಛೇ ಯಿದೇನು ಬೇರಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಯಲಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದಂತೆ ಮಾತನಾಡುವೆ ತ್ರಿಲೋಕದಲ್ಲೂ ನಿನಗೆ ನೇಮಿಸಿರುವ ಕಾ ರ್ಯದಂತೆ ನೀನು ಮಾಡಿದರೆ ಸರ್ವಜ್ಞಾನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನು ಕೋಪಿಸುವನೆ ಬಿಡುಬಿಡು.



[ಮನ್ಮಥ] ಹಾಗಾದರೆ ಹಿಂದೆ ಸತ್ವಿಯರು ಬೇಡಿಕೊಂಡಂತೆ ಪರಾಣನಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಯಾಚಿಸಿಕೊಂಡು ಅಭ್ರಮಾರ್ಗವಾಗಿ ಋರುತಿರ್ಧಕಶ್ಯಪ ನಾಣತಿಯ ಗೋವುಗಳ ಕ್ಷೀರವು ಮಂದರಾದ್ರಿಯಲ್ಲಿ ನೋಮನಾಥನಮಂಡವೇಲೆ ಬೀಳಲು ಕಂಣ್ಡೆರೆದು ನೋಡಿದಮಹೇಶನ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಕಲವು ಡಹಿಸಿರುವಲ್ಲ ಅದರಂತೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಬಾಣಪ್ರಯೋಗಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಕಾರ್ಯವಾಗುವದಿಲ್ಲ ಕೋಪದಿಂದ ಮಾಡಿದಲ್ಲಿ ನಾನು ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲ.

[ಬ್ರಹ್ಮ] ಎಲೈ ಸ್ಮರನೆ ನೀನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ,

ರಾಗ—ಮಧ್ಯಮಾವತಿ—ಆದಿತಾಳ.

[ಬೇಸರಸೇವನರಹಿ] ಯೆಂಬಂತೆ.

ಕೋಪಿಸುವನೇನೆಲೋ | ಪಲ್ಲ | ಆಪರಶಿವನುಮುಚಾಪವೆನೆಯೆ | ಅ | ನೋಡುಸುರರಬಲು | ಪಾಡನುಬೇಡುತ | ಬಾಡಿವೋಗವುಭಯಗೂಡಿರುವರು | ೧ | ದೀನರಕಂಡರೆ | ಮಾನಸಮರುಗದ | ಮಾನವನೇಕೆಲೋ | ಸೂನವಿಸಿಖ | ೨ | ಬಿಡುಸಂದೇಹವ | ತೊಡುಧ್ಯತಿಕವಚವ | ಕುಡುವಿಲ್ವಿಡಿ ಪೊರಮಡುತಡವೇಂ || ಕೋಪಿಸುವನೇನೆಲೋ | ೩ |

[ಮನ್ಮಥ] [ಆತ್ಮಗತ] ಆಹಾ ಯಿದೇನು ಮಹಾ ಪ್ರಮಾದ ಬಂತಲ್ಲ ನಾನು ಮಾಡತಕ್ಕ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಲಾರದವನೆಂದು ಈ ವಿಧಿಯು ಛಲವನ್ನು ಮಾಡುವನು ಬಲ್ಲೆಂದು [ಪ್ರಕಾಶ] ಯೆಲೈ ಕಾರದಾವರನೆ ಭಾರತಿಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಮನವು, ವೃಂದೆಯಲ್ಲಿ ಸರಮಾತ್ಮನ ಮನವು, ಗುರುಸತ್ವಿಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನು, ಮೇನಕೆಯಲ್ಲಿ ಗಾಧಿಜನು ಯೋಜನಗಂಧಿಯಲ್ಲಿ ವರಾಹನು, ಹಣಿಯಲ್ಲಿ ಸುರಮುನಿಯ ಮನವು ನೋಹಾಪಾಕದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿರುವುದು ನನ್ನ ಬಾಣದ ಅಧಿಕ್ಯವಲ್ಲವೆ ಆದರೂ ಯಿವರಲ್ಲದೆ |

ಕಂದ | ವುಳಿದೀಲೋಕತ್ರಯಗಳ | ನಳಲಿಸಿ ಬಳಲಿಸುತಸುಖಿಸಿನಲಿಯಿಸುತಿರ್ಪೆಂ | ಪ್ರಳಯದಧೂರ್ಜಟಿಯಂಕೇಣ ಕುಳವೆನೆದುರ ತಿಯಗಳಿಸಿ ಬಾಳಿಸುತಿಹರೇಂ |

[ಬ್ರಹ್ಮ] ಪರಮಾತ್ಮನೆ ಈ ಬಾಲ ಭಾಷಿಯಾದ ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ಹೇಳಿದ ನೀತಿಯಲ್ಲ ಬೇಸಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಬಿತ್ತಿದ ಬೀಜದಂತಾಯಿತಲ್ಲ.

ರಾಗ—ದೇಸಿತೋಡಿ—ರೂಪಕತಾಳ.

[ಬಿಡಬೇಡಯಂನಜಾಣ ತಡವೇತಕಪ್ರವೀಣ] ಯೆಂಬಂತೆ.

ಸುಕುವಾರಯೇತಕಿಂತು | ವಿಕಳತ್ವವಾಂತಕಿಂತು || ಪ| ಅಕಳಂಕ ನಲ್ಲಿಭಯವೇ | ಭಕ್ತಿಯಲಿಜೈಸುಮಗುವೇ | ೧ || ಗಿರಿಜಾತೆಗೂಡಿನಿನ್ನ || ಪೊರೆಯುವನುಮೇಶಮುನ್ನು | ಧರೆಯೊಳಗೆರ್ತಿದೋರದು | ಮೆರೆಯು ತ್ತಲಿರ್ಪೆನಲಿದೂ | ೨ || ಸುರರಿಂಗತೋಷಮಹುದು | ಸ್ಮರನಿನ್ನಸ್ಮರಿಪರೊಲಿದು | ನೆರೆಲೋ ಕದವರುನಿರತ | ಮೆರೆಯೊಬ್ಬಬಳಿಕಜಾತ || ೩ || ಕಂದ | ಯಾಸರಕಾರ್ಯಕೆಬೇಸರ | ಪೂಸರನಿನಗೇ ಕೆಮಾಣುಕೊಲ್ಲುವನೇ ನೈ | ಯಾಸರಬಲ್ಲಹನಲ್ಲವೆ|ಸಾಸಿಯೆನೀಂವಾಸಿಯಿಂದಲೀಶನಜೈಸೈ |

(ಮನ್ಮಥ) ಎಲೈ ಜನಕನೆ ನೀವು ಯಷ್ಟು ಹೇಳಿದರು ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನವು ಜಯವನ್ನು ಕೋರುವದಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗ ನಿಮಗೆ ಬಾಧೆಯಂನುಂಟುಮಾಡುತ್ತಲಿರುವ ದನುಜರನ್ನು ನನ್ನ ಶರಪಂಜರದಿಂದ ಬಂಧಿಸಿ ಸರ್ವದಾ ಅವರವರ ಸತ್ವಿಯರ ಚರಣ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ನಿರತರಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡುವೆನು ಈಗಲಾದರೂ ಸಂಮತಿಸುವಿರೋ?

[ಬ್ರಹ್ಮ] ಎಲೈ ಕಟುಕಭಾಷಿಯಾದ ಸ್ಮರನೆ ಯಿದು ನಮಗೆ ಸಮ್ಮತವಿಲ್ಲ ಕೇಳು, ಕಂದ | ಖ್ಯಾತನುಶಿಭಿನ್ನಪತನೈಯ | ಪೂತಾಂಗವನಿತ್ತ ಪಾರಿವಾಳದಖಗ ಕಂ | ನೀತೆಂದಧೀಚಿಮುನಿಪುರು | ಹೂತಂಗೆಲುವಿತ್ತ ಕೊರೆದುಪರ ರುಪಕೃತಿಗಂ ||

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಅನ್ಯೋಪ ಕಾರ್ಯಾರ್ಥವಾಗಿ ನಿನಗೆ ಯಷ್ಟು ವಿಧದಿಂದ ಹೇಳಿದರು ಪ್ರತಿ ವಚನವನ್ನೀಯುವೆ ಆದರೆ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆಯಾದರು ನಿನ್ನಂತೆ ಕೃಪಣಾಗ್ರಗಣ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿಯು ನೋಡಿಯು ನಾನರಿಯೆನು ಛೀ ನಿನ್ನ ವಿನಯಾಲಾಪವನ್ನು ಬಿಡು.

(ಯಿಂದ್ರ) ಯೆಲೈ ಮನಸಿಜ ಮಹಾರಾಜನೆ ನಿನ್ನ ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುವ ನಮ್ಮ ಐಶ್ವರ್ಯವೆಂಬ ಲಕ್ಷ್ಮೆಯೆಳ ಮಾಂಗಲ್ಯವನ್ನು ಸೀಘ್ರವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೀರಿಯನ್ನು ಹೊಂದು.

(ಮನ್ಮಥ) ಎಲೈ ಮಹೇಂದ್ರನೆ ನನಗೆ ಯಿಷ್ಟು ಪ್ರಮಾದವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿರುವ ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟವು ನನ್ನದಾಗೆ ಯಿರುವದಲ್ಲ ಆದರೆ ಯಿಂಥಾ ಪ್ರತಿಬಂಧಕದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿ ಕೊರಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ನನ್ನ ವಿಧಿಯನ್ನು



ಯಷ್ಟ್ಯೆಂದು ನಿಂದಿಸಿದರೂ ಸಾಲದಿರುವದು.

(ಬ್ರಹ್ಮ) ಎಲೈ ಕುಸುಮಕರನೆ ಈಗ ನಿನ ಆಲೋಚನೆಯೇನು ?

(ಮನ್ಮಥ) ಕೃಪಾಳುವಾದ ಕಮಲಜನೆ ನನಗೆ ಯಂದಿಗೂ ಸಮ್ಮತವಿಲ್ಲ ಹೃದಯಿಸು.

(ಬ್ರಹ್ಮ) ಶ್ರೀರಾಗ—ಅಟ್ಟತಾಳ.

(ಯೇನನಾಡಿದನೀನದೇನನಾಡಿದೆ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಯೇನನೆಂದೆಯೋ | ಛೇದಿಯೇನನೆಂದೆಯೋ || ಪ | ಮಾನಹೀನ ಸೂನವಿಸಿ || ಅ | ಪರಮನೀತಿಯೇರೆಯೊಪ್ರೀತಿ | ಕರವೇಕೋತಿಗರರೆಭೀತಿ || ವೆರದುಮಾತಿಗೆರಡಕುಮತಿ | ಸ್ಮರಿಸರಾತಿಧುರದಷಂಡ || ೧ || ಅಳಲಿಬಳಲಿ ತೋಳಲತಿರಾವ | ಪಲವಿರೋಧಿಮುಖ್ಯರನ್ನು || ಸಲಿನಿರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತ ಹೃದಯದೊಳಗೆದಯವತೋರದುನಲಿಯು || ತೇನನೆಂ || ೨ || ಕೃಪಣನಿಂನವಿಪುಲಗರ್ವ | ಪವಹರಿಸುವೆಕಪಿಸುತೀಗ | ಕೃಪೆಯನಳದೆನಲೈನಾನು | ಲವನವೆತ್ತಿ ನೋಡುವಿನೀನ | ದೇನನೆಂದೆಯೋ || ೩ ||

ಕಂದ || ಕೊಡುಕೊಡುವಿನೀನಾಜ್ಞೆಯನೆಲೆಜಡಜಾಂಬಕಬಿಡದೆಕಪಿಸಿಸುಡುತಿರ್ಪೆನನಾಂ | ಕೆಡುಗನಕುಡಿವಿಲ್ವಿಡಿದನ | ಫಡಫಡಕಡುಧೂರ್ದನಾಗಿನುಡಿಗೂಡುತಿಹನಂ |

(ವಿಷ್ಣು) ಎಲೈ ಪದ್ಮಾಸನನೆ ಸ್ಮರಿಸು ಸ್ಮರಿಸು ದುಡುಕಬೇಡ.

(ಬ್ರಹ್ಮ) ಯಲವೆಲವೊ ಕ್ರೂರಾತ್ಮನಾದ ದಯಾರಸ ವಿಹೀನ ಮನ್ಮಥನೆ ನೀನು ನಮ್ಮ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಈಗಲಾದರು ನಡೆಯುವೆಯೋ ಯಿಲ್ಲವೊ ಬೇಗನೆ ಹೇಳು ನಿನ ವಿಶೇಷ ಬ್ರಹ್ಮ ಬೋಧೆಯೋಗ ನಮಗೆ ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲ.

(ಮನ್ಮಥ) ಲೋಕೇಕನೆ ನಿನಗೆ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸುವವೇನಿರುವದು ಆದರೆ ನಿಮ್ಮ ಕೋರಿಕೆಯನೆ ನನಗೆ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸುವದೆಂದು ಬೇಡುವೆನು.

(ಬ್ರಹ್ಮ) ನಮ್ಮ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ಕೇಳು ನಿನಗೆನೇಮಿಸಿದಂತೆ ಮಹೇಶನಲ್ಲಿ ಜಯಪ್ರದವನ್ನು ಮಾಡಿ ಬರುವದಕ್ಕೆ ಹೋಗಬೇಕು ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಈಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ನಿನಗೆ ಕಾಪವನ್ನೀಯುವೆ ಅನುಭವಿಸು.

(ಮನ್ಮಥ) (ಅತ್ಯಂತ) ಮುಂಪೆಯೇನು ಮಾಡುವದು ಈತನ ಕಾಪದಿಂದ ಹತನಾದರೆ ಪರೋಪಕಾರವಂ ಮಾಡಲಾರದೆ ಮನ್ಮಥನು ನಾಶವಾದನೆನ್ನುವರು ಮಹೇಶನಲ್ಲಿವೈರವಂ ಮಾಡಿದರೆ ಶಿವದೋಹಬರುವದಲ್ಲ.

ರಾಗ—ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯ—ರೂಪಕತಾಳ.

(ಹಾರಮಣೀ ಸ್ಮರಿಸುವೆನೆಂತಿದನು) ಯೆಂಬಂತೆ.

ವಿಧಿಯೇ ಈವಿಧಗೈದೆಯಹಾಹಾ || ಪ | ಹಿಂದುಮುಂದೇನೇನು | ಪಂ ದನುತೋರದ | ತೆರದೀ ಭರದಿ | ಕರದೀ ಯಳಲಿತ್ತ || ೧ || ಕಾಪಕ್ಕೆಬಿದರು ತಾ | ಲಾಪರಮೇಶಗೆ | ಕರವಾ ನೆಸವಾ | ತೆರವಾ ದುದೆಭಾಪು || ೨ || ಆರಿ ಗಿನ್ನಿದನಾನುದೂರಲುಫಲಮಿಲ್ಲ | ದಿಹುದುಬಹುದು | ಶಿವದೋಹವ್ರಮಿಂದು ||

ಆದರೆ ಈ ಕಾಪದಿಂದ ಬಳಲುವದಕ್ಕಿಂತಲು ಪರೋಪಕಾರಾರ್ಥವಾಗಿ ಮಹೇಶನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ತನುವನು ನೀಡಾಡುವೆನು ನಂನಿಂದ ಬೇರೆ ಇವರಿಗೆ ಪುಪಕಾರ ತಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕೈಗೂಡುವಂತೆ ಕಾಣುವದಿಲ್ಲ ಬಲ್ಲಿದು (ಬ್ರಹ್ಮನ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ) ಎಲೈ ವಾಣೀಶನೆ ಅನಾಥ ಬಾಂಧವನಾದ ಜನಕನೆ ನಿಮ್ಮ ಆಜ್ಞಾನುಸಾರವಾಗಿ ನಾನು ಮಹೇಶನಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವೆನು ಅಪ್ಪಣೆಯಂ ಕೊಡಿರಿ.

(ವಿಷ್ಣು) ಬಾಲಕನೆ ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ ಹೋಗಿಬಾ

(ಬ್ರಹ್ಮ) ಎಲೈ ಮಕರಾಂಕನೆ ಈಗ ನಾನು ಸಂತೋಷಗೊಂಡೆನು ನೆನ ಕೋಳನಲ್ಲಿರುವ ಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ನಿನಗೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವೆನು ಸೀಳಿದಿಂದ ಹೋಗಿ ಜಯಪ್ರದವನ್ನು ಹೊಂದಿಬಾ.

[ಇಂದ್ರ] ಎಲೈ ಪಂಚಬಾಣನೆ ನಮ್ಮ ಪುಣ್ಯತರು ಫಲಿಸಿದಂತೆಯಿತು ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ ವಿಜಯಂಗೆ.

[ಯಂದು ಹರಸಿ ಯಲ್ಲರು ಮರೆಯಾಗುವನು]

[ಮನ್ಮಥ] [ಅತ್ಯಂತ] ನಂನ ಪ್ರಾಣಪಿಯಳಾದ ರತಿಯೊಡನೆ ಈ ವೃತ್ತಾಂತವಂ ತಿಳಿಸಿ ಆಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಗೊಂಡು ಪ್ರಯಾಣವಂ ಮಾಡುವೆನು. [ಯಂದು ರತಿ ಬಳಿಗೆ ಬರುವನು]

[ರತಿ] ಎಲೈ ಮಂಜುವಾಣಿಯೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಪಿಯನನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನು ನೆನಸಿದನಂತೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬಹಳ ಹೊತ್ತಾದರು ಯಾಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಸಖಿ ಕಮಲಾಕ್ಷಿಯೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನಗೂ ನಿನ್ನಂತೆಯೇ ಅಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ತೋರುವದೆಂದು ತಿಳಿ.

[ರತಿ] ರಾಗ—ಮುಖಾರಿ—ಚಾಪು [ಮಗುವೇ ನೀನೆಲ್ಲಿಗೆ] ಯೆಂಬಂತೆ ರಾಕೆಂದುಮುಖಪ್ರಿಯನೇಕೆಬಾರದೆಯೆಂತು | ಕೋಕವಗೊಳಿಸು



ವನೆ | ಕಲಹಂಸಯಾನೆ || ಪ || ಲೋಕದೊಳಗಲತೆ | ಲೀಕಪ್ಪಪಡುವೆ  
 ದು | ಸಾಕಮ್ಮಣೇ ಪವೇಣೀ | ಕಲಕೀರವಾಣೀ | ೧ || ಕಳವಳಿಪುದುಕಾ  
 ಯ | ನೆಲೆಯನುತಿಳಿಯದೆ | ನಳನಬಾಣನನೀಗಲೂ || ನಿಲದೆಪಾರುವದೆನ್ನ  
 ಬಲದನೇತ್ರವುಮುನ್ನ | ತಳುವಿದನೇಕವೀರ | ಗುಣಗಣಸುಹಾರ || ೨ ||  
 ಯತ್ತನೋಡಿದಡತ್ತ | ಕತ್ತಲಿಕಂಠಿಗೆ | ಮುತ್ತಿಕ್ಕೊಂಡಿರುತಿಹುದೂ |  
 ಮತ್ತೇಭಗಾಮಿನಿಮುಂದೇನಮಾಡಲಿ | ಚಿತ್ತದೊಲ್ಲಭನಿಲ್ಲದೇ | ಬಳಲಾವೆ  
 ನುಮುಗುದೇ || ೩ ||

[ ಸಖಿ ] ರಾಗ\_\_ಕಮಾಚು\_\_ಆದಿತಾಳ.  
 ( ಪೋಪೋಮನೇಪೋಮನೆ ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಯಾಕಿಂತ್ರಾಚಿಂತಿಸುವೆ | ಕೋಕಿಲಾರವೆ | ಪ | ಮಾಕಾಂತನಲ್ಲಿಗೆ  
 ಜೋಕೆಯಿಂಪೋಗುತ | ನೇಕಾಶೀರ್ವಾದವ | ತಾಕೂಡಿಬರುವನು || ೧ ||  
 ಅನುಮಾನವೇಕಿದ | ಕನುಪಮರೂಪಿಣಿ | ಯಿನಯನಗಲಿಕೆಗೆ | ಮನದೊ  
 ಳು ಯೋಚಿಸಿ || ೨ || ಯಂದಿಗುಯಗಲದ | ಸುಂದರಿಯಲ್ಲದ | ರಿಂದಿಂತೆ  
 ದಂದುಗ | ಮುಂದುಗೆಡಿಸುವದ || ಕೇಕಿಂತು || ೩ ||

ಸಕಲಕಲಾ ಪ ನೀಣೆಯಾದ ನಿನಗೆ ವಿಶೇಷ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸುವದೇನಿಧೆ  
 ಸಮಾಧಾನವನ್ನು ಹೊಂದು ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯಯಿಲ್ಲೇ ಬರುವನು.

[ ರತಿ ] [ ಮನ್ಮಥ ಬರುವದನ್ನು ಕಂಡು ]  
 ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯನೆ ನಿನಗೆ ವಂದಿಸುವೆನು.

( ಮನ್ಮಥ ) ಶುಕವಾಣಿ ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ.

[ ರತಿ ] ಪ್ರಿಯನೆ ನೀನು ಬರುವದಕ್ಕೆ ಯಿಷ್ಟು ತಾಮಸವೇ ಕಾಯಿತು

[ ಮನ್ಮಥ ] ರಾಗ\_\_ಸಾವೇರಿ\_\_ರೂಪಕತಾಳ.

ಪ್ರಾಣನಾಯಕಿಸುಮ | ಬಾಣನಾದುದಕಿಂದು | ಕಾಣಿಸಿತ್ತೈಯ್ಯೊ  
 ಫಲ || ಪಲ್ಲ | ಮಾನಾಯಕಕಂಜಸೂನುಸುರಾಧ್ಯರು | ಮಾನಿಸದೆನ್ನ ಮಾ  
 ತ | ನೇಮಿಸುತ || ೧ || ಕಳುಹಿರ್ವರುಹಾಹಾ | ವಿಲಯಭೈರವನನ್ನು | ಗೆ  
 ಲುವುದಿನಂತೆಕಾಂತೆ || ಕಳವಳಿಸುತಕಂ | ಗಳನೀರಸುರಿಸುತ | ನಿಲದೆ  
 ನಾನೈದಿಹೆನು | ಯೇಗೈವೆನು || ೨ || ಪರಮಯೋಗದೊಳಿಹ | ಹರನೊ  
 ಳುಜಯವುತಾ | ದೊರವುದಿನಂತೆಕಾಂತೆ | ಹರಿಯಜಸುರರಿದ | ನರಿಯದೆ  
 ಪೋಗಂದು | ಜರಿದಟ್ಟಿಲ್ಲಿದದೆಬಂದೆ | ಗತಿಯೇಂಮುಂದೆ || ೩ ||

ಕಂದ | ಮದಿರಾಷ್ಟ್ರಪೇಳಲೇನೆಂ | ನುದರದಸಂಕಟವನಭವಗನಯುತಕರವೆ

ಮುಡವನ್ನಾನುವಹದನವ | ಚದುರೆಯೆ ತಿಳಿಯದಲ  
 ದೆನ್ನಯಭಾವ ||

( ರತಿ ) ಎಲೈ ಪಾಶ್ಚಾಣನ ಯಿದೇನು ನಿನ್ನ ಅದ್ಭುತವಾದ ಆಲೋ  
 ಚನೆಯನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ದಿಗ್ಭ್ರಾಂತಿಯಾಗುವದಲ್ಲ ವರಮೇಶನಿಗೆ ನೀನು  
 ಬಾಣಪ್ರಯೋಗವಂ ಮಾಡುವಂತೆ ಯಾರು ನೇಮಿಸಿರುವರು ಅಲ್ಲದೆ ಯಿದ  
 ರಿಂದ ಯಾರಿಗೆ ಫಲವದ್ರವು ಹೇಳು ಹೇಳು.

( ಮನ್ಮಥ ) ಕೋಮಲಾಂಗಿಯೆ ತಾರಕಾದಿ ದೈತ್ಯರು ದೇವೇಂದ್ರ  
 ನಂ ಗೋಳುಗುಟ್ಟಿಸಿದ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಅವರ ಸತ್ಯವನ್ನು ಸೂ  
 ರತೆಗದುಕೊಂಡರೆಂದು ಮೊರೆಯಿಡುವದನ್ನು ನಮ್ಮ ಜನಕನು ಕಮಲಾ  
 ಸನನು ದೇವೇಂದ್ರಾದಿಗಳು ಪರಮೇಶನಿಗೆ ದೂರಿದಕ್ಕಾಗಿ ಗಿರಿಜಾತೆ  
 ಯಂ ಕೂಡಿ ಕುಪಾರನಿಂದ ದೈತ್ಯರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿ ನಿಮಗೆ ಜ್ಞೇಮವನುಂ  
 ಟುಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ

ಕಂದ | ಯೋಗಾನಂದದಿಮುಂಡಿಸಿ | ಯೋಗೀಜನಪೂಗಕಿರದೆಬೋಧೆಯ  
 ಗೈಯ್ಯು | ತ್ತಾಗಮನುತನಿರುವದರಿಂ | ರಾಗವುಗಿರಿಜೆಯೊಳಗೊ  
 ಗವುಬಂದಿಗೆನುತ್ತಂ |

ಯೋಚಿಸಿದ ಜನಕನು ವಿಧಿಯು ನನ್ನನ್ನು ಕರದು ಮಹೇಶನಿಗೆ  
 ಕರವೆನಿಸಿದು ಗಿರಿಜಾತೆಯಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗವು ಪುಟ್ಟುವಂತೆ ಮಾಡುವದೆಂದು  
 ನೇಮಿಸಿರುವರು.

[ ರತಿ ] ಚನ್ನಾಯಿತು ಚನ್ನಾಯಿತು ಆಮೇಲೆ

[ ಮನ್ಮಥ ] ನಾನು ಬಹುವಿಧವಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡಾಗ್ಯೂ ಅನುಮ  
 ತಿಸಲಿಲ್ಲ ಯೇನುತಾನೆ ಮಾಡುವದು.

[ ರತಿ ] ಪ್ರಿಯನೆ ಬಡನರಿಯು ಗುಹೆಯೊಳಡಗಿದ್ರಮೈಗರಾಜನಕೆ  
 ಣಕಿದಂತೆ ದೇವಾದಿದೇವನಾಗಿಪರಬ್ರಹ್ಮಧರಾಮೂಲಸ್ತಂಭನಾದಪರಮೇ  
 ಶನಲ್ಲಿ ಜಯವನ್ನು ಕೋರುವದುಂಟೆ ಈ ಮಾತನ್ನು ಯಿಲ್ಲಿಯೆ ಮರೆತುಬಿಡು

[ ಮನ್ಮಥ ] ರಾಗ\_\_ತೋಡಿ\_\_ರೂಪಕತಾಳ.

[ ಮುನಿವರೈನೋಡಲೊಮನಸಿಂಧಕೂಡಲೋ ] ಯೆಂಬಂತೆ.

ಕಲವಾಣಿಕವಿಸನು | ಮುಳಿದೆನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮನು || ನಿಲದದಕೆವೋಪನು |  
 ಕಳವಳವನುಳಿದೆನು || ೧ || ಸ್ಥಿರವಿಲ್ಲದೇಹಕೆ | ಸರನೀರುಹಾಂಬಕೆ | ವರಕೀ  
 ರ್ತಿಘೋಷುತ | ಮೆರೆಯುವೆನುಸಂತತ || ೨ || ಹರಿಯಜಸುರೇಂದ್ರರು | ಪ



ಗೊಳಿಸಿದರು || ನೆರೆಕೇಳಿದಿರ್ದರೆ | ಅರಿದವರುನಗುವರೆ || ೩ ||

[ ರತಿ ] ಚನ್ನಾಯಿತಲ್ಲ ಯಿದೇನು ವಿಧಿಹೀಗಾಯಿತು  
ರಾಗ—ದೇಶಿಕಾಪಿ—ಜಾಪುತಾಳ.

ಪ್ರಾಣೇಶಬೇಡಯೋಯೋಚನಹಾಹಾ | ಸ್ಥಾನುನೋಲುವನೆಂಬು  
ದುಬರಿಮೋಹಾ | ಪ | ಭಾವಿಸದೀಗ | ಭಾವದಿಬೇಗ | ಕಾವನೆನುಡಿಯ  
ಲಿಂ | ನೇವನಾನಾಹಾ | ೧ || ತಲೆಯುರಬಲಿದು | ಸಿಲಿಯಹಾಯುವರೆ ||  
ಯಿಳೆಯೊಳಕೀರ್ತಿಯ | ಘಳಿಸುವೆಪ್ರಿಯಾ | ೨ | ಬೇಡುವೆಬೇಡ | ನೋ  
ಡೇನುಕೇಡ | ಕಾಡುಪಾಲಾಗೆನ್ನು | ಮಾಡುವೆಚಿನ್ನು | ೩ |

ಕಂದ || ಕಾವನೆಸುರನರಭುಜಗರ | ಕಾವನೆಕೋಪಿಸಲುನಿನ್ನು ಗತಿಯದ  
ಕೊನೆಗಂ | ಭಾವಿಸುಮದ್ಯಚನವಸಂ | ಭಾವಿಸುಭಾವದೊಳು ಭಾ  
ವಿಕಾರ್ಯಮಿದಲ್ಲಂ |

[ ಮನ್ಮಥ ] ರಾಣಿಯೆ ನಿಂತಂತೆಯೆ ಅವರಿಗೆ ಬಹಳವಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಂ  
ಡೆನು ಅವರು ಸಮ್ಮತಿಸಲಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಯಿದು ವರೋಪಕಾರದ ನಿರತಿಯು  
ಯಿನ್ನು ನಾವು ಚಿಂತಿಸಿದಲ್ಲಿ ಫಲವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಲೋಕನಾಥರಾದ ಯವರು  
ಗಳ ಅಜ್ಞೆಯನ್ನು ವಿಾರಿ ಬಾಳಲಾರನು.

[ ರತಿ ] ಪ್ರಿಯನೆ ಅನ್ಯೋಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ಯೇನು ಕೊಟ್ಟರು  
ಕೊಡಬಹುದು ಆದರೆ ಪ್ರಾಣವನ್ನೇ ಕೊಡುವವರುಂಟೆ,

[ ಮನ್ಮಥ ] ರಾಣಿಯೆ ದುರ್ಮದಲ್ಲ ಬಾಳುವದೆ ಮರಣವಲ್ಲದೆ ಬೇರಿ  
ಲ್ಲವೆಂದು ಚನ್ನಾಗಿ ಭಾವಿಸು.

[ ರತಿ ] ಹಾಗಾದರೆ ಮಹೇಶನು ನಿನಗೆ ಸೋಲುವನೆ ನಿಂದಿಂ | ಈ  
ದೇವತೆಗಳ ಕಷ್ಟವೆಲ್ಲ ನಾಶವಾಗುವದೆ ಹೇಳು

[ ಮನ್ಮಥ ] ಚನ್ನಾಗಿ ಹೇಳುವೆಯಲ್ಲ ಮುಂದೆ ಬರುವ ಸುಕೃತ  
ದುಷ್ಟತ ಫಲಾಫಲವು ಈಗಲೆ ತಿಳಿಯುವದಾದರೆ ಯಿದಕ್ಕಿಂತ ಯಿನ್ನು  
ಯಾವ ವಿಶ್ವವಿರುವದು

[ ರತಿ ] ಕಂದ || ಕಂತುವೆಪಂಥವೆಯಂತಕ | ಗಂತಕನಾದವನ  
ದಂತಚರ್ಮಂಬರನಂ | ಸ್ವಂತದಿತಿಚಿಂತಿಸದುರೆಗೆ | ಲ್ವಂತೀಗಾಂತಿರುವ  
ಮಂತುನಿನಗೆಸಮಂತು |

[ ಮನ್ಮಥ ] ( ಆತ್ಮಗತ ) ಆಹಾ ಅವರಲ್ಲಿ ಹೋದ್ದದಕ್ಕೆ  
ಯಷ್ಟುಬೋಧಿಸಿದರೂ ಯಿಲ್ಲ ಹೋಗುವೆನೆಂದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ನನ್ನ

ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯಳು ಅಡ್ಡಿ ಮಾಡುವಳಲ್ಲ ಒಳ್ಳೇದು  
ಕಂದ | ಸುಂದರಿರೂಪವಿಜಿತಸುರ | ಸುಂದರಿಕುಂದಾಭರದನೆ ಸದುಣಸದ  
ದನೆ | ನೊಂದತಿಕುಂದುತಬೇರೂಂ | ದಂದವನೇಕಿಂದುನೆನಸಿಬಳಲುವೆಯರಸಿ |

( ರತಿ ) ವಲ್ಲಭನೇ ನನ್ನ ಹೃದಯವು ಯಂದಿಗೂ ಬಡಂಬಡುವದಿಲ್ಲ.  
ಯೇನೋ ಅಸಂಗತವು ಕೈಗೂಡುವಂತೆ ಕಾಣುವದು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಲಿಸು  
ವಳೆಂದು ಕೋಪಿಸಬೇಡ ಸರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡುವೆನು.

( ಮನ್ಮಥ ) ಶ್ರೀರಾಗ—ಆದಿತಾಳ.

ಸ್ಮರಿಸುಕಾಮಿನಿವಿಾರಿಚಿಂತಿಪುದನೀ | ಪ || ನೀರೆಮಹೇಶನ | ಸಾರಿ  
ಗಿಲ್ಲವೆನಾ || ೧ || ಲೋಕೋಪಕಾರಕೆ | ಭೀಕರವೇಕೆ | ಕಾಕುಬಾ  
ಳಿಕೇಳು | ನಾಕೇಳದಿರಲು | ೨ || ಮಾಡುವದೇಂವಿಧಿ ಮಾಡಿದಕೃತ್ಯಕೆ  
ಗಾಡಿಕಾತಿಯೆತಡ | ಮಾಡಲಿಂನೇಕೆ | ೩ |

ಮೊದಲೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳವಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡನೆಂದುತಿಳಿಸಿರು  
ವೆನಲ್ಲದೆ ಅವರು ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿರುವೆನು ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ  
ಕಂದ | ಒಪ್ಪುತ್ತಲುಚಿತವಕೋಳ್ಕೃತ | ಸರ್ವಾಭಸುವೇಣಿಬೇಗಬಂದಿರುತಿಹ  
ನಾಂತಪ್ಪಲ್ಲುಡಿದುದುರ್ಜನ | ನಪ್ಪೇಂಯದರಿಂದಮನದಿಯೋ  
ಚಿಸದಿರುನೀಂ |

[ ರತಿ ] ರಾಗ—ತೋಡಿ—ರೂಪಕತಾಳ.

( ಮೋಹಮುನೇತಾಳಲೇರ ] ಯೆಂಬಂತೆ.

ಪ್ರಾಣಪ್ರಿಯಮುಂಚಿಸಿದೆಯೆ | ಕಾಣೆನಿನ್ನು ದಾರಿಯಾ | ಪ | ಆಸರಾ  
ತ್ವದನಹರನ | ತಾಪನಾರ್ಚಿ ತಾಂಘ್ರಿಯುಗನ || ವೋಪನೀನುಗೆಲ್ವದೆಂ  
ತು | ಭಾವುವಿಧಿಯವಿಾರ್ವರೆ | ೧ | ಮೋಹನಾಂಗಸರರಿಗಾಗಿ | ಜೇಹವಳಿ  
ವರೇನಹಾ | ಪ್ರೂಹಿಸಿಂಧುಧರೆಯನಿಂದೆ | ಗೋಹೊನಿಂದೆನೀನಿಂದೆ | ೨ ||  
ನಿನ್ನಜೀವವೆನ್ನಜೀವ | ವೆನ್ನುತಿರುವದೆನ್ನ ಭಾವ | ಯಿನ್ನದಾರು ನಿನ್ನಕಾ  
ವ | ರನ್ನುತೋರುಕಾವದೇವ | ೩ |

ವೈವಾಜ್ಞೆಯಿದ್ದಂತಾಗಲಿ ನನ್ನಬಿಟ್ಟು ಬಿಜಯಂಗೆಯಬೇಡ

[ ಮನ್ಮಥ ] ಮೋಹನಾಂಗಿಯ ಯಾಕೆಹೀಗೆಣಿಸುವೆ ಬಂದು ಕ್ಷಣ  
ವಾದರು ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಸ್ಮರಿಸದ ನಾನು ಈಗ ಬಟ್ಟನೆ ಹೋಗುವೆನೆ

[ ರತಿ ] ಪ್ರಿಯನೆ ಭೋಜನ ತಾಂಬೂಲವಂ ಕೈಗೊಂಡು ಬರುವನಡ  
( ಮನ್ಮಥ ) ನಿನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯಂತಾಗಲಿ [ಯಂದುಹೋಗುವರು.]



( ಚತುರ್ಥಾಂಕ ಪ್ರಾರಂಭಃ )

( ಮನ್ಮಥ ) ವಸಂತಕನೇ ರಥವನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸು.

( ವಸಂತಕ ) ಮಹಾಗಾಜನೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿರುವೆನು.

( ಮನ್ಮಥ ) ( ಬಲ್ಲೇದು ಯಂದು ರತಿ ಕಡೆಗೆ ತಿರುಗಿ )

ಕೋವಲಾಂಗಿಯೆ ನನ್ನ ಜಯಕ್ಕೆ ಕುಂದಕವಿಲ್ಲದಂತೆ ಜಗಜ್ಜನನಿ  
ಯಾದ ಅಂಬಿಕೆಯನ್ನು ನುತಿಸುವೆನು

( ರತಿ ) ಪ್ರಿಯನೆ ಯಿದು ಪರಮೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರುವದು.

( ಮನ್ಮಥ ) ರಾಗ ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿಕಾಪಿ ಅದಿತಾಳ.

( ನೋಗನಿಗೆನಾಂ ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಶೈಲಸುತೇ | ಶೂಲಹಿತೇ | ಪಾಲಿತಾನತೇ | ಪಲ್ಲ || ಕಾಮಿತದಾ  
ಯಿನಿ | ಕಾಮಸಂಜೀವಿನಿ | ಶ್ಯಾಮಲೇ | ಕೋಮಲೇ | ಪಾಲಿಸಂನನೀ || ೧ ||  
ಹರನೊಳುಜಯವನು | ಭರದಿಕೋರಿರುವೆನು | ವ್ರಳಿವೆನೋ | ಅಳಿವೆ  
ನೋ | ಸಲಹುಯೆನನೊ || ೨ || ಪರವಕಾರಕ | ಹರನೊಳೆಗಂಬಿಕೆ ||  
ವೈರಮಿದು | ಸೇರಿಹುದು | ಸಾರಿಕಾಯ್ದೂ || ೩ ||

ಕಂದ || ಜನನಿಯೆಬಿಸವಂಮೆಲ್ಲತೆ | ಲಸಿಕಂಮೂಲೋಕವನುಪಾಲಿಸನ  
ತ್ತಿ | ಜನಕಂಕಂಕರನದುನಿಂ | ನನುಪಮಮಾಂಗಲ್ಯಭಾಗ್ಯಮುಹಿ  
ಮೆಯದೆಂತೋ |

ನಿನ್ನ ಶರಣಾಗತನಾದ ನೆನ್ನ ನಂಬಿದ ಈ ರತಿಯಳ ಮಾಂಗಲ್ಯಕ್ಕೆ  
ಕೋರತೆ ಬಾರದಂತೆ ಕಾಪಾಡು

[ರಾಣಿಯೆ ಈ ರಥವನ್ನು ಹತ್ತು (ಯಂದು ತಾನು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನು )

[ ರಜತಾದ್ರಿ ಬಳಿಗೆ ಬರುವರು. ]

( ಮನ್ಮಥ ) ರಾಣಿಯೆ ಇಗೋ ರಜತಾದ್ರಿ ಕಾಣುವದು ನೋಡು  
ಶೈತ್ಯನಾರಭ್ಯವಾದ ಮಂದಮಾರುತನಿಂದ ತೆನ್ನ ನಿರ್ಮಲತ್ವವನ್ನು  
ಸೂಚಿಸುವದು.

[ ರತಿ ) ಪ್ರಿಯನೆ ಶರಣಾಗತನಾದ ಮಹೇಶನಿಗೆ ವಾಸವಾದ  
ಈ ವರ್ಷತವು ಬೆಳದಿಂಗಳ ಹೊದಿಕೆಯನ್ನು ಹೊದಿಸಿದಂತಿರುವದು.

[ ಮನ್ಮಥ ) ಪ್ರಿಯೆ ಈ ಗಿರಿಯನ್ನು ಆರೋಹಣಮಾಡುವ,  
( ಯಂದು ಸರ್ವತವನ್ನು ಹತ್ತುವರು. ]

ರಾಗ ಫರ್ಜಾ ಅದಿತಾಳ.

[ ಪರಕಿಸಿನೋಡೈ ನಿಜಸಖಿಯ ] ಯೆಂಬಂತೆ

ರತಿಯೇ | ಪರಿಕಿಸುಕೈಲವಂ | ಗುಣವತಿಯೇ || ಪ | ಮತಿಗತಿಹರು  
ಷೋ | ನ್ನತಿಯಾಗಿಪುರದ | ಅ | ಚಾರುಮೈಗಂಗಳ | ಸಾರಸುಮಂಗಳ |  
ಪಾರನದೀನದ | ವಾರವನಲದು | ರತಿಯೇ | ೧ || ತಾವನಜನಗಳು | ಶ್ರೀ  
ಪರಮೇಶನ | ರೂಪಿನೋಳಿಪುರದ | ನೀಪರಿಕಿಪುದು | ರತಿಯೇ | ಪರಿ  
ಕಿಸು | ೨ || ಮೈರವತೋರೆಯುತ | ಸೇರಿಮೈಗಂಗಳು | ವಿಾರಿವಿಹಾರದಿ  
ತೋರುತಲಹುದ | ರತಿಯೇ ಪರಿಕಿಸುಕೈಲವಂ || ೩ ||

[ ರತಿ ] ವಲ್ಲಭನೆ ಯಿಲ್ಲಿನ ಮನೋಹರತೆಯನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನು  
ಸಂತೋಷವನೈದಿರುವೆನು ಆದರೆ ಕ್ಷಣವಾದರು ಸುಮ್ಮನಿರದೆ ಧ್ವನಿಯಂ  
ಮಾಡುತ್ತ ಪಾರುತ್ತಲಿರುವ ಈ ಮೈಗಂ ಪಕ್ಷಿ ತರಲತಾದಿಗಳು ನಿಶ್ಚಲ  
ಮಾಗಿ ಯಿರುವದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ನನಗೆ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯವಾಗಿ ತೋರು  
ವದಲ್ಲ ಪೇಳು

(ಮನ್ಮಥ) ಪ್ರಿಯೆ ಸರ್ವಲೋಕಶರಣ್ಯನಾದ ಮಹೇಶನು ಯೋಗದಿಂದ  
ಹ್ಯಾಗೆ ನಿಶ್ಚಲನಾಗಿರುವನೋ ಅದರಂತೆ ಅವನ ಚೈತನ್ಯಾತ್ಮಕವಾದ ಜಗ  
ವೆಲ್ಲ ನಿಶ್ಚಲಮಾಗಿಯೆಲ್ಲೆಯಿರುವದು.

[ ರತಿ ] ಪ್ರಿಯನೆ ಯಿದು ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯವಲ್ಲವೆ ?

( ಮನ್ಮಥ ) ನನ್ನ ಪ್ರತಾಪಕ್ಕೆ ಯೆಂದಿಗೂ ಕೋರತೆ ಬರಲಾರದು  
ಆದರೆ ಈ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನನಗುತ್ಕರ್ಷವಾಗಿರುವದು ಈ ಸಂದೇ  
ಹವಂ ಕಳೆಯಲು ಯಿವುಗಳಿಗೆ ಪ್ರಥಮದಲ್ಲಿನನ್ನ ಸುಮಬಾಣವಂ ಬಿಟ್ಟು  
ಪರೀಕ್ಷಿಸುವೆನು.

[ ಯಂದು ಬಾಣವಂ ಬಿಟ್ಟು ]

( ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ ನೋಡಿ ) ಯಿದೇನು,  
ಕಂದ | ವ್ರೋಣಯತಾನಿಲ್ಲಿಸುಮ | ಬಾಣಕೆಧಾರಾಣಿಯೊಳಿದುನೋಡಿ  
ಬೊಡಿಂದೀ | ಕಾಣುವಖಿಗಕುಲವೆನೆಯಲ್ | ತ್ರಾಣವುನಸುಕದ  
ಲದಂತೆಮೆರೆವವು ಮುಂತೇಂ |

ಈ ಅನಾಹತವು ಸಂಭವಿಸಿ ಸಂದೇಹವನುಂಟುಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ಕಾ  
ರಣಭೂತನಾದ ನಂದೀಶನು ಕಾಪಲಾಗಿರುವನು ಆತನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಅನುಗ್ರ  
ಹವಂ ಪಡೆಯುವೆನು (ನಂದೀಶನ ಬಳಿಗೆ ಬಂದು)



ಎತ್ತಿ ಮಹಾನುಭಾವನಾದ ನಂದೀಕನೆ ನಿನಗೆ ವಂದಿಸುವೆನು.

[ ನಂದೀಕ ] ಎತ್ತಿ ಪಂಚಬಾಣನೆ ನಿನಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಮಸ್ತು ಯಿಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಕಾರಣವೇನು.

[ ಮನ್ಮಥ ] ರಾಗ\_\_ಕಮಾಜ್\_\_ರೂಪಕತಾಳ.

[ ರಾಮಾಭಿರಾಮನೇರಾಜೀಪನೇತ್ರನೆ ] ಯೆಂಬಂತೆ.

ನಂದೀಕಲಾಲಿಸು | ಯಿಂದೆನ್ನೆ ಪಾಲಿಸು || ಪ || ತಾರಕಾಖ್ಯಾಯಿತ್ಯ ಗ್ಯವ | ಕ್ರೂರಬಾಧೆಗೆ || ಗಾರುಗೆಡುತಹರಿವಿರಿಂಚಿ | ಸುರರೂಶಿವನಿಗೆ ||೧ || ದೂರಕರುಣದೋರಿವರಕು | ಮಾರನಿಂದಲೀ | ಕ್ರೂರರನ್ನು ಕೊಲಿಸುವೆ ನೆಂ | ದಭಯಗೊಡುತಲೀ || ಮರೆಯಸೇರಲವರಾಯಂನ | ಕರದುಗಿ ರಿಜೆಯಾ | ಹರನುಕೂಡುವಂತೆಮಾಳ್ತು | ದೆನಲಿಕೆಸದಯ || ೨ ||

ಶೀಘ್ರದಿಂದ ಬಂದಿರುವೆನಲ್ಲದೆ ಯಿಲ್ಲಿನ ಖಗ್ಗಮೃಗಾವಳಗಳ ಕವಾ ಗುಣವಂ ಕಂಡು ಪರಮಾತ್ಮರೈವನು ಹೊಂದಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವೆನೆಂದು ನಂನ ಸುಮಬಾಣವನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು ಅನುಗಲು ನಿಷ್ಕಂಪನದಿಂದ ಯಿರು ವದನ್ನು ನೋಡಿ ಭಯಭ್ರಾಂತನಾದನು ಮುಂದೆ ನೀನು ಉದ್ಧರಿಸುವದು [ ನಂದಿ ] ( ಆತ್ಮಗತ ) ಆಹಾ ನೋಟದಿಂದಲೆ ಜಗತ್ತಿನ ಸೃಷ್ಟಿಲ ಯಂಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಧೂರ್ಜಟಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಸುಮಬಾಣನಿಗೆ ಜಯ ವಾಗಬೇಕಂತೆ ಆದರೆ ಯಿವನ ಹಾನಿ ವೃದ್ಧಿಗಳನ್ನು ತಕ್ಕಮಟ್ಟಿಗೆ ತಿಳಿದ ಹರಿ ವಿಧಿಗಳು ಜಗದ್ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿರುವರು ನಾನುಬೇರೆಯೋ ಚಿಂತಕೂಡದು.

[ ಪ್ರಕಾಶ ] ಎತ್ತಿ ಮನಸಿಜನೆ ಮಹೇಶನಿಗೆ ನೀನು ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತನಲ್ಲ ವೆ ಹೋಗಿ ಜಯಪ್ರದವನ್ನು ಪಡಿಯಬಹುದಲ್ಲ.

[ ಮನ್ಮಥ ] ಕೃಪಾಕರನಾದ ನಂದೀಕನೆ ನಿನಗೆ ವಂದಿಸುವೆನು.

[ ನಂದಿ ] ನಿನಗೆ ಕಲ್ಯಾಣಮಸ್ತು

[ ರತಿ ] ಜನಕನೆ ನಿನಗೆ ವಂದಿಸುವೆನು.

[ ನಂದಿ ] ಬಾಲಕಿ ನೀನು ಸುಮಂಗಲೆಯಾಗು.

( ಮನ್ಮಥ ರತಿ ಸಹ ಶಿವನಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವುದು ದಕ್ಷಿಣಾಮೂರ್ತಿ ರುಷಿಗಳು ಕುಳಿತಿರುವರು )

( ಮನ್ಮಥ ) ಅಹಾ ಈ ದೇವಾದಿದೇವನನ್ನು ಕಂಡು ಧನ್ಯನಾದೆನುಪ್ರಿಯೆ ನೋಡು ಲೋಕದ ಪುಣ್ಯ ಪುಂಜವೆ ಮೂರ್ತಿಗೊಂಡು ಮಂಡಿಸಿರುವಂತೆ

ಈ ಪರಮಾತ್ಮನು ಯೋಗಾನಂದದೊಳಿರುವನು ಸಾಕು ಸಾಕು ನಾನು ಧನ್ಯನಾದೆನು

[ ರತಿ ] ಪ್ರಿಯನೆ ನಾನು ಧನ್ಯನಾದೆನು ಕಮಲದ ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲ ಹಂಸನು ಮಂಡಿಸಿರುವಂತೆ ಈ ಸ್ಥಾನವು ಸ್ಫಟಿಕಾಕ್ಷ ಮಾಲೆಯಿಂದ ಮೆ ರೆಯುವನು ನನ್ನ ನೇತ್ರಗಳು ಸಾಫಲ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿದವು.

( ಮನ್ಮಥ ] ರಾಣಿಯೆ ಈ ಧರಾಮೂಲಸ್ತಂಭನಾದ ವುಪಮಾತೀ ತನನ್ನು ದೃಷ್ಟಿಸಿನೋಡಲು ಭೀಕರವು ತೋರುವದು

ರಾಗ\_\_ಶ್ರೀರಾಗ\_\_ಆದಿತಾಳ

( ಜಯಜಗದೀಶ ಜಯಕರುಣಾಕ ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಜಯಜಯಕಂಕರ | ಜಯನತಕಂಕರ | ಜಯಕರುಣಾಕರ | ಜಯ ಗುಣಮಂದಿರ || ೧ || ಶೈಲಕರಾಸನ | ಪಾಲಿತಮುನಿಜನ | ಕಾಲವಿಭಂಜನ | ಕಾಲಿನಿರಂಜನ || ೨ || ಮಂದರಮಂದಿರ | ಸುಂದರಕಂಠರಿಯಿಂದ ಜಟಾಧ ರ | ಸಿಂಧುಗಭೀರ || ೩ || ಚರಣವನಂಬಿದ | ಸ್ಮರನನುಕೋವಿದ | ಪೊರೆ ಯೊವರಪ್ರದ | ಸುರನುತಪಾದ || ೪ || ಮನ್ಯುಪನೀಗುತ | ಧನ್ಯನಮಾಡುತ | ಮಾನ್ಯಕಾಪಾಡುತ | ಮನ್ನಿಸುಸಂತುತ || ೫ ||

ವೃತ್ತ | ಜಯಜಯದೇವದೇವನತಜೀವಸುಭಾವನೆಪಾವಕಾಕ್ಷ ನೆ | ಜಯಜಯಶೈಲಜೀಶಭವಪಾಕವಿನಾಕನೆಭೂತಾಂಗನೆ | ಜಯಜಯ ಕಾಲಕಾಲಧೃತಕೂಲನೆಲಾಲಿತಮಾನಿಬಾಲನೆ | ಜಯಜಯಶೇಷಭೂಷಣ ಸುಪೂಷಣಭಾಸನೆಪಾಲಿಸೈಭವ |

ಆಹಾ ಪ್ರಿಯಳೆ ನಾನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ನಾಲ್ಕಾರು ಹೆಜ್ಜೆಗಳೆನಿಟ್ಟು ಈ ಜಗದಾದಿ ದೇಶಿಕನನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವೆನು

( ಚೆನ್ನಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿಮೂರ್ಛೆಯಂ ಬೀಳುವನು. )

[ ರತಿ ] ಹಾಹಾ ಪ್ರಾಣನಾಥನೆ ಸ್ಮರಣೆ ತಪ್ಪಿದೆಯೆ ಮುಂದೇನುಮಾ ಡಲಿ ಹರಹರಾ ಯಿದಕ್ಕಾಗಲವೆ ನಂನ ಬುದ್ಧಿಯೆಂಬೆಲ್ಲ ಪ್ರಯವಂ ಮಾಡಿ ಬೀಡಿಕೊಂಡದ್ದು ಐಯ್ಯೋ ವಿಧಿಯೆ

ರಾಗ\_\_ತೋಡಿ\_\_ರೂಪಕತಾಳ.

( ಮುರಾರಿಪಾದಸರೋಜಂಗಳೇಂಗೆತಿ ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಹಾಹಾಮನೋಜದಾರಿಯೇನುರಾಣಿಗೇ | ಹಾಹಾ | ಹಾಹಾ || ಪ || ಸಾರಿಸಾರಿಬೀಡಿಕೊಳಲುನೀನುಕೇಳದೇ | ಹಾಹಾ | ಹಾಹಾ | ವಿಾರಿಗೆ



ಯನೀಂ | ಹೊಟ್ಟೆಯಕೆಟ್ಟುರಿಸುಟ್ಟುರೆ | ಧಟ್ಟನೆಬಾಯ್ಬಿಟ್ಟು  
ಮಟ್ಟಗೆಟ್ಟುಳಲಿಪುದೈ |

ಮಲ್ಲಭನೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾರ ರೂಪನ್ನು ಕ್ಲಾಘನೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ  
ರು ರತಿ ಮನ್ಮಥರಂತಿರುವರು ಎಂಬ ನುಡಿ ಈ ದಿನಕ್ಕೆ ಮುಗಿಯಿತೆ ಅಲ್ಲದೆ  
ನಿನ್ನ ಕುಕ ರಥವು ಪುಂಡ್ರಬಾಣವು ನಿನ್ನ ಸುಮಕಂಗಳಲ್ಲ ಯಲ್ಲಿ ಹೋದ  
ವು ಈ ಅನಾಥಳಾದ ನಿನ್ನ ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಸಂತೈಸಬಾರದೆ ಇಂಥಾ ದುರಾ  
ವಸ್ಥೆಗೆ ಯೆನ್ನನು ಗುರಿ ಮಾಡಿ ನೀನು ಸ್ಮರಣೀಯವಾಗಬಹುದೆ,  
ಕಂದ || ಮಾರನೆಮಮಜೀವಕ್ಕಾ | ಧಾರನೆನಾರೀಜನಾವನೈಕಸುರನುಂ |  
ದಾರನೆನೂರನೆನವ್ಯಕ | ರೀರನೆಮಾತಾಡುದಯದೊಳೆನ್ನನುನೋಡು ||

[ ಈಕ ] ಎಲೈ ನಂದಿಕೇಶನೆ ಹೋರಗೆ ಯಾರೊ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಬಹಳ  
ವಾಗಿ ಮರುಗುವರು ತಿಳಿದು ಪೇಳು.

[ ನಂದಿ ] ಪತಿತಪಾವನನಾದ ಮಹೇಶನೆ ಮಹೇಂದ್ರನಕಷ್ಟಕ್ಕಾಗಿ  
ಹರಿ ವಿಧಿಗಳಿಂದ ಕಳುಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಮನ್ಮಥನು ನಿನ್ನಮೇಲೆ ಸುಮಬಾಣವ  
ನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿ ಫಾಲಾಕ್ಷಿಯಿಂದ ದಹಿಸಿದನು ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಅನಾಥ  
ಳಾದ ಆತನ ಪತ್ನಿಯು ಮೊರೆಯಿಡುತ್ತಿರುವಳು ಈಕೆಯನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸು

[ ಈಕ ] ಆ ಬಾಲಕಿಯಳೆನ್ನು ಕರದುಕೊಂಡುಬಾ,

[ ನಂದಿ ] ಅಪ್ಪಣೆ ( ರತಿಯನ್ನು ಕರದುಕೊಂಡು ಬರುವನು )

[ ರತಿ ] ಸಕಲಲೋಕಕರಣ್ಯನಾದ ಮಹೇಶ್ವರನೆ ವಂದಿಸುವೆನು  
ಈ ಅನಾಥಳಾದ ನನ್ನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು.

[ ಈಕ ] ಬಾಲಕಿಯೆ ನಿನ್ನ ಪತಿ ನನಗೆ ದ್ರೋಹಿಯಾದರೂ ನಿನ್ನ  
ಪತಿವ್ರತಾಚರಣೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಅವನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ಕರುಣಿಸುವೆನು ಸ್ವಲ್ಪ  
ಕಾಲಸೈರಿಸಿಕೊಂಡು ಇರು.

[ ರತಿ ] ರಾಗ-ಕಾಂಭೋದಿ-ಆದಿತಾಳ. ( ಜಯಜಗದೀಶ ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಜಯಜಯನೋಮ | ಜಯಜಿತಕಾಮ | ಜಯನತಪ್ರೇಮ | ಜ  
ಯಗುಣಧಾಮ ||೦|| ಭವಭಯನಾಶ | ಭುವನಾಧೀಶ | ತವೆಕಾಯ್ಡಯನ್ನ  
ಥವನನುವನ | ೧ || ಕರಣಕಾಯ್ಡ | ಬಿರಿದಲೆದೇವ | ಕರುಣಿಯೆಲೋ  
ಕೋ | ದ್ಧರಣನೆನಿನಗೆ | ೨ ||

[ ಯಂದು ವಂದಿಸಿ ಹೋಗುವಳು ]

(ಈಕ)ಎಲೈ ಸನಕಾದಿ ರುಷಿಗಳೇ ನಾನು ಬೋಧಿಸಿರುವುದನ್ನು ಮರೆಯದಂ

ತೆ ಆಚರಿಸುವದು ಈಗ ನಾನು ಗಿರಿಜೆಯು ತಪವಂ ಮಾಡುವ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ  
ಹೋಗಿ ಆಕೆಯ ಮನೋ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನಿಂದಿಸಿ ನಿಜವನ್ನು ತಿಳಿದು  
ಬರುವೆನು.

[ಆಶ್ರಮತ]ಯಿದಕ್ಕೆಯಾವವೇ ಪವನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು (ಎಂದುಯೋಚಿಸಿ)  
ಕಂದ | ವರವೃದ್ಧವಿಸ್ರನಾಕೃತಿ | ವೆರಸೈದುತಲಾಕೆಯೊಡನೆ ಕೃತಕದ  
ನುಡಿಯಿಂ | ಜರಿಯುತಕೂರಗಿಸಿಬಳಿಕಾಂ | ನಿರದೀಯುತ್ತ ಭಯವಂ  
ನುಪರಿಣಯಗೊಳುವೇಂ || [ ಯಂದು ಹೋಗುವನು ]

[ಗಿರಿಜೆ ತಪೋವನದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಳುಸಖಿಯರು ಸಮೀಪದಲ್ಲಿನಿಂತಿರುವರು]

[ ಗಿರಿಜೆ ] ರಾಗ-ಆದಿತಾಳ.  
( ಯೇನಮಾಡಲೀಗನಾನು ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಸಾರಿಬರ್ಪನಾವನೆ | ಸಾರಸಾರಸಾನನೇ || ಪ || ಸಾರಿನೋಡಲೀ  
ತನಂ | ಧಾರುಣೀಸುರೇಶ್ವರಂ | ವಿಾರಿಬಲುಬಳಲತ | ನಾರಿವೃದ್ಧನೀಗ  
ಲೂ | ೧ | ಗಡಗಡನೀತನು | ನಡುಗುತಲಿರ್ಪನು | ಯಡವಿಮುಗ ರಿಸು  
ತ | ಬಿಡದೆಲ್ಲಿಬಹನೀತ | ೨ || ಕಟ್ಟಿಗೇಯನೂರುತ | ಜುಟ್ಟನುಕುಣಿಸುತೆ  
ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬೆಳೆಸುತ | ಧಟ್ಟನೇಬಹನೀತ || ಸಾರಿಬರ್ಪನಾವನೆ | ೨ ||

( ಗಿರಿಜೆ ) ಸಖಿ ವಿಜಯೆ ಇದೇನುನೋಡು ಯಾರೊಯಿಲ್ಲಿಗೆ ಪುರು  
ಷರು ಬರುವಂತಿದೆ

[ ಸಖಿ ಬಾಗಿ ನೋಡಿ ] ಯಲೌ ತಾಯೆ ಅಹುದು ಯಾರೋ ವಬ್ಬ  
ವೃದ್ಧ ಶ್ರೇಷ್ಠನು ನಡಿಯಲಾರದೆ ಮುಗ್ಧರಿಸುತ್ತ ಕಟ್ಟಿಯೆಂನೂರಿಕೊಂ  
ಡು ಯಿಲ್ಲಿಗೆ ಬರುವನು

[ ವೃದ್ಧ ] ಆಹಾ ಈ ತಪೋವನವನ್ನು ನೋಡಿ ನನಿಗೆ ಬಹಳ ಸಂ  
ತೋಷವಾಯಿತು [ ಯಂದು ಸಮೀಪಕ್ಕೆ ಬರುವನು ]

[ ಜಯೆ ] ಎಲೈ ಪೂಜ್ಯರೆ ತಾವು ಯಾರು ಯಿಲ್ಲಿ ಬರುವದಕ್ಕೆ ಕಾರ  
ಣವೇನು ತೆಂದು ಯಿಷ್ಟವನ್ನು ಅಪ್ಪಣೆಕೊಡಿರಿ.

[ ವೃದ್ಧ ] ಯಲೌ ಬಾಲಕಿಯೆ ಮೊದಲು ನಾನು ವಿಶ್ರಮಿಸಿಕೊಂ  
ಡು ಯಲ್ಲಾ ವಿಷಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುವೆನು.

( ಜಯೆ ) ಪೂಜ್ಯರೆ ಹಾಗೆ ಅಗಲಿ ದಯಗೈಯ್ಯಬೇಕು.  
[ ಯಂದು ಗಿರಿಜೆ ಬಳಿಗೆ ಕರದುಕೊಂಡು ಬರಲು ]

( ಗಿರಿಜೆ ) ಎಲೈ ಪೂಜ್ಯರೆ ವಂದಿಸುವೆನು



(ವೃದ್ಧ) ನೀನು ಸುಮಂಗಲಿಯಾಗುಕಲ್ಯಾಣಮಸ್ತು.

(ಗಿರಿಜೆ) (ನಮಸ್ಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ನಿಂದಿರುವಳು)

(ವೃದ್ಧ) ಕೋಮಲಾಂಗಿಯೆ ನೀನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ತಪವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಯಾರೋ ಬಬ್ಬು ವುತ್ತುಮು ಪುರುಷನನ್ನು ಕೋರಿರುವಂತೆ ತೋರುವದು ಧಿಟವಾಗಿ ಹೇಳು.

[ಗಿರಿಜೆ] ರಾಗ—ಮಾಂಜಿ—ಚಾಪುತಾಳ.

(ನೀರಜನಯನೆಗಜಗಮನೆಹಾ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಕೇಳುಬಿನ್ನವವಾ | ಭೂಮಿದೇವ | ಪ || ಜಾಲಮಾತೃಕೂ ಸ್ತುಳು ವೆನೀನೀಗ | ಅ || ಶೂಲಪಾಣಿಯನು | ಸುಂದರಫಣಿ | ಪಾಲಮಾಲನನೂ | ನೀಲಗಲನನಿಜಪಾದವನೆನೆಯುವೆ | ೧ | ನಂದಿವಾಹನನಾ | ಸಜ್ಜನಕಾ | ನಂದದಾಯಕನ | ಯೆಂದುಜಾಟನಕೋರು | ತೆಂದುನಾತಪಗ್ಯವೇ | ೨ | ಮುನಿಜನನುತನಾ | ಮೂಲೋಕಾ | ವನಭವಹರನಾ | ಮನದಿಕೋರುತಪತಿಯನುಮಾಡಿಕೊಳುವೆನಾ | ಕೇಳುಬಿನ್ನವವಾ | ಭೂಮಿದೇವ | ೩ ||

ಎಲೈ ಪೂಜ್ಯರೆ ಈಶನ ಕೃಪೆಯೇ ನನಗೆ ಸರ್ವಭಾಗ್ಯವು ಸುಗತಿಜಪ್ಪವ್ರದವಾಗಿರುವದು ಮತ್ತೊಂದರಲ್ಲಿ ಆಶೆಯು ತಿಲಾಂಶವಾದರೂ ಇಲ್ಲ.

(ವೃದ್ಧ) [ಕಿವಿಗೊಟ್ಟುಕೇಳಿ] ಸುಂದರಾಂಗಿಯೇ ಸ್ತ್ರೀಯರ ಬುದ್ಧಿಯೋ ಮಂಣು ಮುದ್ದೆಯೋ ನಾನು ಕಾಣೆನಲ್ಲ,

(ಗಿರಿಜೆ) ಯಿಹೇನು ಹೀಗೆನುವಿರಿ.

(ವೃದ್ಧ) ಆದರೆ ನಿನ್ನ ತಪ್ಪಲ್ಲ ನಿನ್ನ ರೂಪಿಗೆ ತಕ್ಕ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನೆಲ್ಲದೆ ಈ ಮುಗ್ಧ ಭಾವವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರಿಂದಲೆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಜಡಜಭವನೆಂದು ಹೆಸರುಂಟಾಗಿರುವದು.

(ಗಿರಿಜೆ) ಯಲ್ತೆ ಸಖಿಯೆ ಯಿದೇನು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಈ ಪೂಜ್ಯರಾಡುವ ಮಾತುಗಳು ಬಹಳದೂರವಾಗಿರುವದಲ್ಲ.

[ಸಖಿ] ಜನನಿಯೆ ವಯೋವೃದ್ಧರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೀಗೆ ಯಾತಕ್ಕೆ ಯೋಚಿಸುವೆ ಸಹಜವಾಗೆ ಯಿರುವದಲ್ಲ.

(ವೃದ್ಧ) ರಾಗ—ಕಲ್ಯಾಣಿ—ಆದಿ [ಪೊರೆಯುವದಗಜಾಮನೋಹರಾ]ಯೆಂಬಂತೆ ಅಹಾಹಾಕೋರುವದೇನಿದು | ಪ | ವ್ರೂಹಿಸದಕ್ಕಟ | ಮೋಹಿಸಿತಿರು ಕನ | ಅ | ಯೆತ್ತನುಹತ್ತುತ | ಸುತ್ತ ತಸರ್ಪವ | ವುತ್ತುಮನಲ್ಲದೆ | ಮೆರೆವುತನುನಿಳುಳು | ೧ || ಕೂಡಿಭೂತನನುಡು | ಗಾಡೊಳುವಾಸವ | ಮಾ

ಡುವಬೇಡರ | ವೇಷದವನನೀ | ೨ | ಬೂದಿಯದೇಹಕೆ | ಮೋದದಿಬಳಿಯು ತ | ಬೀದಿಬೀದಿಯೊಳು | ತಿರುಪೆಯಗೈದನ | ೩ || ಹಸುವನುಸೈಸದೆ | ಬಿಸವನುಕುಡಿದನ | ವನನವಿಲ್ಲದೆತಾ | ಪಸಿದೊಗಲಾಂತನ | ೪ || ನೋಡಿದವರು ಕೈ | ಜೋಡಿಸಿಬಡಿಯುತ || ಮಾಡದಿಹರೆಪರಿಹಾಸ್ಯವನಹಾ | ಅಹಾ | ಕೋರುವದೇನಿದು || ೫ ||

ಕಂದ || ಸತಿನಿನ್ನರೂಪಿಗಾಭಾ | ರತಿರತಿರಂಭಾದಿಶಚಿಯರೇಂಸರಿಬಹರೆ | ಮತಿ ವಂತಿಯದರಿನಿನಗನು | ಪತಿಯಂನಾರೈಯದೇ ಕೆನೆನಸುವೆಶಿವನಂ ||

[ಗಿರಿಜೆ] ಹರಹಗಾ(ಎಂದು ಕಿವಿಗಳ ಮುಚ್ಚಿ)

ಎಲೈ ಶಿವದೂಷಕನಾದ ಬುಧನೆ ಹೀಗೆ ಹೇಳ ಬಹುದೆ ತ್ರಿಲೋಕಜನಕನಾಗಿ ಹರಿವಿಂಚಿ ಸುರೇಂದ್ರಾರ್ಚಿತಚರಣನಾಗಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಯುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನಾದ ಧಾರುಣಿಗೆ ಮೂಲಸ್ತಂಭನಾದ ನಿರಂಜನ ನಿರಾಮಯನಾದ ಶಂಭುವನ್ನು ಜರಿಯಬಹುದೆ ವೇದಾಗಮ ಪುರಾಣಗಳರಸಿ ಕಾಣದಮಹಿಮನೆಂದು ನೀನು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವನಾದರು ತಿಳಿಯದಾಯಿತೆ.

(ವೃದ್ಧ) ಯಲ್ತೆ ಬಾಲಕಿಯೆ ತಿಳಿದಿರುವದರಿಂದಲೆ ನಿನ್ನ ರೂಪಿಗೆ ತಕ್ಕವನಾದ ನಾನು ಬಂದಿರುವೆನು ನನ್ನನ್ನು ವರಿಸು.

[ಗಿರಿಜೆ] ಯಲ್ತೆ ಸಖಿಯರೆ ಈ ವೃದ್ಧವಿಷಯವನ್ನು ಆಚಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿರಿ [ಯಂದು ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಳು]

(ಸಖಿ) ರಾಗ—ಬ್ಯಾಹಾಗ್—ಆದಿತಾಳ.

|| ನಡೆನಡೆನಡೆವನಕೆ ಪೂತರುವದಕೆ ಯೆಂಬಂತೆ. ||

ನಡೆನಡೆನಡೆ ಭೂಸುರ | ಸನ್ಮಾರ್ಗವಿದೂರ | ಪ | ಪುರಹರನುರುತರ | ಚರಿತವಧರೆಯೊಳ | ಗರಿಯದೆಜರಿಯುವ | ಮರುಳನತ್ತಿನೀ | ೧ || ಹರಿಯಜರರಸಿದೊ | ಡರಿಯದಮಹಿಮಾ | ಕರನನುಗಿರಿಜಾ | ವರನಜರಿವೆನೀ || ನೆರೆವೃದ್ಧನುನೀ | ನೊರೆಯಲಾಳಲವಿ | ಲ್ಲರರೆಸಾಕುಕ್ಷಣಮಿರಬೇಡಿಲ್ಲ | ನಡೆನಡೆ | ೨ ||

ಶಿವಪೂಜಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕರಡಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟಂತಾಯಿತುನಡೆನಡೆ || ಯಂದು ತಳ್ಳಿಬಿಡುವಳು |

(ಈಶ) || ನಿಜರೂಪಿನಲ್ಲಿ ತೋರುವನು. ||

(ಗಿರಿಜೆ) ಜಗದೇಕನಾಥನೆ ಕರುಣಾಕರನೆ ಕ್ಷಮಿಸಿ ಉದ್ಧರಿಸು.



ರಾಗ\_\_ಕಮಾಚು\_\_ಆದಿತಾಳ.

( ಬಾರನೀರೇದಯದೋರೇ | ಮಾರನ ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಕಂಭೋವಿಭೋಪರಿಪಾಲಿಸುಬೇಡುವೆ | ನಂಬಿದೆನ್ನ ನುನೀನು || ಕಂ  
ಬರರಿಪುಮದ | ಡಂಬಹರಣಕಂಭೋ || ಅ | ಯಂನೀ ಭಾವವನು ಕೋಧಿಸಲು |  
ಸಂನುತಬುಧರೂ | ವಂನು ತಾಳದಕಂಭೋ || ೧ || ನಂಬಿದೆನು ಸಾಂಬನಿನನು ||  
ಬೆಂಬಿಡದಂಬುಜ | ಭವನುತಪೊರೆಕಂಭೋ || ೨ || ದೀನಾವನಸೂನಕರಾರಿ  
ಯೆ | ನೀನರಸದೆಗುಣ || ದೋಷವಪೊರೆಕಂಭೋ || ೩ ||

ಸರ್ವಜ್ಞನಾದ ದೇವೇಶನೆ ನಿನಗೆ ವಿಜ್ಞಾಪನೆಯೆ ಮಾಡುವದೇ ನಿರುಪಮ  
( ಈಕ ) ಕೋಮಲಾಂಗಿಯೇ ನಿನಗೆ ಅಭಯವಂ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಂತೆ  
ನಾನು ಪೋಗಿ ನಿಮ್ಮ ಜನಕನಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ನಿನ್ನ ಕ  
ಲ್ಯಾಣವಂ ಶೀಘ್ರದಿಂದ ಕೈಗೊಳ್ಳುವೆನು ಅನುಮಾನವಂ ಬಿಡು.

( ಗಿರಿಜೆ ] ಕರುಣಾಳುವೆ ನಿನ್ನಪ್ಪಣೆಯಂತಿರುವೆನು.  
( ಈಕ ) ನಾನು ಪೋಗಿ ಬರುವೆನೆಂದು ಹೋಗುವನು,  
( ಗಿರಿಜೆ ) ಯಲೌ ಸಖಿಯರೆ ನಮ್ಮ ಕೋರಿಕೆಯಂತೆಯೇ ಮಹೇ  
ಶನು ಮೈದೋರಿಪನು ಯಿನ್ನು ನಮ್ಮ ಅರಮನೆಗೆ ಹೋಗುವ ನಡೆಯಿರಿ.  
( ಸಖಿ ) ಯಲೌ ಜನನಿಯೆ ನಾವು ಧನ್ಯರಾದೆವು ಯೆನ್ನು ಯಾವ  
ಹಂಬಲವು ಯಿಲ್ಲ ( ಯಂದು ಯಲ್ಲರು ಹೋಗುವರು )

( ಈಕ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವನು ನಂದಿ ಸವಿಾಪದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವನು. ]  
|| ನಂದಿ || ವರಮೇಶನೆ ನಿನ್ನ ಪಾಪವನ್ನು ನಂಬಿದ ರತಿದೇವಿಯ ಕೋರಿಕೆಯ  
ನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವುದು. ಯಂದು ಕರದುಕೊಂಡು ಬರುವನು.  
ವರಮೇಶ || ಯಲೌ ಬಾಲಕಿಯೆ, ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ನಿನಗೆ ಸಾಂಗನಾಗಿ  
ಯೊ ಉಳಿದ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಅನಂಗನಾಗಿ ತೋರುವನು ಹೋಗು.

ರತಿ | ಕೃಪಾಳುವೆ ನಾನು ಧನ್ಯಳಾದೆನು || ಯೆಂದು ವಂದಿಸಿ ಹೋಗುವಳು  
( ಗಿರಿರಾಜ ] ಜಗಜ್ಜನಕನೆ ವಂದಿಸುವೆನು ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆಯೆ  
ಕಲ್ಯಾಣ ಮಹೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಸಕಲ ಸಾಮಗ್ರಿಯವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು  
ಹರಿವಿರಿಂಚಿ ಸುರ ಸಮೂಹವೆಲ್ಲ ಕಾಡುಕೊಂಡಿರುವುದು ಆದ್ದರಿಂದ,  
ಕಂದ | ಬಿಜಯಂಗೈಸುಜನಾವನ | ಭುಜಗೇಂದ್ರ ನಿಭೂಷದೇವಮೃದು  
ತರಭಾವಾ | ಅಜಹರಿಸುರನುತೆಯಂನಾ | ತ್ರೈಜಿಯಂಕೈವಿಡಿದುಬೇಗಸಾ  
ಲಿಸುಧರೆಯಂ ||

[ ಈಕ ] ಎಲೈ ಪರ್ಮತೇಂದ್ರನೆ ನಾನು ಬೇಗದಿಂದಲೆ ಬರುವೆನು ನಡೆ  
[ ಗಿರಿರಾಜ ] ಅಪ್ಪಣೆ [ ಯೆಂದು ಹೋಗುವನು ]  
[ ಈಕ ] ಕಂದ || ನಂದಿಯೆ ಕೃದಯಾನಂದಿಯೆ | ನಂದನೆಯಂನಿಬಿಲ  
ಲೋಕಕಾನಂ ದನೆಯಂ | ಯಿಂದೀ ವನಂತೆಗಿರಿಯದ್ದು | ರಿಂದಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಪೇಬೇಗ  
ಪರಿಣಯಗೊಳಲಾಂ |

( ನಂದಿ ) ಮಹೇಶನೆ ಜಗಜ್ಜನಕ ಜನನಿಯರಿಗೆ ಅನಾದಿ ದಂಪತಿಗ  
ಳಾದ ನಿಮಗೆ ಯಿದು ಬಂದು ಲೀಲೆಯಲ್ಲವೆ ಬಿಜಯಂಗೈವುದು  
ದೇವತೆಗಳು ಮುನಿಗಳಾದಿಯಾಗಿ ಶಿವನ ಕಲ್ಯಾಣಮಂಗಳವಂ ಹಾಡುವರು.

ರಾಗ\_\_ಸಾವೇರಿ\_\_ರೂಪಕತಾಳ.

|| ಪೂಜ್ಯತಾಂ, ಪೂಜ್ಯತಾಂ, || ಯೆಂಬಂತೆ.

ವಿಜಯಿಸ್ಯ | ವಿಜಯಿಸ್ಯ | ವಿಜಯಿಸ್ಯ | ದೇವ | ಪ | ಸ್ಮರಕೋ  
ಟಿಸುಂದರನಿಜರೂಪ | ಕರುಣಾವಾರಿನಿಧಿಗಿರಿಚಾಪ | ಪುರುಗಾಧಿಪನವ್ಯಕ  
ಲಾಪ | ದೇವ | ನಿಗಮಾಗಮನನ್ನು ತಪಾದ | ಜಗದಾವನಸೀಲನೆಶ್ರೀದಾ |  
ನಗರಾಜಸ್ಯ ದಾಕಯಮೋದಾ | ೧ | ಗಿರಿಧಾಮಮಂಗಳವರನಾಮಾ | ಸು  
ರರಾಜಾದಿಪಾಲಿತಸೋಪ | ಕರುಣಾಕಯಕೈರವನೋಮ | ದೇವ || ೩ ||

ಚ ತು ಧಾ ಫಂ ಕ ಸ ಮೂ ವ್

( ಪಂ ಚ ಮೂಂ ಕ ಪಾ ರಂ ಭ )

|| ತಾರಕಾಚುರನ ಸಭೆ |

[ ತಾರಕ ] ಎಲೈ ಸಹೋದರನೆ ನಂನು ವಿಪಕ್ಷರಾದ ದೇವತೆಗಳು  
ಇರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ತಿಳಿದುಬರುವುದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದ ಬೇಹುಕರನ ವರ್ತಮಾ  
ನವೇನು ?

[ ಶೂರಪದ್ಮ ] ಎಲೆ, ಅಗ ಭವನೆ ಅವರು ಯಾವ ಗಿರಿಗುಹೆ ಅರಣ್ಯ  
ವನ್ನು ಸೇರಿ ನಮ್ಮ ಭೀಕರದಿಂದ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿರುವರೊ ತಿಳಿಯದು  
ಬೇಹುಕರನಿಗೂ ಅವರನ್ನು ಕಾಣುವುದಕ್ಕೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಬರ  
ಲು ತಾಮಸವಾಗಿರಬಹುದು.

[ ಸಿಂಹಾಸ್ಯ ] ಎಲೈ ತಾರಕಾಚುರನೆ ಹೀಗೆ ಯೋಚಿಸಬೇಡ ನೀಚ  
ರಾದದೇವತೆಗಳು ತಮಗೆ ಸಹಾಯಕರಾದ ಹರಿವಿಧಿಗಳಿಂದ ಯಾವದಾದರು  
ತಕ್ಕ ಉಪಾಯವನ್ನು ಮಾಡುವರಲ್ಲದೆ ಸುಮ್ಮನೆ ನಿರಲಾರರು



[ತಾರಕ] ಎಲೈ ಸಹೋದರನೆ ಮಹೇಶನು ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶವೆಂಪಾಡಲಾರನು ಬ್ರಹ್ಮನಾದರೂ ನಮ್ಮ ತಪೋಲಭ್ಯವಾಗಿರುವ ಅಧಿಕಾರವಂ ತಿಳಿದೇ ಇರುವನು ಮತ್ತು ಲಕ್ಷ್ಮೀವರನು ಮೊದಲೇ ಕೈಲಾಗದೆ ಮೌನಿಯಿರುವನು ಸೇರಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿಯದೋ ?

[ಶೂರಪದ್ಮ] ಈ ಮಾತು ಧಿಟವೇಸರಿ ನಾನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಒಪ್ಪಿರುವೆನು.

[ಸೇವಕ] ದನುಜೇಂದ್ರನೆ ನಿನಗೆ ವಿಜಯವಾಗಲಿ ದೇವಗುರುಗಳಾದ ಬ್ರಹ್ಮಸತಿಗಳು ದಯಮಾಡುವರು.

[ತಾರಕಾದಿಗಳು ಪೀಠದಿಂದಿಳಿದು ಬಂದು ನಿಂತಿರುವರು]

[ಗುರು ಸಭೆಗೆ ಬರುವುದು]

[ತಾರಕಾದಿಗಳು] ಪೂಜ್ಯರೆ ನಿಮಗೆ ವಂದಿಸುವೆವು. [ಯಂದು ಯೆಲ್ಲರೂ ನಮಸ್ಕರಿಸುವರು]

[ಗುರು] ಎಲೈ ದನುಜೇಂದ್ರರೇ ನಿಮಗೆ ಕಾಕಲ ಉಂಟಾಗಲಿ.

[ತಾರಕ] ಈ ಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಬೇಕು.

[ಗುರು] ನಿನ್ನಿಚ್ಛೆಯಂತಾಗಲಿ (ಎಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನು)

[ತಾರಕ] ರಾಗ—ಬಾಗ್ಗಡೆ—ಚಾಪು

||ವಾರಸಂದರಯನ್ನ ದೂರುವುದುಚಿತವೆ ಯೆಂಬಂತೆ||

ಗುರುವೆನೀನಿಲ್ಲಿಗೆ | ತೆರಳಬಂದಿರುವಂಥ | ಪರಿಯಾವುದದನುಪೇಳಿ | ಕರುಣವನುತಾಳಿ | ಪಲ್ಲ | ನಿಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರುಗಳಾ | ದೆಮ್ಮ ವಿಪಕ್ಷರು | ಸುಮ್ಮಾನದಿಂದಿಹರೆ | ಪೇಳುವುದುಭಲರೆ | ೧ | ಸುರರಿಗೆಕ್ಷೇಮವ | ಭರದಿಕೋರೂ ತಲಿಹ | ಕರುಣಾಳುನೀನಲ್ಲವೆ | ಪೇಳುವುದುಗುರುವೆ | ೨ | ಯೇನಯೋ ಚಿಸುತಿಲ್ಲಿ | ಮಾನನಿಧಿಯೆಂಬಂದೆ | ಸಾನುರಾಗದಿಪೇಳಿಸಿದು | ತಡವೇ ತಕಿಂದು | ೩ |

[ಗುರು] ಎಲೈ ತಾರಕಾದಿಗಳರ ಹೀಗೆ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷವು ಭರಿತವಾಗಿ ನುಡಿವುದ ಕೇಳಿ ನಾನು ಯಾವ ವಿಷಯವನ್ನು ಯೋಚಿಸಿರುವೆನೋ ಅದನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಬಂಧಕ ಮಾಡುವಂತಿರುವ ನಿಂ ಮೊಡನೆ ಯೇನುತಾನೆ ಹೇಳಲಿ.

[ತಾರಕ] ಕಂದ | ಗುರುವರನಿನ್ನಾಶಯವಂ | ನೊರೆವುದು ಸಂದೇಹಬೀಡನನಿಸುವೆಪದಕಂ | ಅರಿಯಲೆಕೆಡರಿನಕಾಲಕೆ | ಪರತರಸಂ ಜೀವನಾಪಧಿಯಾನೀನಲ್ಲೇಂ |

[ಗುರು] ದೇವತೆಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮಗಿರುವ ದ್ವೇಷವು ಸಾಕು ಯಿಲ್ಲಿಗೆಬಿಡಬೇಕು.

[ತಾರಕ] ಯಿದೀಗ ನಡಿಯತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲವೆಂದುಭಾವಿಸಿರಿ.

[ಗುರು] ತಾರಕಾಖ್ಯನೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆನೆಗೆ ಪಾರವಿಲ್ಲದಂತೆಕೋಪಕೂ ಆವಧಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮೃತ್ಯುಸ್ವರೂಪಿನಿಂದ ಬಾಧಿಸುವವೆಂದು ತಿಳಿ.

[ತಾರಕ] ಪೂಜ್ಯರೆ ಈ ವಿಷಯ ಅಬಲರಾದವರಿಗೆ ಸಮನ್ವಯ ತ್ರಿಲೋಕಾಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ನಡಿಯಲಾರದು

[ಗುರು] ಹಾಗೆಣಿಸಬೇಡಬಲಾಬಲವು ಸುಖದುಖವು ಒಂದೇ ಸಮವಾಗಿ ಯಾರಿಗೂ ನಡಿಯಲಾರದು ನನ್ನ ನುಡಿಯನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿ.

[ತಾರಕ] ಅತ್ಯಂತ ವ್ರೋಹೋ ಯಿವರು ಕೇಳುಬಲರಾದ ದೇವತೆಗಳಂತೆ ಪ್ರೇರಕರಾಗಿ ಬಂದಿರುವರು ಓಳ್ಳಿದು || ಪ್ರಕಾಶ || ಪೂಜ್ಯರೆ ನಿಮ್ಮ ಮುಖ್ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು ಹೇಳಿ.

[ಗುರು] ರಾಗ— ತಾಳ.

||ನಾಕಮಪ್ಪುದು ಪಂಚಪಾತಕವಿಲ್ಲ|| ಯೆಂಬಂತೆ.

ನ್ಯಾಯವಲ್ಲವುಕೇಳು | ಸುರರೊಳುಮೈರ | ಬಾಯಮಾತಲ್ಲಿದು | ಬರದಿಡುವೀರ || ೧ || ಕಾಯ್ಯಬಲವುನಿಮ | ಗೆಂದಿಗುವುಂಟು | ದೈವಬಲವು ಸುರರಿಗೆಕೈಗಂಟು | ೨ | ಅದರಿಂದಸುರರೊಳು | ಮೈರವಮಾಡಿ | ಮದಮುಖರಾಗುತ್ತೆ | ಲುರೆಕೆಡಬೇಡಿ | ೩ |

[ತಾರಕ] ಕಂದ || ಸುರರೆಲ್ಲರೆಮ್ಮ ಸೇವಾ | ಚರರಾಗುತಸುರವನೈ ದೆಚಿಸಸಿದತೆರದಿಂ | ಶಿರವಂಬಾಗುತಲಿರವೀ | ಪರಿನಮತವಾಗೆಸಂಧಿಗೂ ಪುತ್ರಲಿಹೆಮೈ ||

[ಗುರು] (ಅತ್ಯಂತ) ಆಹಾ ದಯಾರಸ ಬತ್ತಿದವರಲ್ಲಿ ಹಿತಾಹಿತದ ನುಡಿಯು ರುಚಿಸುವದಿಲ್ಲ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ ಇವರ ಚರಣ ಕಿಂಕರತ್ವದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದರೆ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ಫಲವೇನು ಬಳ್ಳಿದು [ಪ್ರಕಾಶ]

ಎಲೈ ದೈತ್ಯೇಂದ್ರರೆ ಹಾಗಾದರೆ ಸುರಪಾಲನು ನೀವು ಅನ್ಯೋನ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಅವರ ಐಕ್ಯವನ್ನು ಸತಿಯರನ್ನು ಸಹ ಅವರಿಗೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಮನಸು ಬಾರದೆ ಹೇಳಿ

[ತಾರಕ] ಯಂದಿಗೂ ನಾವು ಬಪ್ಪುವರಲ್ಲ ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ಗುರುತ್ವವು ಕಡಮೆಯಾಗುವದು.

[ಗುರು] [ಅತ್ಯಂತ] ಹೀಗೆಯೇ ಕೆಡುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಹುಟ್ಟುವ ದುರ್ಬುದ್ಧಿ



[ ಪ್ರಕಾಶ ] ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಹೋಗಿಬರುವೆನು.

[ ತಾರಕಾದಿಗಳು ] ನಿಮಗೆ ವಂದಿಸುವೆವು

( ಕೂರಪದ್ಧತಿ ) ಎಲೈ ತಾರಕಾಖ್ಯಾನಿ ಗುರುಗಳು ಆಡಿದ ಮಾತಿನಿಂದ ದೇವತೆಗಳು ಯೇನೋ ಪ್ರಯತ್ನವಂ ಮಾಡಿರುವಂತೆ ತೋರುತ್ತೆ.

[ ಸಿಂಹಾಸ್ಯ ] ಸಂದೇಹವೇನು ಮಹೇಶನಿಂದಲೇನಾದರು ಸಹಾಯ ಪಡೆದಿರಬಹುದು.

[ ತಾರಕ ] ಬಿಡಿಬಿಡಿ ಮೃತ್ಯುವಿನ ನಾಲಿಗೆಯಂ ಕಿತ್ತು ಸಪ್ತಸಮುದ್ರ ಪಾನಮಾಡಿ ಕುಲಾಚಲಗಳಂ ಚಂಡನಾಡಿ ಭೂಮಿಯಂ ಚಾಪೆಯಂತೆ ಸುತ್ತುವ ಬಲಕಾಲಿಗಳಾದ ನಮಗೆ ಯಾರಿಂದ ಭಯ ದೊರೆಯವದು ಹಾಗೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬರುವ ಕೂರನಾರು ನಾವು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರೋಣ ಬನ್ನಿರಿ.

(ಯಂದು ಎಲ್ಲರು ಹೋಗುವರು.)

(ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಸುರರು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವರು)

[ ಗುರು ಬಂದು ] ಎಲೈ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನ ದೈತ್ಯರಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನಯ ಭಯಗಳಿಂದ ಯಷ್ಟು ಬೋಧಿಸಿದರೂ ಬಪ್ಪಲಿಲ್ಲ ಬಂದು ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಹೇಳಿರುವರು.

[ ದೇವತೆಗಳು ] ಯಲ್ಲರೂ ನೇರಿ ] ಅದೇನು ಹೇಳಿ ಹೇಳಿ

[ ಗುರು ] ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲ ಅವರಪಾದಚಾರಿಗಳಾಗಿರುವಂತೆಯೂ ಇಂದ್ರನು ನೇಮಿಸಿದ ಕಾರ್ಯವಂ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವಂತೆಯೂ ಬಪ್ಪಿದರೆ ನಾವು ಸಮ್ಮತಿಸುವೆವೆಂದು ಹೇಳಿದರು

( ವಿಷ್ಣು ) ಛೇ ಛೇ ನೀಚರಿಗೆ ರುಣಾನುಬಂಧ ತೀರಿರುವುದು ಬಿಡಿ ಬಿಡಿ ಮಹೇಶನ ನಿಲಯವಾದ ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣಬನ್ನಿ

(ಯಂದು ಎಲ್ಲರು ಹೋಗುವರು)

ಶಿವಗಣಗಳು ಹುವಿನಬುಟ್ಟಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡುಹುವ್ಯ

ಕೊಯ್ಯುತ್ತಲಿರುವರು||

[ ಸಾನಂದ ( ಬುಟ್ಟಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು ) ಎಲೈ ಗಣೇಶ ಪರೇ ನಮಸ್ಕಾರ

[ ಗಣಗಳು ] ಸಾನಂದನೆ ನಿನಗೆ ಪ್ರತಿ ನಮಸ್ಕಾರ.

[ ಸಾನಂದ ] ಹುವ್ಯುಕೊಯ್ದು ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲವೋ

[ ಗಣಗಳು ] ಹುವ್ಯು ಕೊಯ್ದು ಮುಗಿದರೂ ಆನೆ ಮಾತ್ರ ಮುಗಿಯಲಿಲ್ಲ.

( ಸಾನಂದ ] ಯಿದು ನಿಶ್ಚಯ ತೋಕದಲ್ಲಿರುವ ಪುಷ್ಪವೆನ್ನೆಲ್ಲ ಕೊಯ್ದು ಮುಗಿದರು ಆನೆ ಮುಗಿಯುವದಿಲ್ಲ ಆದ ಪ್ರಯುಕ್ತ ನಾನು ಕೊಯ್ದು ತೃಪ್ತಿಗೊಂಡಿರುವೆನು.

[ ಗಣಗಳು ] ನಿಂತಂತೆ ನಾವು ಪೂರೈಸಿರುವೆವು.

[ ಯಂದು ಎಲ್ಲರು ಕುಳಿತು ]

( ಸಾನಂದ ) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣವನ್ನು ಹಾರೈಸಿಕೊಂಡು ಯಿದ್ ದೇವತೆಗಳ ಕಷ್ಟವು ನಾಶವಾಗಲೆ ಯಿಲ್ಲವಲ್ಲ

( ಗಣಗಳು ) ಯಿದಕ್ಕೆ ಬಂದು ಕಾರಣ ಉಂಟಾಯಿತು

( ಸಾನಂದ ] ಅದೇನು ಹೇಳು ಹೇಳು

[ ಗಣಗಳು ] ಮಹೇಶನು ಗಿರಿಜೆಯಲ್ಲಿ ಯೇಕಾಂತದಿ ಕುಮಾರೋ ತ್ಪತ್ತಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳೆಲ್ಲಮಾಡಿದ ಆರ್ತ ಕೋಲಾಹಲದಿಂದ ರೇತಸ್ಸು ಭೂಮಿಗೆ ಬೀಳಲ್ಪಟ್ಟು ಸರ್ವರು ಭಯಪಡುತ್ತಿದ್ದರು;

( ಸಾನಂದ ) ಆಮೇಲೆ ಆಮೇಲೆ

( ಗಣಗಳು ] ಮಹೇಶನನುಮತಿಯಂತೆ ಆ ರೇತಸ್ಸನ್ನು ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿರಿಸಲು ಅದರಿಂದ ಕುಮಾರನು ಬೆಳೆದು ಸಕಲಕಾಸ್ತ್ರಗಮ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾಪ್ರವೀಣನಾಗಿ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಿಗೆ ಆನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿ ಈಗ ದೇವತೆಗಳ ಕಷ್ಟವಂ ಪರಿಹರಿಸಲು ಯುದ್ಧಾರಂಭಕ್ಕೆ ನೇನಾಸಮೇತನಾಗಿ ಹೊರಡುವನು.

( ಸಾನಂದ ] ನಡೆನಡೆ ನಾವು ಆ ಉತ್ಸವವನ್ನು ನೋಡಿ ಧನ್ಯರಾಗುವ (ಯಂದು ಹೋಗುವರು)

( ಮಹೇಶ ) (ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕುಮಾರನಿಗೆಯುದ್ಧಾರಂಭಕ್ಕೆ ನೇಮಿಸುವದು) ರಾಗ—ಕಾನಡ—ಚಾಪು.

ಕಿರಿರೇಆತನನೀವುಯೆಂಬಂತೆ|

ಸಲಹೈಕರುಣದೊಳಿಗ | ಸಲಹೈ || ಪ || ಬಿಳಿರಿಂದಬಳಲತ | ಲಳ ಲುವಸುರರನು | ಅ || ಹರಿಯಜಸುರನಾಥ | ರುರೆನೊಂದುಬಿಡದೆನ್ನೆ | ನೆರೆ ನಂಬಿಹರುಪೋಗಿ | ದುರುಳರನರಿಯುತ | ೧ || ಮಾನಿತರನುಮಾನಹೀನಗೊಳಿಸಿದಂತೆ | ದಾನವಾಗ್ರಣಿಗಳ | ನೀನುಸಂಹರಿಸುತೆ | ೨ || ಭೂಮಿಭಾರವೆನುಸು | ಪ್ರೇಮದಿತೊಲಗಿಸಿ | ಕಾಮಿತಗಳನುಸು | ತ್ರಾಮಾದಿಗಳಿಗಿತ್ತು |



[ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ) ರಾಗ— ತಾಳ.

!ಅರುನೀವೆಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಿರಿ ಯೆಂಬಂತೆ.

ಸೋಲ್ಲಿಪುದೇತಕತಾನೆನೀ ||೪|| ಕೊಲ್ಲುವೆಂಬಲ್ಲರಪೂತನೆನೀ |೫ |  
ನಿನ್ನ ಕೃಪೋನ್ನತಿಯನ್ನೊಳಗಿರುತಿರೆ|ಕುಂನಿರಕ್ಕಸರನುಬಿಡುವೆನೆನೀ ||೧ ||  
ತರಿಯುತದುರುಳರ | ಜೊರೆಯುತಲಮರರ | ಬರುವೆಕ್ಕಪಾಕರ | ಕುಭಕರ|  
ನೀ ||೨ || [ ಗಿರಿಜೆ ಕಡೆತಿರುಗಿ ) ಮಾತೆವಿನತಪಾರಿ | ಜಾತೆಯೆಸದ್ಗುಣ |  
ಪೂತೆಯೆವಂದಿವೆ | ಕಳುಹಿಸುನೀ | ೩ |

( ಗಿರಿಜೆ ) ಬಾಲಕನೆ ಲೋಕರಕ್ಷಣಧುರೀಣತೆಯನ್ನು ಧರಿಸುವದಕ್ಕೆ  
ಯಿದುತಾನೆ ಸಹಜವಾಗಿರುವದು ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ ಹೋಗಿ ಕರಣಾಗತ  
ರನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸು ||

( ಈಕ ] ಎಲೈ ನೀರಬಾಹುವೆ ಸಕಲ ಭೂತಭೇತಾಳ ರುದ್ರಗಣಭೈ  
ತವೆ ಸಹ ಕುಮಾರನೊಡನೆ ಹೋಗುವುದು.

( ನೀರಬಾಹು ] ಪರಮೇಶನೆ ಅಪ್ಪಣೆಗನುಸಾರವಾಗಿ ಸರ್ವರು ಸಿ  
ದ್ದವಾಗಿರುವರು

( ಈಕ ) ಲಕ್ಷ್ಮೀವರನೆ ದೇವಗಣಸಮೇತ ಈ ಕಾರದಾವರನು ನೀ  
ವುಗಳೆಲ್ಲರು ಹೋಗುವುದು.

( ವಿಷ್ಣು ) ಮಹೇಶನೆ ಚಿರಕಾಲದಿಂದ ಯೋಚಿಸಿದ್ದ ಮಹಾತ್ಕಾರ್ಯ  
ಕ್ಕೆ ಫಲವು ಈಗ ಬಂದಿತು ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಡೆಯುವೆವು.

[ ಕುಮಾರ ] ಜನಕನೆ ನಾನು ಪೋಗಿಬರುವೆನು.

( ಈಕ ] ಕಂದ | ಭಜಕಾರ್ತಿದಾತನಾಗುತ | ಕುಜನರನಿಜಶರದಿ  
ಕಡಿದುಕರವಂಪಿಡಿದು | ವಿಜಯಾಂಗನೆಯಳಬಹುದಾ| ತ್ಯುಜಬೇಗದಿಕುಭವು  
ನಿರತಲಭಿಸಲಿನಿನಗಂ ||

( ಯಂದು ಮಹೇಶನು ಗಿರಿಜೆಯು ಮರೆಯಾಗುವರು )

[ ನಾನೆ ) ರಾಗ—ನೋಟು.

!ಬಂನಿರಂಣ ಬನ್ನಿರಿ || ಯೆಂಬಂತೆ.

ಭಲರೆಬಂನಿಬಂನಿರಿ | ಖಳರತಲೆಯತರಿಯಿರಿ | ಚಳಕಡಿಂದಮೆರೆಯಿರಿ  
ಛಲವತೋರಿರಿ || ೪ || ಧೀರಕಂಠೀರವ | ಮಾರವೈರಿಸಂಭವ | ಗಾರುಸ  
ಮರುಸೊನುವ | ರಾರುತಿವಶಿವಾ || ೧ || ಕೆಟ್ಟರೆಲ್ಲಕ್ಕೂರರು | ಶ್ರಿಷ್ಟಿಗ  
ಧಿಕಭಾರರು | ಶಿಷ್ಟರೆಲ್ಲನಲಿವರು | ತುಷ್ಟಿಪಡುವರು ||೨|| ಹೊಂಚನರಿದು

ಹೊಂಚನರಿದುಮುಂಚುವ | ಚಂಚಲವನುತೊರೆಯುವ |  
ಯುಕಾಣ್ವುದು | ಕೊಂಚನಿಲ್ಲುದು | ೩ |

( ಯಂದು ಸೇನೆ ನಿಂದಿರಲು )

( ನಾರದರು ) ರಾಗ—ದೇಶಿಕಾಪಿ—ಆದಿತಾಳ.

( ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಕ್ಷೀರಾಬ್ಧೀಶಯನ | ನಾರಾಯಣ || ಪಲ್ಲ | ನೀರಜಭವಸುರ ಕಾರ  
ವಿನುತಚರ | ಕಾರವಿಂದಮಹೀ | ನಾರಿಮನೋಹರ | ೧ | ಅತುಲಿತಸುಚ  
ರಿತ | ಯತಿತತಿವಂದಿತ | ಪತಿತಜನಾವನ | ರತಿಪತಿತಾತನೆ ||೨ || ಪೀತಾಂ  
ಬರಧರ | ಖ್ಯಾತದಯಾಕರ | ಭೂತೇಶ್ವರಸಂ | ಪ್ರೀತನೆಪಾಲಿಸು | ೩ ||

ಎಲೈ ಲೋಕದ ಪುಣ್ಯಪುಂಜ ರೂಪನಿಸುವ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯೇ  
ಯಿಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಕ್ರೋಚ ಪರೈತ ನಾಮಕನಾದ ದೈತ್ಯನು ಅಗಸ್ತ್ಯರಿ  
ಗೆ ಮಾಡಿದ ಅಪಮಾನದಿಂದ ಹೀಗಿರುವನಾದ್ದರಿಂದ ಮೊದಲು ಯಿವನ ಸಂ  
ಹರಿಸಿ ತಾರಕನಂ ಕೊಲ್ಲುವದು ಹಾಗಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅವನಿಗೆ ಸಹಾಯನಾದ  
ಯಿವನಿಂದ ರಕ್ಕಸರ ವಧೆಗೆ ತಾಮಸವು ಬಳಲಿಕೆಯು ಉಂಟಾಗುವುದು.

( ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ) ದೇವಮುನಿಯೆ ನಿನನ ಮಾತಿನಂತೆ ಮಾಡುವೆನು.  
( ನಾರದ ಹೋಗುವರು. )

( ಕುಮಾರ ] ಎಲೈ ನೀರಬಾಹುವೆ ಸೇನಾ ಸಮೇತನಾಗಿ ಹೋಗಿತಾ  
ರಕನ ಪುರವಂ ಮುತ್ತಿಗೆಯಂ ಮಾಡುನಾನು ಬೆಂಬಳಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವೆನು.

[ ನೀರಬಾಹು ] ಅವ್ವಣೆ (ಯಂದು ಸೇನೆಗೆ ಆಜ್ಞೆ ಮಾಡುವನು.)

[ ಸೇನೆ ತಾರಕನ ಪುರದ ಬಳಿಬಂದುಕೋಲಾಹಲಧ್ವನಿಯಂಮಾಡುವರು ]

( ತಾರಕಾದಿ ದೈತ್ಯರು ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಆ ಧ್ವನಿಯನ್ನು ಕೇಳಿ ]

ಕಂದ | ಫಡಫಡಬಂದಿಹಭಟನಾರ್ | ಪೋಡವಿಯೊಳೆಂಮುಧಿಕವಾದಕಾ  
ರೈವಕೇಳ್ದುಂ | ಜಡಜಭವಮ್ಪುಡಹರೀಂದ್ರರ್ | ನಡುಗುತ್ತಿಹರ  
ತ್ತಿಚೋದ್ಯಮಪ್ಪುವದೀಗಳ್ |

[ ಸಿಂಹಾಸ್ಯ ] ಎಲೈ ಸಹೋದರನೆ ನೀಚರಾದ ದೇವತೆಗಳಲ್ಲದೆ ಮ  
ತ್ಯಾರನ್ನು ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.

[ ತಾರಕ ] ರಾಗ—ಸುರಟಿ—ಆದಿತಾಳ.

ಬಂದನೆಭಾಪುರಸುರವ | ಸುರ | ವೃಂದಾರವಿಂದಸುದಿನಪ || ಪಲ್ಲ ||  
ಹಿಂದೆನಂಮಯಭಯ | ದಿಂದೋಡಿತ್ತಂನಯ | ಸುಂದರಿಯರತೊರೆಯಲತೆ



ಯುಕುಂದದೆ | ಮತಿವೋಂದದೆ | ಭೀತಿ | ಯೊಂದದೆದೈಯ್ಯವಿ  
೦ | ಫಡಫಡದುರುಳನ | ಪಿಡಿಯುತತೊಡಲನು | ಕಡಿಡೀದಾದ  
ಮತಿಹೆನೆ | ಫಲನೇರಿತ | ಫಲವಿಾರಿತು | ಖಿತಿಯೇರಿತು | ನಾಸ್ಯಸುವೆನೆ | ೧ |  
ಹರನಸಹಾಯವು | ದೊರಕಿತುನಂಮೊಳು | ಭರದಿಂದಲಿಗಲ್ಲವೆವೆಂದು |  
ಕೋರಿಖೊಳರು | ಯಿಂನುಬಾಳರು | ಭಯದಾಳದೆಪೋಗಿಹರಿದು | ೨ |

ಬಳ್ಳೇದು ಎಲೈ ಸಹೋದರನೆ ಸೇನೆಯಂ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸು  
[ ಸಿಂಹಾಸ್ಯ ] ಎಲೈ ದನುಜಾಧಿಪನೆ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ  
ಸಿರುವೆನು.

( ಬಾರೋಬಾರೋ ಹೋಗುವೆ ) ಯೆಂಬಂತೆ.

[ ಸೇನೆ ] ರಾಗ\_\_ನೋಟು\_\_

ಬಂನಿರಲ್ಲಬಂನಿರಿ | ಸುರರಕೊಲ್ಲಿರಿ | ಯಿಂನುತಡವಮಾಡದೆ | ಬಂನಿ  
ಮೋದದೆ | ೧ | ಪಿಡಿದುಖಡುಗದಿಂದಲಿ | ಕಡಿದುಭರದಲಿ | ಕೆಡುಗಸುರರಶಿರಗ  
ಳ | ಸಡವಜಯಗಳ | ೨ | ಕಂಡರೆಮ್ಮಭಂಡರು | ತುಂಡವೆತ್ತರು | ದಿಂಡು  
ದರಿವಕ್ಷಣದೊಳು | ದ್ವಂಡತನದೊಳು | ೩ ||

[ ಸಿಂಹಾಸ್ಯ ] ಎಲೈ ತಾರಕಾಖ್ಯನೇ ಸೇನೆಯು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವುದು.

( ತಾರಕ ) ದನುಜಾಧಿಪನೆ ನಿನಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ ಮಹೇಶನ ಪುತ್ರ  
ನಾದ ಕುಮಾರನನ್ನು ಸಹಾಯಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ಮಹೇಂ  
ದ್ರಾದಿಗಳು ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವರು.

( ತಾರಕ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪಣೆಯಂ ಕೊಡುವನು )

( ಸೇನೆ ) ನೋಟು | ಭಾಪುರೆಬಂದಿರೆಸುರರುಗಳಿನಿಂ | ವ್ರಿಷ್ಣುಪೌರು  
ಷದೊಳುನಂಮಗೆಲಿ | ರೂಪನುಮರಸುತಪೋಗಿಸಲಿ | ಗಿರಿ | ಕೂಪದೊಳಗೆ  
ಸೇರಿದ್ಧಿರಲಿ || ಸುರರು | ಅಸರಿಕಾಲವಿವಲ್ಲವೆಲಿ | ಬಹು | ಪಾಪಿಗಳಿರ  
ನೋಡುವುದುಸಲಿ | ೧ | ಸುರರು | ದುರುಳದೈಯ್ಯನಾಳಿ ಲಿಕ್ಕೇಳಿನಿಮು | ಗರ  
ರೆಬಂತುಮರಣವುತಾಳಿ | ಅರಚಿಕೊಂಪರೇನಿದೆಹೇಳಿ | ಬಲುಕೈರಿಸಿನಿಂಮು  
ದೈವವನೇಳಿ | ದೈತ್ಯರು | ಮರುಳರೆನಿಂಮನುಕೊಲ್ಲುತಲಿ | ನಾವ್ಸ್ಮ  
ರಿವೆವುದೇವರಭಕುತಿಯಲಿ || ೨ || ದೈತ್ಯರು | ಫಡಫಡಬಿಡುಗಂಣ್ಣಿಡಿಸು  
ವೆವು | ನಿಂನೊದಲಂನೀಕ್ಷಣಬಗೆಯುವೆವು | ಅಡಿಯಂನಿಡದೊಲಬಡಿಯುವೆ  
ವು | ಬಿಡ | ದೊಡನೆಫಣಿಯಲಿಪಿತೊಡಸುವೆವು || ಸುರರು | ಕಿಡಿಯದವಿ  
ಯೆಸುಡುವೋಲ್ವಾವು | ಕೆಡುಗರೆಕಡಿಡೀದಾಡುವೆವು || ೩ ||

( ಯಂದು ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ರಕ್ಕಸರು ಪೂರ್ಣ ಹೋ  
[ ಸಿಂಹಾಸ್ಯ ] ಕಂದ | ಎಲವೊಮಹೇಂದ್ರ ಸೇಫೀಫೀ  
ನೆತ್ತುತ್ತನಿತ್ತೈಭಟರೊಳುನೀನಾ | ಲಲನೆಯರಬಿಟ್ಟು ಭಯದಿಂದ  
ಡಿಡಪರಿಯಮರದುಬಂದೀಗಂವೊಳ್ಳೆ |

[ ಇಂದ್ರ ] ಪಾಪಿಯೇ ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ದೈವವೇ ಸಹಾಯವಲ್ಲವೆ ? ಈಗ  
ನಿಂಮು ವಂಕನಾಕನಾದ ಈಕನ ಕುಮಾರ ಬಂದಿರುವದನರಿಯದೆ ಯಾಕೆ  
ಹೀಗೆ ಬೊಗಳುವೆ ನಿಲ್ಲು

( ಸಿಂಹಾಸ್ಯ ) ಎಲವೋ ಬಲಹೀನನಾದ ಯಿಂದ್ರನೆ ಮಹೇಶನಿಗೆ  
ಹೆದರದ ನಾವು ಕುಮಾರನಿಗೆ ಬೆದರುವರೆ ಮೊದಲನಿನ್ನ ಸಂಹರಿಸುವೆನು  
ನಿಲ್ಲು [ಯಿಂದ್ರನು ಸಿಂಹಾಸ್ಯನು ಯುದ್ಧವಂ ಮಾಡಿಇಂದ್ರನೋಲುವನು]

( ವಿರಬಾಹು ) ಯಲಾ ಪಾಪಿಯಾದ ದನುಜನೆ ಯಿಂದ್ರನಂ ಜೈಸಿದೆ  
ನೆಂಬ ನಿನ್ನ ಸಂತೋಷವಂ ಬಿಡು ನಿನ್ನ ಪಾಪವನ್ನು ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದ  
ಲ್ಲಿ ನಾಕಗೊಳಿಸುವೆನು ನಿಲ್ಲು

[ ಸಿಂಹಾಸ್ಯ ] ಯಲವೋ ವಿರಬಾಹುವೆ ನರಿಯು ಮೃಗೇಂದ್ರನಲ್ಲಿ  
ಸರಸವಾದಿದಂತೆ ನಿನ್ನ ಗಣಿಸದಿರುವ ನಂಮೊಡನೆಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬಂದೆಯ ನಿ  
ಲ್ಲು ( ಯಂದು ಯುದ್ಧಮಾಡಿ ಸಿಂಹಾಸ್ಯ ಸಾಯುವನು ಇಂದ್ರಾದಿಗಳು  
ಹೋಗುಳುರು ) ( ರಾಕ್ಷಸ ಮಕ್ಕಳು ಮೂರು ಜನರೂ ಬಂದು )

ಎಲವೆಲವೋ ವಿರಬಾಹುವೆ ನಮ್ಮ ಜನಕನನ್ನುಗೆದ್ದು ಮತ್ತೊಗೆಲ್ಲು  
ವದಕ್ಕೆ ನಿಂದಿರುವ ನಿನ್ನ ಕ್ಷಣ ಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಕಗೊಳಿಸುವ ನಂಮೊಡನೆ  
ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನಿಲ್ಲು

— 295

( ವಿರಬಾಹು ) ಯಲವೋ ಖೂಳರಾದ ದನುಜರ ಬಾಲಕರೆ ಸರ್ದ ಮ  
ರಿಯು ಸಂಜೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೆ ಅವು ತಂಮ ವಿಷವನ್ನು ಬಿಡಲಾರವುನಿಮ್ಮ  
ನ್ನು ಈ ಕ್ಷಣವೆ ಸಂಹರಿಸುವೆನು ನಿಲ್ಲಿ ( ಯಂದು ೩ ಜನರನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವನು )

( ತಾರಕ ) ಯಲವೋ ನೀಚನಾದ ವಿರಬಾಹುವೆ,  
ರಾಗ\_\_ಸುರಟಿ\_\_ಆದಿತಾಳ.

ಅನುವಿಂದಯುದ್ಧಕಬಂದೆಯ | ಯಂಮನುಜತನುಜರಕೊಂದೆಯ  
ನಿನಗಿನಿತುಸತ್ಯವೆಬಾಲನೆ | ಬಲಾನೆನೆಯೊದೈವವೊಳನೆ | ೧ | ವಿರಬಾಹು :  
ಮತಿಹೀನಯೇತಕೆಬೊಗಳುವೆ | ಕ್ಷಿತಿಯೊಳಗೆನಿನಗಿದುನ್ಯಾಯವೆ | ನುತ  
ಸತ್ಯನೀಲಕಬಾಧಿಸಿ | ಗತಪುಣ್ಯಮಡಿಯುವೆನಾಡನು | ೨ | ತಾರಕ || ನರಿಕೇಣಕಿಬಾ







ರಾಗ\_\_ಜಂಜಾಟಿ\_\_ರೂಪಕತಾಳ.

(ನಹೀನನಾಗಿ ನೀನ | ದೇನನಾಡಿದೆ ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ಬಾಲಕಲೇಳು | ಪ್ರಾಣಬಿಡುವರೆ | ಭಾಪುನೀನು ಬಂದೆನೋಡು | ಬಾ  
ರೂಸುರಾಧಮನೆಳೀ | ಬಾರೂಕುಲಾಧಮನೆಫೂ | ಹೇಡಿ ಕುಲಾಧಿಪನೆಳೀಂ  
( ಪಟ್ಟುಖ ) ತಾರಕಾಪ್ತನೇನೋಖೂಳ | ಸಾರಿಬಂದೆಯಾ | ಕ್ರೂ  
ರನಿನಕೊಲ್ವಿನೀಗ | ಬಾರೂಕುಲಾಧಮನೆ ಥೀ | ನೀಚಕುಲಾಧಮನೆ  
ಫೂ | ಪಾಪಿಕುಲಾಧಮನೆಫೀ || ೧ ||

[ ಶೂರಪದ್ಮ ] ಖೂಳರಾದಸುರರಮಾತೆ | ಕೇಳಿಬಂದೆಯಾ | ಬಾಲಲೀ  
ಲಿಯೇನೋಪೇಳು | ಬಾಲಕುಲಾಧಮನೆಫೂ | ನೀಚಕುಲಾಧಮನೆಫೀ | ಕೀ  
ಳಕುಲಾಧಮನೆಫೂ || ೨ ||

[ ಪಟ್ಟುಖ ] ಯಲವೆಲವೋ ಸುರವೈರಿಯೆ ಈ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ನಿನ್ನ  
ನು ತಾರಕನ ಬಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸುತ್ತೇನೆ ನಿಲ್ಲು, [ಯಂದು ಮಂತಾಸ್ತ್ರವನ್ನು  
ಬಿಡುವನು ]

[ ಶೂರಪದ್ಮ ] ಕಂದ || ಭಾಪೆಲೋಪಾಪಿಯೆನಿನ್ನಾ | ಟೋಪಮ  
ನ್ರಾಪರಿಕಿಸಲ್ಪಿಬಂದಿಹೆಜವದಿಂ | ಯಾಪರಿಯಿಂದೆಮನುಜರ | ರೂಪಂಗೆ  
ಡಿಸಿರುವೆಬಿಡದೆನಿನ್ನನುಕೊಲುವೇಂ || ೧ ||

( ಕುಮಾರ ) ರಾಗ\_\_ಕಾನಡ\_\_ಆದಿತಾಳ.

[ ತೆಗೆತೆಗೆನೀಚನೆಯಾನುಡಿಯನು ) ಯೆಂಬಂತೆ.

ತೆಗೆತೆಗೆಖೂಳನೆಯಾನುಡಿಯನು | ಮಿಗಬಗೆಯವೆನಿನ್ನನುನೋಡೆಯ  
ನುತೆಗೆ || ೧ ||

[ ಶೂರಪದ್ಮ ] ಬಾಲಕಲೇಲಿಯಂದೈದೆಯೇನೋ | ಫಡಖೂಳನೆನೋ  
ಡುನಾನೇಗೈವೆನು || ೨ ||

[ ಪಟ್ಟುಖ ] ಸುರರನುನೋಯಿಸಿಬಾಳುವೆಯು | ಯಮಪುರವನು  
ನೇರದೆಕೇಳ್ದುಡಿಯ || ೩ ||

ನೀಚನೆ ನಿಲ್ಲು ನಿಲ್ಲು ( ಯಂದು ಯುದ್ಧ ಮಾಡಿ ಶೂರಪದ್ಮನನ್ನು  
ಕೊಲ್ಲುವನು.

[ ದೇವತೆಗಳು ] ಕೃಪಾಕರನೆ ಈಗಲೇಗ ಭೂಭಾರವು ನಿವಾರಣೆ  
ಯಾಗಿರುವದು.

[ ವಿಷ್ಣು ] ಯೆಲೈ ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಯೆ

ಕಂದ || ಹಿಂದವರೊಳುಕಾಯುತನಾಂ | ಪ್ರೊಂದದೆಜಯವಕೆ  
ತ್ತಲಿಮನದೋಳು | ಅಂದಾಮೇರಾಶಿಖರವಂ | ಚಂದದಿ  
ಲಲ್ಲಿಪಾಸಿಸುತಿದೇಂ ||

ಯಾಗಲೇಗ ನನಗೆ ದನುಜಾರಿಯಂಬ ಬಿರಿದು ನಿನ್ನಿಂದ ಕೈನೇರಿತು.

[ ಇಂದ ] ಯೆಲೈ ಮಹೇಶನ ಕುಮಾರಕನೆ ಯಾಗ ನಾವು ಲೋ  
ಕದಲ್ಲಿ ಮಾಡುವ ಕೃತುಗಳ ಹವಿಸ್ಸಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾದೆವು.

[ ಗುರು ] ಸಂದೇಹವೇನು ಬಹುಕಾಲದಿಂದ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿದ್ದು ಯಾ  
ಜಗದೇ ಕವೀರನಿಂದಪುನರ್ಜೀವಿಸಿದಂತಾಗಿರುವದು.

[ ಬ್ರಹ್ಮ ] ಯೆಲೈ ಪಟ್ಟುಖಸ್ವಾಮಿಯೆ ಹಿಂದೆ ಯಾವಕಾಲದಲ್ಲಿಯೂ  
ಈ ದೈತ್ಯರಿಗೆ ಸಮಾನರಾದವರು ಜನಿಸಿಯು ಈ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟುಬಾ  
ಧೆಯು ಸಹ ನಡದಿಲ್ಲ ಇವರೇ ಹೀಗೆ ವ್ಯಾಕಾಲಗೊಳಿಸಿದವರು.

( ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ) ಯೆಲೈ ಲಕ್ಷ್ಮೀವರನೆ ಕಾರಣರೂಪಿಗಳಾದ ತ್ರೈ  
ಮೂರ್ತಿಗಳಿಂದ ಲೋಕದ ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯಗಳು ನಡೆಯುವದು ಸಹಜ  
ವಾಗಿರುವದುಂ ಈ ದನುಜರು ತಿಳಿಯದೆ ಇರುವದಕ್ಕೆ ಯಿವರ ಕುಲವಿದ್ಯವ  
ಲ್ಲವೆ ಅದಂತಿರಲಿ ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳು ತೊಲಗಿ ಸುಖವಾಗಿ ನಿಮ್ಮನಿಂ  
ಮ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಬಾಳುವದು.

( ಸರ್ವರು ) ದಯಾಕರನೆ ನಾವೆಲ್ಲ ಸಂತೋಷ ಸಮುದ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಳ  
ಗಿರುವೆವು. ಯಿನ್ನಾವ ಹಂಬಲವು ಇಲ್ಲ ಧನ್ಯರಾದೆವು.

( ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ ) ಯೆಲ್ಲರು ಜನಕನಾದ ಮಹೇಶನ ಬಳಿಗೆ ಹೊ  
ಗುವಬಂದಿರಿ

[ ಸರ್ವರು ಅಪ್ಪಣೆಯೆಂದು ಹೋಗುವರು )  
( ಮಹೇಶ್ವರ ಗಿರಿಜೆ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ದೇವ ಸಮೂಹ ಮೊದಲಾಗಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ  
ನಿಂತು ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿಗೆ ಮಂಗಳವಂ ಹಾಡುವರು )

ರಾಗ\_\_ಕಂಕರಾಭರಣ\_\_ನೋಟು.

ರಾಜಿಸೈ | ರಾಜಿತಮತಿಕೂರ | ಧೀರಾ | ದಾತಾರ | ಸುಕುಮಾರ || ೧ ||  
ನಿಖಿಸುರಾವನ | ಪಾಪಕಮನಸುಮನಾ | ಭವ್ಯಗುಣಾಧರಾ | ಚಣ || ೧ ||  
ದನುಜಕುಲಾಪಹಾ | ಸಾರಸಭವನಿನುತಾ | ತಾಪಹೃತಾನತಾಶ್ರಿತ |  
ಕಮಲನಿಭಾನನ | ಕೋಟಿಮದನರೂಪ | ಭರಿತಕೃಪಾ | ಸುರಾಧಿಪಾ ||



[ ಕ  
 ಸ  
 ರೋಸ  
 (   
 ರನಿಂನ  
 ಧೂ  
 [ ಕೂ  
 ಲಿಯೇ  
 ಳಕುಲ  
 [   
 ನು ತ  
 ಬಿಡುವ  
 [   
 ನ್ಯಾಪರಿ  
 ಡಿಸಿರು  
 ( ಕ  
 ನುತೆಗೆ  
 ( ಕ  
 ಡುನಾನ  
 [ ಪ  
 ಸ್ವರದೇ  
 ನಿ  
 ಕೊಲ್ಲುವ  
 [ ದೆ  
 ಯಾಗಿರು  
 [ ವಿ

ವೃತ್ತ) ಅವನೀಭಾಗದೊಳಾಗಲೆಂದುಮಳೆಯುಂ | ಸಸ್ಯಾ  
 ಸ್ಯದ್ಧಿಯಂ | ತವೆನ್ನೊಂದುತ್ತಿರಲೆಂದುನೋಡಬುಧರಾ | ಯಜ್ಞಾಜ್ಞಾದಿ  
 ಗಲ್ಪಚ್ಛೇದಿ || ಶಿವಪಾದಾರ್ಚನೆಯೊತ್ಸವಂಬುಧಜನಂ ಸದ್ಧರ್ಮಸಂ  
 ತೋಷಗಲ್ | ಭವಕ್ಕಾರೋಣ್ಯರಸಾಂಬುವಿಂದೆಸುಖಿಸಲ್ಪಾ ಚಂದ್ರಮಾತಾರಕಂ  
 ೨೦ || ೧ || ರಾಗ ಸುರತಿ ರೂಪಕತಾಲ. ( ಮಂಗಳ )

ಮಂಗಳಂಮಾರಮಧನ | ಮಂಗಳಾಂಗನಿ | ಸದಾ | ಪಲ್ಲ | ಭಂಗರಹಿ  
 ತಲಿಂಗರೂಪ | ಸಂಗಿಕೃಪಾ | ಪಾಂಗತುಂಗ || ಅ | ಕಾಲಹೃತಕೃ | ಪಾ  
 ಲವಾಲ | ಕೃಲಬಾಲಲೋಲಮೌನಿ | ಬಾಲಪಾಲನೀಲಗಳಸು | ಶೀಲಫಾಲ  
 ಫಯನಕಂಭೋ | ೧ | ಮಾರಮದವಿದಾರಕೂರ | ಘೋರಭವವಿದೂರಧೀ  
 ರ | ವಾರನುತವದಾರವಿಂದ ತಾರಕಾರಿತಾತಪೂತ | ೨ | ಭೀಮಸುಗುಣ |  
 ಫಾಮವಿಧೃತ ನೋಮನೋಮನಾಮಸಂಗ್ರಾಮವಿಜಿತಸಾಮಜೇಂದ್ರ |  
 ಬ್ರಾಮಭೂಮಿಪಾಲಪಾಲಮಂಗಳಂ | ೩ |  
 ಕೊಂದ | ಸಾರಜ್ಞ್ಯರಾದಕವಿಗಳ | ನೋರಂತಾನೆನದುಶಿವೆಯಕಲ್ಯಾಣವ  
 ದುನುಂ | ತೋರಿದೊಲುಮತಿಗೆಬರೆದೆನು | ದಾರಂತಪ್ಪುಗಳತಿದ್ದಿಮೆ  
 ರೆಸುವದನಿಕಂ | ೧ |

[ ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ ನಾಟಕವು ಸಂಪೂರ್ಣಂ ]





[ ಕುವೆಂಪು

ಸೂತ್ರ

ಶೋಕಸೂತ್ರ

(

ರನಿಂನ

ಭೂ |

[ ಶೂ

ಲಿಯೇ

ಳಕುಲ

[

ನು ತ

ಬಿಡುವ

[

ನಾಪರಿ

ಡಿಪಿರುಕ

( ಕ

ಕ

ನುತೆಗೇ

( ಕು

ಡುನಾನೆ

[ ಪ

ನೇರದೆಕ

ನಿ

ಕೊಲ್ಲುವ

[ ದೆ

ಯಾಗಿರು

[ ವಿ

ಲೇಖಕ: ಪುಟ್ಟಣ್ಣ ( ) .

ಶಿರೋನಾಮೆ: ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣಂ ನಾಟಕ

ವ. ಸಂ: 0, 33, 2 PUT 6

ಕ್ರ. ಸಂ 320-295 M93



ಕ. ಸಾ. ಪ.  
ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರ







ಪ್ರ ಸ ಧ ಪ ತ್ರಿ ಕ

ಅಯ್ಯಾ!

ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ, ಅರವು, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಆಂಧ್ರ ಈವು ಸ್ತುತಕಳು ಕ್ರಯ  
 ಕೈಯಾವಾಗಲೂ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುತ್ತದೆ, ಸುಲಭಕ್ರಯಕ್ಕೂ ದೊರೆಯುವುದು.  
 ಅದ್ವೈತವು ಈ ಕಳಗನವಿಳಾಸದಾರರಿಗೆ ಬರದಾತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.  
 ಇದಲ್ಲದೆ (ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್) ಕೆಲಸಗಳು ಬಹಳ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿಯೂ,  
 ಅತಿ ರಮಣೀಯವಾಗಿಯೂ, ಸುಲಭಭಾರ್ಷಿಗಳಿಗೆ ಮಾಡುವೆವು.

ಟ್ರಾವಿಲಿಂಗ್ ಬುಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ರಂಗೈಯ್ಯನೆಟ್ಟು ಮೈಸೂರು.  
 ಮೈಸೂರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ವಿಲಾಸ ಪ್ರೆಸ್ ಪ್ರೊಪ್ರೈಟರಿ.  
 ಎಂ. ಆರ್. ವೆಂಕಟಾಚಲಂ ಶೆಟ್ಟಿ









