

F 149

42

ಕನ್ನಡ ಪಾಠಶಾಲೆ ವಿಳಾಸ 420-307  
 ಕನ್ನಡ ಪಾಠಶಾಲೆ ಮೈಸೂರು-೧  
 ಕ್ರ. ಸಂಖ್ಯೆ 7571  
 ದಿನಾಂಕ .....

ಬಹುಪರಿಣಯ

ವಾಚಪೆಯು ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ

O, 33, 2 VAS  
 NO 5  
 307  
~~420~~





7571

ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ವಿಭಾಗ  
 ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಇತಿಹಾಸ, ಭಾಷಣ-ಗ  
 ಕ್ರ. ಸಂಖ್ಯೆ 7571 ಸಂಖ್ಯೆ.....  
 ವಿಷಯ .....





W. C. 2. 7571 gl. no. 767



1307  
210

A - 420

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಡಳಿ  
ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರ  
ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ 327 ಮರ್ಗ ಸಂಖ್ಯೆ 210  
ತಾರೀಖು 4/2  
ಬೆಲೆ

28

ವಿಭಾಗ  
7571

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂಡಳಿ ಪುಸ್ತಕ ಭಂಡಾರ



7571

ಶ್ರೀರಸ್ತು.  
ಜಯ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಭಗವಾತ್.

ನವರಸಾಲಂಕಾರ ಭರಿತವಾಗಿ ಸಹೃದಯಾನಂದವಾದ  
ಕಣಾ ಒ ಟ ಕ.

**ಉಷಾಪರಿಣಾಯ ವೆಂಬ.**  
(ಬಾಣಾಸುರನಾಟಕವು.)

ಬ|| ಶ್ರೀ|| ದೋಟಗಾನಹಳ್ಳಿ ಕಂಕರಶಾಸ್ತ್ರಿಗಳವರ  
ಶಿಷ್ಯನಾದ ರಾಜಪೂರ್ಣ ಶಾಸ್ತ್ರೀಮಠಾಚಾರ್ಯರಿಂದ  
ನಾಟಕವಾಡುವವರಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವಂತೆ  
ನವೀನವಾದ ಮಟ್ಟುಗಳೊಡನೆ  
ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟು  
ಇದರ ವಿವಿಧಕ್ಕುದಾರಿಯನ್ನು  
ವಾಜಪೇಯಂ, ಕೃಷ್ಣಯ್ಯನವರು  
ಮತ್ತು ಲಿ|| ರಾಮಲಿಂಗಂನವರಿಗೂ ಸಹ  
ಕೊಡಲ್ಪಟ್ಟು

(ಒನೇ ಛಾಪಾ ೧, ೦೦೦ ಪ್ರತಿಗಳು.)

ಬೆಂಗಳೂರು ಬುಕ್‌ಡಿಪೋ ಮುದ್ರಾಕ್ಷರ ಕಾಲೇಜೋಳ  
ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

1905.

ಕ್ರಯ ೦-೬-೦.

(All Rights Reserved.)





0,33,2 (8) VAI U

NO5



ಶ್ರೀ

ಜಯತು ವೈದ್ಯನಾಥ

7671

# ಉಷಾಪ ರಿಣಾಯ ನಾಟಕಂ.

ಪ್ರಥಮಾಂಕಂ.



ಕುಶ್ಯರ.

ಬಾಣಾಸುರ.

ನೂತ್ರಧಾರಂ-(ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಸಭೆಗೆ ಕೈಮುಗಿದು.)

ನಾಂದೀವೃತ್ತ.

ಶ್ರೀಗಾರ್ಜುನಿಯುಕಾಂತನಂ ಶ್ರೀತಜನವ್ರತಾಪನಸಂವೃತ್ತಂ  
ನಂ | ಯಾಗಧ್ಯುಂನನವೀರನಂ ವಿಮಲನಂ ವಿಶ್ವಾಕ್ಮಕಾ  
ಕಾರನಂ || ಪಾಗಾದ್ಯುನ್ವಯದೂರನಂವಿಧಿಸಿಲೋಚಲವಾಪ  
ಛೇಹಾರನಂ | ಯೋಗಾನಂದನರ್ಚನೇಂ ಮನದೋಷಾಂ  
ಭೋಗಾವಳೀಕಂದನಂ ||





ರಾಗ-ಶ್ಯಾಮಕಲಾಪ್ಯಣಿ-ಆದಿತಾಳ.

( ಜೀವಿಯ ಬೇಡುವೆ ಭಾವಜವಾತೆಯ ಎಂಬಂತೆ. )  
 ಪಾಹಿಪಾರ್ಯತೀಶಾಪಾಹಿಭಕ್ತ ಪೋಷಾ ||೨|| ಕೀಚಕ್ರಾಂ  
 ಬರ | ಪುರಹರಕಂಕರ || ದುರಿತಭಯವಿದೂರ | ಪರಕ  
 ರುಣಾಕರ || ೧ || ದಾನವಮಂದನಾ | ಮುನಿಜನಪಾಲನ ||  
 ಗಾನವಿಲೋಲನ | ಘನನಂದಿವಾಹನ || ೨ || ಯೋಗೀಶ  
 ಪ್ರಾಜಿತ | ಯೋಗವಿರಾಜಿತಾ | ಭೋಗೀಶಾವ್ಯತಾ | ರಾ  
 ಗಾದಿರಹಿತಾ ||೩||

ನಾಟಕಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಗಾರೀಕಾಂತನನ್ನು ಸ್ತುತಿವಾಡಿದ್ದಾಯಿತು.  
 ( ಸಭೆಯಂನೋಡಿ. )

ಆಹಾ ! ಈ ಸಭೆಯು ಎಷ್ಟು ಅನಂದವನ್ನುಂಟುಮಾಡು  
 ತ್ತಿರುವುದು ?

ಕಂದ- ವರಕವಿಸಮೂಹಮೊಂದೆಡೆ |  
 ಶೇರಿರ್ಮರುವಿಬಾಧಜನರು ಮತ್ತೊಂದೆಡೆಯೋ ||  
 ಉರುತರಗಾಯಕವಂಢಳ |  
 ನೆರೆದಿಹುದಂನೋಡೆಮನಕೆ ಸಂತಸಕುಡುಗುಂ ||  
 ಈ ಸಭೆಯು ಇಷ್ಟು ರಮಣೀಯವಾಗಿನೆರದಿರುವುದು ನನ್ನ  
 ಪುಣ್ಯೋದಯವೇ ಸರಿ ? ( ಚಿಂತಿಸಿ ) ಇವರನ್ನು ಸಂ  
 ತೋಷ ಪಡಿಸುವ ಬಗೆ ಹಾಳ್ಯಗೆ ? ( ಕಿವಿಗೊಟ್ಟು ಕೇಳಿ )  
 ವನು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ. ನವರಸಾಲಂಕಾರ ಭರಿತವಾದ ನವೀ  
 ನ ನಾಟಕ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೊ ? ಅಗಲಿ ನಟಿಯನ್ನು ಕರೆ  
 ಯುವೆನು.

ಕಂದ|| ಕಮಲದಲಾಯತಾಕ್ಷಿಯೆ |  
 ಸುಮಕೋಮಲೆ ಚಂದಿರಾಗ್ಯಪನ್ನ ಗವೇಣಿ ||  
 ಸಾಮಜಗಾಮಿನಿ ದೋಹಿನಿ |  
 ಭಾಮಿನಿಪುಣಿಬಿಂಬು ಸಭ್ಯರಮುದಗೋಳಸಾ ||  
 ಅರ್ಯೇ ! ಅಲಂಕಾರ ವಿಧಾನವು ಪುಣ್ಡಿಯಾಗಿದ್ದರೆ ಇತ್ತಬಾ.

ನಟ-- ( ತೆರೆಯನ್ನು ಹಾರಿಸಿ ಕ್ಷಾಂತು ಬಂದು ) ಅರ್ಯನೇ ! ಅಷ್ಟಾ

ಧೀನಳಾದೆನು. ಮುಂದೆ ಮೂಡತಕ್ಕದ್ದನ್ನು ಅಷ್ಟಾಪಿಸಬೇಕು  
 ಸೂತ್ರ-ಆರೈ ! ಈ ಸಭಾಸದರನ್ನು ನವೀನ ನಾಟಕಾಭಿನಯ  
 ದಿಂದ ಸಂತೋಷ ಪಡಿಸಬೇಕು.

7571

ನಟ- ಅರ್ಯನೇ ! ಅಂಥಾನಾಟಕವಾವುದಿರುವುದು.  
 ಸೂತ್ರ--ರಾಮಕವಿಯಿಂದ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಉಪಾಪರಿಣಯವೆಂಬ ನಾ  
 ಟಕವನ್ನಾಡಬೇಕು.

ನಟ- ಆಹಾ ನಾಟಕವು ರಮಣೀಯವಾದದ್ದೇ ಸರಿ. ಆದರೆ ನಾ  
 ನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕರ್ತವ್ಯವೆನಿರುವುದು ?

ಸೂತ್ರ- ಆರೈ ಈಗಲೇ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿರುವ ಪಸಂಹ ಋತುವನ್ನು  
 ವಲಂಬಿಸಿ ಗಾನಮಾಡು.

ನಟ- ಅಪ್ಪಣೆ.  
 ರಾಗ.

ಸಂತನವಿಶಾಗವೆ | ಸಂತನಮಾಗಮವು || ೨ || ಸ್ಮರನುಪೂ  
 ಕರದಿಂ | ವಿರಹಿಗಳೆದೆಯನು | ಪರಿಪರಿಯಿಂದಲಿ | ಭೇದಿ  
 ಸುತ್ತಿರುಸಂ || ೧ || ವರಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನವರಿಮಳವೆಲ್ಲಿಯು |  
 ತೋರುತಲಿರುವುದು | ಕೋರುತಾನಂದವ || ೨ || ಕಾಮಿ  
 ನಿಮಣಿಯರು | ಕಾಮನಾಟದಿಕಮ್ಮ | ಪೇಮಪಾತ್ರರ  
 ಕೂಡಿ | ಕ್ರಮದಿಂಭೋಗಿಸೆ || ೩ ||  
 ಅರ್ಯನೇ ಗಾನಾನಂತರ ವನಪ್ಪಣೆ ?

ಸೂತ್ರ-ಆರೈ ! ಬಹಳ ಚನ್ನಾಗಿ ಗಾನಮಾಡಿದೆ, ಇನ್ನು ಮುಂದಿನ  
 ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸೋಣ ಎಂದುಹೊರಡುವರು.  
 ಇದು ಪ್ರಸ್ತಾವನಾ.

ಸ್ಥಾನ- ಬಾಣಸುರನ ಶಿವಪೂಜೆ.  
 ರಾಗ-ಸಾಪೇರಿ-ಆದಿತಾಳ.

ಬಾಣ- ( ದುರುಸುಗಾಕೃಪಜಾಚಿ ಯನ್ನುನು ಎಂಬಂತೆ. )  
 ಪಾಹಿವಾಂ ಪಾರ್ಯತೀಶ ಕಂಕರ | ಮಹಾದೇವ | ಮಹಿವ  
 ಮರ್ದನೀವರ || ೨ || ನಂದಿವಾಹನಾ | ನಂದನಿಯು || ೩ ||



ದುಧರಾಸಾನಂದ ಮೌನಿನುತ | ಸುಂದರಾಂಗ ಕಂದರ್ದಗ  
 ರ್ವಹರ | ವಂದಿಸುವೆಗೋವಿಂದವಂದಿತ || ೧ || ಅಂಬಿಕಾ  
 ರಮಣ ಕಾಲಕಾಲ | ಶಂಬಕಾರಿವದನಗಂಭೀರಾ | ಅಂ  
 ಬುಜಾದಿಸುರನುತಪಾದಾಂಬುಜ | ತುಂಬುರನಾರದಗಾ  
 ನಲೋಲ || ೨ || ಗಿರಿಜಾರಮಣವಿಗಿಂಚಿ | ಶಿರಹರ | ಐರ  
 ಕರಿಚರ್ಮಾಂಬರಘೋರದುಗಿಹಹರ | ಪರಿಪರಿವಿಧದಲಿಸ್ಮರಿ  
 ನುಪೆನಿನ್ನಯ | ಚರಣಕಮಲವನುನಿರುತವುಮನದಲಿ || ೩ ||  
 ಎಲೈ ಗೋರೀವಲ್ಲಭನೇ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತನಾದ ನಾನು ಮಾಡು  
 ವ ಪೂಜಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸು.

ರಾಗ-ಕೇದಾರಗೌಳ-ಆಟತಾಳ.

(ತರುಣಿವಂಶಾಬ್ದಿ ಚಂದ್ರಾ) ಎಂಬಂತೆ.)

ಪೂಜಿಪೆಗಿರಿಜೀತಾ | ಅಮರಾಧೀಶ || ೧ || ಅಭಯಪ್ರದಾ  
 ತನೆ | ವಿಭವಸಂಸೇವ್ಯನೆ | ಅಭಿವೇಕವಾಡುವೆ | ನಭಿಜಾ  
 ವೆಯಿಂದಲಿ || ೧ || ಗಂಧಪುಷ್ಪಾಕ್ಷತೆ | ಚಂದದಿಂಕ್ಯೇತೇದ್ಯ ||  
 ಇಂದುಧರನೆನಿನಗಾ | ನಂದದಿವಾಡುವೆ || ೨ || ಗಂಗಾಧ  
 ರನೆಚಾರು | ಮಂಗಳಾಂಗನೆನಿನಗೆ | ಮಂಗಳಾರತಿಗೈವೆ |  
 ನಿಂಗಿತವನುನೀಡು || ೩ || ಕೃತ್ಯರ್ಥರೂಪನೆ | ಅತ್ಯಂತ  
 ಮಹಿಮನೆ | ಮರ್ತ್ಯಗಾಮ್ಯನೆನಿನಗೆ | ಮಂತ್ರವಪ್ಪವ  
 ಮಾಳ್ಕೆ || ೪ || ಕರಿಚರ್ಮವನನೇ | ಪರಿಪರಿಪೂಜಿಪೆ || ಕೋ  
 ರಿದಿಪ್ಪಾರ್ಥವ | ಭರಿದಿಪಾಲಿಸುವದು || ೫ ||

ಎಲೈ ಮಹಾ ದೇವನೇ | ನೀನು ಕರಣಾಗತರಕ್ಷಕನೆಂದು  
 ಬಿರುದಂ ಪಡೆದಿರುವೆ. ದೀನನಾದ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತನವ್ಯಾತೆ  
 ದಯವಿಟ್ಟು ಪ್ರಸನ್ನನಾಗು.

ಕಂದ-

ಗಿರಿಜಾವಲ್ಲಭನಿನ್ನಯ |  
 ಚರಣಕವಂದಿಸುವೆ ಮನದಕೋರೈಯನೀಗಳ್ ||  
 ಭರದಿಂದಯಪಾಲಿಸುತಲಿ |

ಶೋಕವುದುದಯದಿಂದನೀಲಲೋಹಿತದೇವಾ ||

ಈಶ್ವರಂ- (ಪ್ರಸನ್ನನಾಗಿ)

ರಾಗ-ಕಾಪಿ-ಆದಿತಾಳ.

(ದೇವಾಧೀಶಕರುಣಾಕರಕೇಳು ಎಂಬಂತೆ.)

ನಾನುವೆಚ್ಚೆದನಿ | ನ್ನನುಪಮಭಕ್ತಿಗೆ || ಮನದಕೋರಿ  
 ಕೆಯನ್ನು | ಘನದಿಂದಬೇಳುನೀಂ || ೧ || ಕೋರಿದಭೀಷ್ಯ  
 ವ | ಪರಿಪಾಲಿಸುವೆನು | ವರಭಕ್ತನೆನ್ನೋ | ಉರುಹು  
 ನೀಂ | ಭರದಿಂದ || ೨ || ಯಾತಕೇನೀನೀ-ವಿಧದಿಜಂತಿಸುತಿ  
 ರೈ || ಕಾತುರಬಿಡುತಲಿ | ಸಂತಸವಂತಾಳು || ೩ ||  
 ಎಲೈ ಬಾಣಾಸುರನೇ | ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚೆನಿಗೇ ಪ್ರ  
 ಸನ್ನನಾಗಿರುವೆನು. ವಿನೆಗಪ್ಪವಾದವರವನ್ನು. ಕೇಳು  
 ಕೊಡುವೆನು.

ಬಾಣಾ--(ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕೈಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡು) ಆಹಾ ನಾನು ಧನ್ಯನಾದೆನು.

ರಾಗಾ-ಕವಾಚು-ಆದಿತಾಳ.

(ನಾಗೀಮಣಿ ನೀಕೈನದಿರಾ ಎಂಬಂತೆ.)

ಪಾರಹರಧನ್ಯನಾದನಾಂ | ಧಾರುಣಿಯೊಳ್ || ೧ || ಗೋರೀ  
 ಪತಿನಿನ್ನ ದರುಶನದಿಂದವಾಪನೀಗಿ || ೨ || ದೇವದೇವೋ  
 ತ್ತಮನೆ | ದೇವತಿಯೊಪುಣಿಯೇ ದೇವನಿನ್ನ ಪಾದವನ್ನು |  
 ಭುವಿಯೊಳ್ ಕಂಡವರಿಲ್ಲ || ೩ || ಘೋರಸಂಸಾರವಿ | ಧೂ  
 ಗಿತಕೃತಭಕ್ತ | ಘೋರದುರಿತಸಂಹರ | ಕರಿಚರ್ಮಾಂಬ  
 ರ || ೪ || ಪುಣ್ಯಪುರುವನೆ | ವಣ್ಣುಖತಾತನೆ | ಮನ್ನಿ  
 ಸಿಸಂದರುಶನವಿತ್ತೆಯನಗೀಗ || ೫ || ನಿನ್ನಯಕಲ್ಯಾಣ  
 ಗುಣಗಳನುತನೆ | ಪನ್ನಗಭೂಪಣಿ | ನೆನ್ನಿಂದಲಹುವೆ || ೬ ||  
 ಎಲೈ ದೇವನೇ | ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸಲು ಯಾ  
 ಗಿಂದಲಾಧೀತುಂ ಆದರೆ ಭಕ್ತವಾತ್ಸಲ್ಯವಿಟ್ಟು ಈಗ ನನ್ನ  
 ಮನೋ ರಥವನ್ನು ಪೂರೈಸಿಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದುಬೇಡುವೆನು

ಈಶ್ವರ- ಕಂ || ಯೋಚಿಸುವದ್ಯಾಕೆಬಾಣನೆ |  
 ಯಾಚನೆಗನುಕೂಲಫಲನಿತ್ತಪೆಕೇಳೈ ||  
 ನೂಚನೆಯಾದುದುಪಾಪವಿ |



ಮೋಚನೆಗಿದುನಿನ್ನ ಪೂರೈಪುಣ್ಯೋದಯದಿಂ ||

ಎಲೈ ಬಾಣಾಸುರನೇ ಹೇಳು, ಅನುಮಾನಿಸಬೇಡ,

ಬಾಣಾ, ರಾಗಾ-ಭೈರವಿ-ರೂಪಕತಾಳ

(ರಾರಾರಘುರಾಮಾ ಇಟು ಎಂಬಂತೆ)

ಕರುಣಾಕರನೆನ್ನ ಕೋರಿಕೆತ್ಯುಲಿತದಿಹಿಪಾಲಿವುದು || ಪ ||

ಭಯೋಳಗೆನ್ನ ಕೀರ್ತಿ | ನಿರುತವುನೆಲೆಯಾಗಿರ್ದಂತೆ || ಅ ||

ಕೋಣಾಂಪುರದ್ವಾರದೋಳನಿಶವುನೀಕಾದಿದರ್ಶಿ | ಕ್ಷೋಣಿ

ಲೋಕಿನ್ನ ಯಕಿರ್ಮಿ ಪರ್ಣಿಪರಂಜನರಲ್ಲರು || ೧ || ಇಳಯೊಳು

ನಾಂಪುದೆಸವನ್ನು | ಪಾಲಿಸುವೆಂಜ್ಯವನ್ನು || ಫಾಲಲೋ

ಚನನೆಕೇಳ್ದದ | ಜಾಲವೆಸಗವೆಕೊನೆಗೂಡಿಸೈ || ೨ ||

ಗಿಗಿಜೇಶನು ಪುರದ್ವಾರವನಿರುತವುಕಾದಿದರ್ಶನೆಂದು || ಪರ

ರಾಜರೆನ್ನ ಕೂಡಿರೆ | ಭರದೋಡುಪರೈಯದಿಂದಲಿ || ೩ ||

ಎಲೈ ಮಹಾನುಭಾವನೇ! ನನ್ನ ಭಕ್ತಿಗೆನೀನುಮೆಚ್ಚಿದ್ದು

ದಿಟವಾದರೆ ಯನ್ನ ಪುರದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಯತೀನಹಿತನಾಗಿ

ಕಾದಿರಬೇಕು ಪಾಗೆವಾಡಿದರೆ ನನ್ನ ಕೀರ್ತಿಯುಂಕಾಶ್ವತ

ವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳುವುದು, ಮನುಷ್ಯರದಿಂಟು

ಕಂ || ಧರಯೊಳು ಕೀರ್ತಿಯುಪೊಂದದೆ |

ಪುರವನುತಾನಿರ್ದು ಫಲವಕಾಣೆನುಮತ್ತಂ ||

ನಿರಿಸಂತನಾದಮನುಜಂ |

ಪರಿಕೆಸೆಧರ್ಮವನುವಾಡದಿದ್ದಡೆಗುಣವೇಂ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ನಾನುಕೇಳಿದ ವರವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಕಾವಾಡ

ಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವೆನು, ಮನುಷ್ಯರದಿಂಟು

ಈಶ್ವರ- ಎಲೈಬಾಣಾಸುರನೇ! ನಾನುವರವನ್ನು ಕೇಳಿದವಾತ್ಮ

ಕ್ಯೇನೆ ನೀನು ಅಸಾಧ್ಯವಾದದ್ದನ್ನು ಕೋರಿರುವೆಆದರೂ

ಕಂದ || ನಿನ್ನ ಯಮನಸಾಭೀಪ್ಸವ

ಮನ್ನು ಡೆಯಿಂಗೈವೆನೀನುಚಿಂತಿಸಬೇಡೈ || ೧೦೪ ||

ಪನ್ನ ಗಣೆಯನನಿಗಾದರು |

ನಿನ್ನಂಜಯಿಸಲ್ಕೆಸುರೈಟವನೋಡಿಳಯೋಳೆ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ಕೋರಿದಂತೆ ವರವನ್ನಿತ್ತಿರುವೆನು (ಎಂ

ದು ಹೊರಡುವನ್ನು, ಮನುಷ್ಯರದಿಂಟು

ಸ್ಥಾನ ಉದ್ಯಾನವನ,

(ಉಷೆ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರಲೇಖಿಯರು ಬರುತ್ತಾ)

ರಾಗಾ-ಬೇಹಾಗ-ಆದಿತಾಳ

(ಚಲಿಯೆಟ್ಟಾಸೇ ಮರತೂನೆ ಎಂಬಂತೆ)

ಚಿತ್ರ- ಕೋಮಲಾಂಗಿಯೇಉದ್ಯಾನವು | ಕಮನೀಯವನಾಗಿ

ತೋರ್ದುದು || ಅ || ನಂದನೋದ್ಯಾನದಂತೆ | ಮನಕಾಲಿಂಟವ

ನೀಡುತಿಡೆವೆಂದಮಾರುತವು ತಾನು ಚಂದದಿಂಟೇನೆ || ೧ ||

ಉಷೆ- ಮರುಗಮಲ್ಲಿಗೆಜಾಜಿ ಘನ ಸುರಗಣವಂತಿಗೆಯೂ || ಪಾಠಿ

ಜಾತವುಮೇಣಿರುವಂತಿಗೆಯನೋಡು || ೨ ||

ಚಿತ್ರ- ಕುಕಪಿಗಳಮೊತ್ತವೂಬಲು | ಸುಕರದಿಂದಲಿತವೂ | ನ

ಖರನೊಡಗೂಡಿಸುಖದಿಂದಪಾಡೆ || ೩ ||

ಉಷೆ- ಹಣಿದಂಪತಿಗಳು | ನೋಡು | ಬೆರೆಯಂತೆಪೋದದೊಳು |

ಪರಿಪಯಿಂದಮಾರನಾಟವನಾಡೆ || ೪ ||

ಚಿತ್ರ- ಸಖಿ ಇತ್ತನೋಡು ಈ ತೆಂಗಿನಮರಗಳು ತವಗೆ ಕಾಲು

ಕಾಲಕ್ಕೆ ವರ್ಷವೆಂಸೇರಿಸಿ ನೀರನ್ನಿತ್ತು ಕಾಪಾಡಿದ ಇಂದ್ರ

ನಿಗೆ ತಾವುತಾಳಿರುವ ಫಲಂಗಳಲ್ಲಿರುವ ಯಳನೀರನ್ನು ಕಾ

ಣಿಕೆಯಾಗಿ ಸಮರ್ಪಿಸುವಂತೆ ಆಕಾಶಕ್ಕೆ ಮುಟ್ಟುವಹಾಗೆ

ಬೆಳೆದಿರುವುದು | ಮನುಷ್ಯರದಿಂಟು

ಉಷೆ- ಸಖಿ ಚಿತ್ರಲೇಖಿ | ಬಾಳೆಗಿಡಗಳು ಸಾಲು ಸಾಲಾಗಿ ಗೊನೆ

ಗಳ ಭಾರದಿಂದಾಗಿ ಫಲಗಳನ್ನು ಭಕ್ಷಿಸುವದಕ್ಕೆ ಜನಗಳ

ನ್ನು ಕರಿಯುವದೋ ಏನೋ ಎಂಬಂತೆ ಗಾಳಿಯಿಂದ

ಚಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಸೊಬಗು ಹ್ಯಾಗಿರುವದುನೋಡು.

ಚಿತ್ರ- ಸಖಿ ದಂಬಿಗಳು ಮಧುಪಾನವನ್ನು ಮಾಡಿ ಮದಿಸಿ ಮಾ

ರನಕೂರತ್ವವನ್ನು ಪ್ರೋಳುವಂತೆ ರೋಂಕಾರ ಮಾಡುತ್ತಿ

ರುವುದು ನೋಡು. ಮನುಷ್ಯರದಿಂಟು



ಉಪೇ- ಸಖಿ ಅಹಗಣ ಶಿಶುಗಳು ನಾವು ಬರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಭಯದಿಂದ ಬಾಯಲ್ಲಿ ತ್ಯಾಣವನ್ನು ಕಚ್ಚಿ ಕೊಂಡು ಓಡುತ್ತಿರುವ ಸೊಗಸು ನೋಡು.

ಚಿತ್ರಲೇಖಿ- ಈ ಸರೋವರವು ನೋಡು ಎಷ್ಟು ರಪ್ಯವಾಗಿರುವದು. ರಾಗಾ-ಕೇತಾರ-ಆದಿತಾಳ.

(ಯಂತನೆಪಣಿಂತುನೇ ಸಖಿ ಅಕಂತು ಕೇಳಿ ಎಂತೆ.)

ತರಾಣಿಮಣಿಯೇನೋಡುನೀಂ ಸರೋವರವ ||೩|| ತೋರುತಿರ್ಪುದಂದವಾಗಿಪಣಿಪರಿ - ನೋಬಗಿನಿಂದಲಿ ||೨|| ರಾಜಹಂಸಗಳಿಂದರಾ | ರಾಜಸುತ್ತಿ ಹುದೂ ರಾಜೇವಾಕ್ಷಿಯೆನಾನುಕಾಣೆ | ಮೂಜಗದೊಳಂತಹಸರಸಂ ||೧|| ಮಣಿಮಯಸೋಪಾನಗಳು | ಘನತರವಾಗಿ ಕನಕದಿಂದಬಿಗಿದಿರ್ಪುದು | ವಾನಿನಿಯೇವೇಳಲಚ್ಚಗಿ || ಕಮಲಗಳುವಿಕಸಿಸಿರಲು | ಭ್ರಮರಜಾಲವೂ || ಕಮನೀಯಮಧುವದಾನಗ್ಯದು | ಸುಪುಧುರದಿಂಪೇಡುತಿಹವು || ೨ || ಪಾಲಿನಂತನೆವಜಲ | ದೊಳಗೆನಾವ್ಗಳೂ || ಜಲಕೇಳಿಯಾಡಿತೆರಳುವೆವು ಜಲಜಾಕ್ಷಿಯೆಮುದದಿಂದ || ೪ ||

ಎಲೆ ಉಪಾದೇವಿಯೇ! ಈ ಸರನು ಅತಿರಪ್ಯವಾಗಿ ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದು ಇದರಲ್ಲಿ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯನ್ನಾಡಲು ನನ್ನ ಮನವು ಬಯಸುತ್ತಿರುವುದು.

ಉಪೇ- (ತನ್ನಲ್ಲಿತಾನು) ಆಹಾ! ಈ ದಿನ ಈ ಉದ್ಯಾನವನಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದು ಮೊದಲು ನನ್ನ ಮನವು ಮನ್ಮಥ ಬಾಣಪೀಡಿತವಾಗಿ ತಲ್ಲಣಿಸುತ್ತಿರುವದು ಈ ಚಿತ್ರಲೇಖಿಯು ಹೇಳುವವ ಪಾತುಗಳೇ ನನ್ನ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಳುವದಿಲ್ಲವು ೨ನು ಮಾತಲಿ ೨ (ಪ್ರಕಾಶ) ಎಲೆ ಸಖಿ ನೀನು ಹೇಳುವದು ನಿಜ ಆದರೆ.

ರಾಗಾ-ಅರಾಣ-ರೂಪಕತಾಳ

(ತೊಡವೇತಕೇ ಸಖಿಯೇ ಕೊಡುವಿ ಚಂದ್ರಮುಖಿ ಎಂಬಂತೆ) ಎನೆಂದುನೂರಲೀಗಾ | ವಾನಿನಿತೋರಹಾಹ ||೩|| ಮನಸಿ

ಜವಸ್ತ್ರದಿಂದೆ | ಘನವಾಗಿ ನಾನುನೋಂದೆ ||೩|| ಎಳೆಜವ್ವನವುಶಯ್ಯಾ || ತಲದಪಾಲಾಗಿವೊಲೆವುದು || ಕಲಕಕಂಚಗಳು ಬಿಟ್ಟುಕುಚುಕ | ದೊಳಗೆಕಳವಲ್ಲನುವುದು ||೧|| ಕೋವ್ಯಲಕಾಯವೀದು || ಕಾಮಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೀಡುಗೈದು || ಶ್ರಮೆಯನ್ನು ಪಡುತಲಿಹನು | ಕಾಮಿನಿಕೇಳುನೀನು ||೨|| ಸೀಯಾದವುರುವೆನೊಡನೆ || ಶೇರಿರಮಿಸದಿರುವಾ || ನಾರಿಯೊಡನೊದೇಕೆ | ಕೊರುಗೂತಿರುವೆನಿದಕೆ || ೨ ||

(ಯೆಂದು ಕಣ್ಣಿಲ್ಲಿ ನೀರುಸುರಿಸುವಳು)

ಚಿತ್ರಲೇಖಿ- (ಅತ್ಯಗತ) ನಾನು ಈ ಸರೋವರದಲ್ಲಿ ಜಲಕ್ರೀಡೆಯಾಡೋಣವೆಂದ್ಬಯಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಇವಳು ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಲಯನ್ನಾಡಲು ಭ್ರಮಿಸಿರುವಳು ಇವಳಿಗೆ ಯಾವ್ವನ ಪಾದಭಾವದಿಂದ ಕಾಮವಿಕಾರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿರುವಳು ಇವಳನ್ನು ವಿನಯೋಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಸವಾಧಾನಪಡಿಸಿಮನೆಗೆಕರದುಕ್ಕೊಂಡು ಹೋಗಬೇಕು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದರೆ ಇವಳ ಮನ್ಮಥಾವಸ್ಥೆಯು ಇನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗುವದು (ಪ್ರಕಾಶ) ಎಲೈ ಉಪಾದೇವಿಯೇ ! ಇದೇನು ಈಗೀತಿಯಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುವೆ? ಕಂದ || ತರವಲ್ಲವಾನಿನಿಯೇನೀ | ನೀಗೀತಿಯೇಳೆ ಕುಸುಮಬಾಣಪೀಡಿತಳಿಗಾ | ತ್ತುರುತರವ್ಯಸನವಶೋಂದಲೆ | ಕಾರಣಪೇಳಿನ್ನೊಲ್ಲಲಂಬುರುಹಾಕ್ಷೀ ||

ಉಪಾ- ಸಖಿ ಈವನದಲ್ಲಿ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಜಾಲವು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಕಾಂತೆ ಕೊಡನೆಳೆರಿ ಸುಖವಿಂದಿರುವದಂ ನೋಡಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲವಾಗಿ ಕಾಮವಿಕಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿತು ಆಹಾ ಮನ್ಮಥನೇ ! ಬಿಸಾತಕ್ಕೆ ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುತ್ತಿರುವೆ; ಕಂ|| ನಾರಿಯರೊಳಂತೆ ಶೌರ್ಯವು | ಮಾರನೆತರವಲ್ಲಯನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲಿಬೇಡ್ಯೆ || ಶರಗೊಡ್ಡಿ ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನು | ಮರಳಿಸುವೊಗೋಲನೀಗಬಿಟ್ಟಿರುವದನಂ |



ಛಿ, ಛಿ, ಹಾಗಲ್ಲ ಮನ್ಯಥನನ್ನು ದೂಷಿಸಿದ್ದು ನನ್ನ ತಪ್ಪು  
ಈ ಚಿತ್ರಲೇಖಿಯನ್ನು ನಿಂದಿಸಬೇಕು

ಚಿತ್ರ- ಅದ್ಯಾಕೆ?

ಉಷ್ಣ- ಏನೂ ತಿಳಿಯದನನ್ನು ಈ ಸುಂದರೋದ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಕರ  
ಡುಕೊಂಡು ಬಂದು ಇದರ ಸೊಬಗನ್ನು ವಿಧವಿಧವಾಗಿ  
ವರ್ಣಿಸಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಕಾಮೋದ್ರೇಕ ಉಂಟುಮಾಡಿ  
ದ್ದರಿಂದ.

ಚಿತ್ರ- ನಾನು ಇದ್ದ ಸೊಬಗನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ನಿಂ  
ದಿಸಬಹುದೆ? ನಿನಗೆ ಕಾಮೋದ್ರೇಕವನ್ನುಂಟುಮಾಡು  
ವದಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿರುಬ ನಿನ್ನ ಯೌವ್ಯವನ್ನು ನಿಂದಿಸು.

ಉಷ್ಣ- ನಖಿಯೇ! ಹಾಗೆಯೇ ಸರಿ ನನ್ನ ದುರಾದ್ಯವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಒಬ್ಬ  
ರನ್ಯಾತಕ್ಕೆ ಗುರಿಮಾಡಬೇಕು? ನಮ್ಮ ತಂದೆಯು ನನ್ನ  
ನ್ನಿಟ್ಟಿರುವ ನಿರ್ಬಂಧವನ್ನು ನೋಡಿದರೆ.

ಕಂ|| ಸುಂದರನಾಗಿಹಕಾಂತನ |

ನೊಂದುತೆರುಖಿಸಲ್ಪಿಡೆಂತುದೊರೆವುದೊಸವಯಂ ||

ಸಂತಸಕೊಳ್ಳುವದೆಂದಿಗೊ |

ಕಾಂತಾನುಚಿಂತೆಯಿಂದಸುಡುವುದೆನಿಕ್ಕಂ ||

ಚಿತ್ರಲೇಖಿ- ಎಲೆ ಉಷ್ಣಾದೇವಿಯೇ! ಇದ್ದು ಕಾಮ ವಿಕಾರವನ್ನು  
ನಿನ್ನಿ ಮಿತವಾಗಿ ಹೊಂದಬಾರದು ನಿನ್ನಂತೆಯೇ ನಾನೂ  
ಈ ವನದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸಲ್ಪವೆ? ನನಿಗನ್ಯಾತಕ್ಕೆ ಇಂಥ ಕಾಮೋ  
ದ್ರೇಕ ಹುಟ್ಟಲಿಲ್ಲ;

ಉಷ್ಣ- ಚಿತ್ರಲೇಖಿ! ಈಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಜನ್ಮವೆತ್ತಿದ್ದಕ್ಕೆ ತ  
ಕ್ಕ ಪುರುಷ ರೊಂದಿಗೆ ಶೇರಿಸುವದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಮತ್ತೇನು  
ಬೇಕಾಗಿರುವದು ನೀನು ಬಂದುಮೇಲೆ ಮನ್ಯಥಬಾಣ ಪೀ  
ಡಿತಳಾಗಿದ್ದರೂ ನಾಚಿಕೆ ಸುಮ್ಮನಿರಬಹುದು ಆದರೆ ಲೋ  
ಕದಲ್ಲಿ

ಕಂದ || ಪರಿಣಯವಿಲ್ಲವೆತರುಣಿಯು |

ಪರಿಣಯವಾಗುತ್ತ ಪತಿಯತೊರದಿಹನತಿಯುಂ |

ವಿರಹೋದೋಕ್ತದಿಕೊರಗುತ ||

ಲಿರುತಿಹುದತಿಶಯವದೇನುಕಮಲದಲಾಕ್ಷ್ಮೀ ||

ಈಗ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ತಕ್ಕ ಪುರುಷನನ್ನು ವಿವಾಹ ಮಾಡಿ  
ಕೊಂಡುಆತನೊಡನೆ ಸುಖಿಸಲಿಚ್ಛಿಸುತ್ತಿದೆ.

ಚಿತ್ರ- ಎಲೆ ಉಷ್ಣಾದೇವಿಯೇ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಜನ್ಮವು ಹುಟ್ಟಿ  
ದ್ದೇ ತಕ್ಕ ಪುರುಷ ನೊಂದಿಗೆ ಶೇರಿಸುವದಕ್ಕೆ ಆದರೆ ಅದು  
ದೈವ ವಿಲಾಸವಿದ್ದಂತೆ ನೆರವೇರುವುದು ಆದ್ದರಿಂದ ಮನೆಗೆ  
ಹೋಗಿ ಜಗನ್ಯಾತೆಯಾದ ಗೌರಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಜಿಸಿ ಆಕೆಯು  
ನ್ನು ದಂತೋಷಗೊಳಿಸಿ ನಿನ್ನ ಮನೋಗತವನ್ನು ಆಕೆ  
ಯೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಕರಣಾಸಮುದ್ರಲಾದ ಆಕೆಯನಿನ್ನ  
ಕೋರಿಕೆಯನ್ನೂ ನೆರವೇರಿಸುವಳುನಡೆ.

(ಯೆಂದುಹೊರಡುವರು)

ಸಾಧನ-ಉಷ್ಣಾದೇವಿಯು ಅಂತಃಪುರ.

ಉಷ್ಣ-ಆಹಾ! ಈ ಮನ್ಯಥನು ನನ್ನನ್ನು ಭಾಧಿಸುತ್ತಿರುವನಲ್ಲಾ?  
ಎಲೈ ಮನ್ಯಥನೆ ಇದು ನಿನಗೆ ತಕ್ಕದ್ದಲ್ಲ.

ರಾಗಾ-ಜಂಜಾಟ-ಆದಿತಾಳ.

(ಬೇಡ ಬೇಡವೈ ಕಂದಾ ಎಂಬಂತೆ)

ಬೇಡಬೇಡಲೊ-ಸುಮ-ಶರಣೀ-ಭಾತಿಪೆಯನ್ನಂ | ಕಾ  
ಡುವದೇಕೆ ||ಅ|| ಅರ್ದಲಾದೆನ್ನಯ|ಮೂರ್ಮಿಯಮಧಿಸಲು|  
ಧೂರ್ಮನೆನಿಗಿದು|ಕೀರ್ಮಿಯಲ್ಲವುಕೇಳು ||೧|| ಗಿಳಿದೇರನೆಂ  
ದುನೀ | ಬಲುಗನ್ವಿಸಿರುವೆ|ಇಳಿಯೊಳುನಿನ್ನ ಶೌರ್ಯ || ನಾ  
ಳಾಗಿಪುಲಗಲಿ || ೨|| ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನುನಿನ್ನಾ |ಜೋಡಿಸಿಕ್ಕೆ  
ಗಲಾ || ವಾಡುದಯವೆನ್ನೊಳೂ || ಕೂಡಿಪ್ರಸನ್ನತೆ ||೩||  
ಆಹಾ | ಈನೀಚನು ಎಷ್ಟು ವಿಧವಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡಾಗ್ಯೂ  
ದೌಷ ಪ್ರಯವನ್ನು ಬಿಡುವದಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ.

ಕಂದ|| ಕುಸುಮಕರನೆಂದುನಿನಗಾ |

ಪೆಸರಿಟ್ಟರೊಕಾಣೆನಿನ್ನ ಸುಮಭಾಣಮುವಾ ||

ಪೊಸತೆನಿಶಿಡಿಯ ಸಾಟಿಯು |



ನೆನಗುತೆನುಡುತಿರ್ದೆನೆಂತು ಸಹಿವೇಂಕಂತೂ ||  
 ಇವನೊಬ್ಬನೇಯಾದರೆ ಇವ್ವರಮಟ್ಟಿಗೆಬಾದಿಸುತ್ತಿ ರಲ್ಲಿ  
 ಇವನಿಗೆ ಸಹಾಯಕರಾಗಿ ಚಂದ್ರಮಂದವಾರುತರು ಕೇ  
 ರಿರುವದ್ದರಿಂದ ಇವ್ವರಮಟ್ಟಿಗೆಕಾರ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಿರುವುದು  
 ಎಲೈ-ಚಂದ್ರನೇ ! ಆಬಲಿಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ಬಾಧಿಸುವ  
 ದುನಿನಗೆತರವಲ್ಲ.

ರಾಗ-ದರ್ಭಾರ್ಯ-ಆಟತಾಳ ಚಾಪು

(ಮಾರ ಸುಂದರನೆನ್ನಾ ದೂರುವದು ಚಿತವೆ ಎಂಬಂತೆ)

ಶೀತಕಿರಣಿನನ್ನ ಘಾತಿಳೆ ದುಚಿತವೆ | ನೀತಿವಂತರಭಾವವೆ ||  
 ಈತೆರನಿನ್ನ ನ್ನು ಶೀತಲನೆನ್ನು ತಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿ ಹರಲ್ಲರೂ |  
 ಮಾನವರು ||೧|| ಜಲನಿಧಿಭವನಿನ್ನ-ಬಲುವೆಯೆಂಬಲ್ಲಿ ನು  
 ಒಳಕ್ಕೊಂಡೆಬಡಬಾಗ್ನಿಯಾ || ಇಳೆಯೊಳಗೆಲ್ಲಾರ | ನಳಿಸ  
 ಲುಇದುವೀಗ-ತೊಳಲಿಸುಡುತಲಿಹುದು || ಪಾಪವಿದು||೧||  
 ವಿರಹಿಗನನು -ಕರೆಕರೆಗೊಳಿಸುವೆ | ದುರಿತವುನೆಲಶಿರಲು||  
 ತ್ವರಿತದಿತಳಿನಿನ್ನೊ | ಛರದೆಕೊಂದುಡದಾಹ ||ಮರಿಯಾದೆ  
 ಯಲ್ಲವಿದೂ || ಕಾಡುವದೂ ||೨||

ಕಂದ || ಜಗಕೆಲ್ಲತಂಪನೆಸಗುವ !  
 ಮೃಗಲಂಭನನಕಟನಿನ್ನ ಹಿಮರಶ್ಮಿಗಳಿಂ ||  
 ಬಗೆಬಗೆಯಿಂದಲಿಯನ್ನನು |  
 ಹಗರಣಗೊಳಿಸುತ್ತಲಿರೈ ಪಾಪವುಬರದೇ ||  
 ಆಹಾ ! ನನ್ನ ದುರ್ವಿಧಿಯನ್ನು ಏನೆಂದು ಹೇಳಲಿ ? ಕುದ  
 ಯಾಶೂನ್ಯರು- ನನ್ನನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿರುವರಲ್ಲಾ. (ಯಂ  
 ದು-ಮೂರ್ಛೆ ಹೋಗುವಳು.)

ಚಿತ್ರಲೇಖಿ- (ಆತ್ಮಗತ) ಆಹಾ ! ಇದೇನು ? ಇವಳು ವಿರಹಾವಸ್ಥೆ  
 ಯಿಂದ ಮಾರಾಘಿತಳಾಗಿರುವಳು ಒಳ್ಳೆದು ಇರಲಿ. ಎಚ್ಚ  
 ರಗೊಳಿಸುವೆನು. (ಎಂದುಬೀಸಣಿಗೆಯಿಂದ ಬೀಸುತ್ತಾ)

ರಾಗ-ಕಾಪಿ-ಆದಿತಾಳ.

(ಮಾತನಾಡೆ ಮದನ ಸುಂದರಿ ಎಂಬಂತೆ)  
 ಯಾತಕಿಂತು ಕಾತನಿಸುವೆ ||೨|| ಶಾತೋದದಿತಾಳು ಶಾಂತವ  
 ಅ|| ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲದ ಚಂದವಾಗಿದೆನೋಡೆ | ಮಂದಗಮನೆ  
 ವಿರಹದಿಂ | ಕುಂದುತಲಿಪಿಯೆ ||೧|| ನರಿಯವರು ನೋಡಲು  
 ಪರಿಹಾರ್ಯವಾಳುರು || ಧೈರ್ಯವತಾಳುಮನದಿ | ಸಾರಸನೇ  
 ತ್ರಿಯೆ ||೧|| ನಿಮ್ಮತಂದೆ ಕೇಳೊಡೆ | ಸುಮ್ಮನೆಇರುವನೆ |  
 ಸಮ್ಮತವಲ್ಲವು - ಕೋಮಲಗಾತ್ರಿಯೆ ||೨|| ಎಲೊಗಬಿಯೇ !  
 ನೀನುಕುಗೀತಿ ನಿಷ್ಕಾರಣವಾಗಿ ವಿರಹವೇಡನೆ ಪಡುವದು ಚಿ  
 ತವಲ್ಲ ಗೌರೀ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ ವರವನ್ನು ಬೇಡಿಕೋ.  
 ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿ ಲಗ್ನವಾಗುವಹಾಗೆ ವರವಂ ಕೊಡುವಳು.  
 ಉಷಾ ಹಾಗೆದರೆ ಪೂಜಾಸಮಗಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸು.  
 ಚಿತ್ರ) ಹಾಗೆಯೆಆಗಲಿ. (ಎಂದುಹೊರಡುವಳು)

ಸ್ಥಾನ ಗೌರೀಪೂಜೆ

ರಾಗ-ಶಂಕರಾಭರಣ-ರೂಪಕತಾಳ

(ಸಖಿಯೇನ ಮಾಡಲಿ ಎಂಬಂತೆ)

ಗೌರೀಪಾಹಿಶಂಕರಿ ||೨|| ಕಾಲಸನ್ನ ಗೇಂದ್ರವೇಣಿ | ಬಾಲಚಂ  
 ದ್ರಧರನರಾಣಿ | ಪಾಲಿಸು ಕರ್ವಾಣಿ | ಕೈಲಜಿಯಿಂದಾಣಿ ||೧||  
 ಕಾಮಿತಾರ್ಥದಾಯಕಿಯೆ | ಕಾಯಕಾಯ ದಿವ್ಯಮಾಯೆ ||  
 ಕಾಮಹರನ ಸತಿಯನದಯೆ || ಪ್ರೇಮದಿಂಪೊರೆ ||೧|| ಆದಿಕ  
 ಕ್ತಿಯೆಂದು ಭಕ್ತಿ | ಇಂದನಮಿಪೆ ಲೋಕವಾತ್ಮೆ | ಭೇದವೆ  
 ಣಿನದೆಯೆನ್ನೊಳ್ ಲೋದದಿಂಪೊರೆ ||೨|| ಎಲೊಲೋಕವಾತ  
 ಯೆ ನಿನ್ನ ಚರಣ ಸರಸೀರುಹಗಳನ್ನು ನಂಬಿರುವೆನು, ಭಕ್ತ  
 ಕುಟುಂಬಿಯೇ ನನ್ನ ಮನೋರಥವನ್ನು ಪೂರೈಸು.

ರಾಗ-ಜಂಜಾಟಿ-ಆದಿತಾಳ

(ದೇವಚಂದ್ರಮೌಳಪರಿವಾಹಿ ಎಂಬಂತೆ)

ಬೇವಿಕಾತ್ಯಾಯನೀ ಪರಿವಾಹಿ ||೨|| ಓಂಕಾರರೂಪಿಣಿಕಂಕರಿ



ಕೋಪಿಣಿ | ಕಂಕರಹೃದಯವ ಕಂಕಗೀಡೇವಿ ||೧|| ಕಾಳಕರಾ  
೧೪ಕಾ || ಪಾಲಿನಿಕಾಲಿನಿ | ಖಾಳಮಹಿಮಾಶ್ರಮದಿವಿ || ೧ ||  
ಚಂದಾಸುರಾಂತಕಿ | ಮುಂಡವಿಘಾತಕಿ | ಚಂಡಿದುಗಿತಪರಿ  
ಖಂಢಿ ||೨|| ಸರ್ವಕರಾಣಿಯೆ | ಪರ್ವತಬಾಲೆಯೆ | ಶ್ರವಾಣಿಪಾ  
ಲಿಸುಬೇಡುಬೇ ||೪||

ಕಂ- ಕಾಳಕರಾಳಕಪದಿವಿ |  
ಕೋಲಿನಿಬಹು ಘೋರರಂಡಮಾಲಿನಿದುಗೀ ||  
ಬಾಲಕಶಿಮುಕ್ತುಟಿಸುರನುತೆ |  
ಫಾಲಾಕ್ಷಿಯೆಶಿವನರಾಣಿಪಾಲಿವುದೆನ್ನಂ ||  
ಎಲೆಕಗನ್ಯಾತೆಯೇ ಚರಣಶೇವಕಳಾದ ನನ್ನ ಮನೋಭೀ  
ಷ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸು.  
ವಾರ್ವತಿ-ಎಲೆಸುಕುಪಾರಿಯೇ ! ನಿನ್ನ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದನು ಪರವ  
ನ್ನು ಬೇಡು ಕೊಡುವೆನು .

ಉಪಾ, ರಾಗ-ಖರಹರ ಪ್ರಿಯರೂಪಕತಾಳ (ರಾಜಸುವಲ್ಲಕೆ ಯೆಂ  
ಬಂತೆ) ಧನ್ಯಳಾದನುನಾಂ | ಮಾನ್ಯಳನಿನ್ನ ಯೆದರ್ಪನದಿಂದ  
ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳು ||೨|| ಸುಂದರನಾಗಿಹ ಕಾಂತನ | ಪೊಂದಿಸು  
ಖಿಸಲೆಳಸುವೆನು | ಚಂದದಿಂದ ಪಾಲಿಸುವದು | ಚಂದಿರಾಸ್ಯ  
ಬೆಡಿಕೊಂಬೆ || ೧ || ಮಾರಬಾಧೆಯಿಂದತನುಮೀರಿಒಳುಅತ್ತಿ  
ರುವೆನು | ಕರುಣಿಸು ನಾಕೋದಂಥ | ಪರವನಿತ್ತು ಸಲಹು  
ಜವದಿಂ ||೧|| ಅನುರೂಪ ನಾದವರನ | ನಾಸು ಪೊಂದಿಸುಖಿ  
ಸಲೀಗ | ಅನುಗ್ರಹಿಸುನಿನ್ನ ಚರಣಹಾಸಿಯಾದವನಗೀಗ ||೨||  
ಜಗಜ್ಜನನೀ | ಸುಂದರನಾಹ ಪತಿಯನ್ನು ಪೊಂದಿಸುಖಿಸಲು  
ಅನುಗ್ರಹಿಸು. (ಎಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸುವಳು.)

ಪಾರ್ವತಿ ಎಲೆವಗಲೇ ! ಚಂತಿನಬೇಡ ನಿನ್ನ ಸ್ವಪನದಲ್ಲಿ ಓರ್ಪಸುಂ  
ದರನುಬಂದು ನಿನ್ನೊಡನೆ ರಮಿಸುವನು, ಆತನನ್ನು ಪತಿ  
ಯಾಗಿ, ವರಿಸಿ ಸುಖಿಸು.

ಉಪಾ- ರಾಗ-ಭೈರವಿ-ಆದಿತಾಳ.  
(ಇಂತಪಂಥವ್ಯಾಳ ವ್ರಾಣಕಾಂತುಡಾ ಎಂಬಂತೆ)  
ಎಂದಿಗೆಬರುವೆನೋ | ಸುಂದರರಂಗನೂ || ಕಂದರ್ಪಬಾಣದಿಂ

ಕುಂದುತಿವೆನಾನು ||೨|| ಮಾರಸುಂದರಂಗ | ಬರುವೆಂ  
ದುಹಾಹಾ | ತ್ಯಗಿತದಿಂಬರುವಂತೆ | ಕರುಣಿಸುಗಿಣಿಜಾತೆ ||೧||  
ನಲ್ಲನಕಾಣತೆ | ನಿಲ್ಲದೀಕಾಯವು | ಫುಲ್ಲಬಾಣನನ್ನು | ಕೋ  
ಱ್ಲತಿರುವವನಕಾ ||೨|| ವನಜನೇತ್ರನನ್ನು | ಕಾಣುವವನಿ  
ಗೂ | ದಿನವೊಂದುಯುಗ | ವಿನಗನಗಾತೆಕೇಳು || ೨ ||  
ಪಾರ್ವತಿ- ಎಲೆ ನಿನ್ನ ಮನೋಭೀಷ್ಯವು ಸ್ವಲ್ಪಕಾಲದ್ದೆಯೇ ನೆರ  
ವೇರುವುದು ನಾನು ಹೋಗುವೆನು. (ಎಂದು ಆದ್ಯಕೃಳಾ  
ಗುವಳು)

ಪ್ರಥಮಾಂಕ ಸಮಾಪ್ತಂ.

ದ್ವಿತೀಯಾಂಕ ಪ್ರಾರಂಭ.

ಬಾಣ- ಎಲೈ ಕುಂಭಾಂಡಕನೇ !  
ರಾಗ-ಬೇಗಡೆ-ಆದಿತಾಳ.  
(ತನವಾರಿತಾನಮೂಲೇದಾ ಎಂಬಂತೆ)  
ವರನಚವಾನೋರಿಯುವಹೀಗಾ | ಧರೆಯಾಪನಿಯಾನುತ್ಪರಿ  
ತದಿಂದೀನು ||೨|| ಕಪ್ಪಕಾಣಿಕೆಗಳೂ | ತಪ್ಪದಿಗತಂ | ದೊ  
ಪ್ಪಿಸುತ್ತಿಹರೆ | ಕ್ಲುಪ್ತಕಾಲಕೆ ||೧|| ಪೃತ್ತಿಪಾಲರಲ್ಲ | ಕಡ್ಡ  
ತ್ವವಬಿಟ್ಟು | ಮೈತ್ರಿಯಿಂದಿಹರೆ | ಪಂತ್ರಿಶಿರೋವಣಿ ||೨||  
ಯಿನ್ನಯಿಕಾಸನ | ವನ್ನುವಿಾರದಂತೆ | ಸನ್ನುತೀಪರನೈ  
ಕ್ಷೋಣಿಪಾಠರಲ್ಲ || ... ||೨||  
ಎಲೈ ಮಂತ್ರಿಯೇ ! ಸವಗೆ ವಿಧಿಯೆರಾಗಿರುವ ರಾಜಕ  
ಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮ ಆಜ್ಞೋಷಿಂಘನವನ್ನು ವಾಹದ ಕ್ಲುಪ್ತಕಾ  
ಲಕ್ಕೆನಿಯಾಗಿ ಕಪ್ಪಕಾಣಿಕೆಗಳು ತಂದೊಪ್ಪಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಿ  
ಕುಂಭಾ- ಮಹಾ ಸಾವಿಯೇ ! ತಮ್ಮ ಹೆಸರನ್ನು ಕೇಳಿದಮಾತ್ರದಿಂ  
ದಲೇ ರಾಜರೆಲ್ಲರೂ ಕಂಪಾಯವಾನವನ್ನು ಹೋದುತ್ತಿರು



ವರಲ್ಲದೆ ಕ್ಷುಬ್ಧಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಕವ್ಯಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ತಂ  
ತೊಪ್ಪಿಸುತ್ತಿರುವರು.

ಬಾಣ- ಎಲೈ ಕುಂಭಾಂಡಕನೇ ! ಕೂಲಪಾಣಿಯು ಬಂದು ನಮ್ಮ  
ಪುರದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಕಾದುಕೊಂಡಿರುವದರಿಂದ ನನ್ನ ಹೆಸರು  
ಹೇಳಿದಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಇತರರು ಭಯಪಡುವದೇನಾಶ್ಚರ್ಯವು,  
ಆದರೆ ನನ್ನ ವಂಸಸ್ಥಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕೊರತೆ ಇರುವದು.

ಕುಂಭಾಂ- ಮಹಾಸ್ಯಾಮಿಯೇ! ನಿಮ್ಮಗೆ ಮತ್ತಾವ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೊ  
ರತೆ ಇರುವದೋ ?

ಬಾಣ- ಎಲೈ ಪೇಳುವೆನುಕೇಳು.  
ರಾಗಾ-ಧನಾಸರಿ-ಆದಿತಾಳ.

(ಸಖನೆಕೇಳಾಕಶಿಮುಖಿಯನೇಂವರ್ಣಿಪೆ ಎಂಬಂತೆ)  
ವನೆಂದುವೇಳಲಿ | ಮಾನನದುಖಿಯನು | ಕಾಣದರಿವುಗಳ |  
ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಾನೂ || ಅ || ಕರಿತುರಗಾಳಿಯಿಂ | ತೆರಳುತೆ  
ಯುದ್ಧಕೆ | ಅರಿಗಳಬಲವನು | ತರಿವುದೆಂದಿಗೊ ||೦|| ಸ್ತಿ  
ರವಾದಕೀರ್ತಿಯು | ಧರೆಯೇಳಾಪಡೆಯಂತೆ || ನೀರನೆಂದೆ  
ನ್ನುವ | ಬಿರುದುಪೊಂದಲಿಬೇಕೈ ||೦|| ಕೆತ್ತನಿಗ್ರಹವಾಡಿ |  
ಕೀರ್ತಿಯಪಡೆಯದೆ | ಧಾತ್ರಿಯೇಳೆಜೀವಿಸಿ | ಫಲವೇನು  
ಕಾಣೆನೈ ||

ಎಲೈ ವಂತ್ರಿಯೇ ! ಇಷ್ಟು ವಿಧವಾಗಿ ಸಕಲಸಂಪತ್ತಿನಂ  
ದೊದಗೂಡಿದ್ದರೆತಾನೇ ಫಲವೇನು? ಯುದ್ಧರಂಗದಲ್ಲಿ ನನ್ನ  
ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ತೋರಿ ಈ ಸಹಸ್ತ್ರ ಬಾಹುಗಳಿಂದಲೂ,

ಕುಂ- ಕರಿತುರಗರಥಪದಾತಿಯಾ ||

ಭರದಿಂಕೊಲ್ಲುತ್ತೆ ಭೂತನಿಕರವನೆಲ್ಲಂ ||

ನೆರೆತೈಪ್ಪಿಗೊಳಸದಿದೊಡೆ |

ಪುರುಸಂಬದುಕೇನುಫಲವುಮಂತ್ರಿಯೇಳೈ ||

ಕುಂಭಾಂ- ಎಲೈ ಅಸುರಶ್ರೇಷ್ಠನೇ !

ಕುಂ- ಬಿಡುತ್ತೈತ್ಯಧ್ಯವನೆಲ್ಲವ |

ಬಡತನವೆಂಕೋರುವಂತೆಬಾಣಾಸುರನೇ ||

ಕಡುಕವ್ಯವಾದಬವರಕೆ |

ಮಿಡುಕುತ್ತಿರುಪೇಕಿನಿನಗೆಸನಿಯಲ್ಲವುಕೇಳ ||

ನಿನ್ನ ಪುರದ್ವಾರವನ್ನು ಪೂರ್ವತೀ ಪರಮೇಶ್ವರರು ಕಾದು  
ಕೊಂಡಿರುವದರಿಂದ ಯಾರು ತಾನೇನಿಸಿನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧವಂ  
ಬಯಸುವರು ವೃಥಾಯಾತಕ್ಕೆ ಈ ನೀತಿಯಾಗಿ ಕವ್ಯತರ  
ವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮನಗೊಡುತ್ತಿರುಪೇ? ಇಡುಸನಿಯಾದದ್ದಲ್ಲ.

ಬಾಣಾ- ಎಲೈ ಕುಂಭಾಂಡಕನೇ ಈ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ರಾಜರುಗಳಿಗೆ ಎರ  
ಡು ಕೈಗಳಿದ್ದುಕೊಂಡು ದಿಗ್ವಿಜಯವಂ ಮಾಡಿ ಬಹಳವಾಗಿ  
ಕೀರ್ತಿಯುಂಪಡದು ವಿಧವ್ಯರ್ಗವನ್ನೈದಿರುವರು ನನಿಗನಹ  
ಸ) ಬಾಹುಗಳಿದ್ದುನ್ನು ಪ್ರಯೋಜನವಿಲ್ಲದೇ ಹೋಯಿತು.

ಕಂದ|| ಪರಿವಳವಿಲ್ಲದ ಕುಸುಮದೆ |

ತೆರನಾಯ್ತು ನಹಸ) ಬಾಹುಗಳಿದುರ್ಗಂ ||

ನೆರೆಶೇಗಿಯುದ್ಧರಂಗದೊ !

ಳರಿಗಳೇಳುತ್ತೆ ಕೀರ್ತಿಪಡೆಯುವನೆಂದೋ ||

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೇಹವೂ, ಐಶ್ವರ್ಯವೂ, ರಾಜ್ಯ ಭೋಗವೂ ಸಂಸ್ಕೃತ  
ವಾದದ್ದು ಕೀರ್ತಿ ಅಪಕೀರ್ತಿ ಇವುಗಳೇ ಶಾಶ್ವಿತವಾಗಿ ನಿಲ್ಲು  
ವುದು-ನನ್ನ ದುರಾ ದೃಷ್ಟಿವೇನೆಂದು ಹೇಳಲಿ ?

ಕಂದ || ಯನ್ನೊಳು ಜಗಳವನಾಡುವ |

ನಿನ್ನಿರುವರೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ನಾನುನಿಯದ ಪೋಲೆ ||

ಮುನ್ನಾವನು ಜನಿವುವನೋ |

ಪನ್ನ ಗ ಭೋಪಣನೆಬಲ್ಲ ತಿಳಿದವನಿಲ್ಲೈ ||

ನೀನೆಷ್ಟು ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿದಾಗ್ಯೂ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ವಂಸ  
ಸ್ಥು ಹಿಂತಿರುಗುವದಿಲ್ಲವು.

ಕುಂಭಾಂ- ಎಲೈ ಕೂಲಾಗ್ರಗಣ್ಯನೇ ! ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಪಜಯಗಳು  
ಹೇಳುವದಕ್ಕಾಗುವದಿಲ್ಲವು ಒಂದುವೇಳೆ ನಿನಗೆ ಅಪಜಯವಾ  
ದರೆ ಅಪಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಲ್ಲವೆ ಈಗಪರಮೇಶ್ವರ  
ನು ನಿನ್ನ ಪುರದ್ವಾರವಂ ಕಾದುಕೊಂಡಿರಾನೆಂದು ಮೂರು



ಲೋಕಗಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಹೊಂದಿರುವದೂಸಾಲದೇ ? ಇ  
ದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಕೀರ್ತಿ ಮತ್ತೆನು ಬೇಕಾಗಿದೆ

ಬಾಣ

ಎಲೈಮಂತ್ರಿಯೇ !  
ಕಂದ || ಸ್ಥಿರವಿಲ್ಲದ್ದು ಬುದ್ಧಿಯು |  
ದ್ವಾರದಿ ಕಾಡಿರಬಹುದು ಒಳಗೈದುಕೆನು |  
ನರಹುವೆಮನದಿಪ್ಪವನು |

ಕರುಣಿಸನು ಕೋರಿದಂಥ ವರವನು ಜವದಿಂ ||  
ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾದ ಪರಮೇಶ್ವರನೊಂದಿಗೆ ನನ್ನ ದುಗುಡ  
ವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. ಕರುಣಾನಮದ್ರಾದ ಆತನು  
ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯನ್ನು ನೆರವೇರಿಸುವನು. ಬಾಹೋಗೋ  
ಣ (ಎಂದು ಹೊರಡುವರು.)

ಸ್ಥಾನಶೋಣಿತ ಪುರದ್ವಾರ.

ಬಾಣ-

ಕಂದ || ವಂದಿವೆಶಂಕರಮೂರ್ತಿಯೆ |  
ವಂದಿವೆಭಕ್ತಾಳಿಶೋಷದೋಷವಿದೂರಾ |  
ವಂದಿವೆಭೂಗಿದಯಾಕರ |  
ವಂದಿವೆಪುರಹರನೆಪಾಲನೆನ್ನುನುಮಂದದಿಂ ||  
ಪೂಜ್ಯನಾದ ಮಹಾದೇವನೇ ! ನಿನ್ನ ವಾದಕಿಂಕರನಾದ ಬಾ  
ಣಾಸುರನು ನಿನ್ನ ಡಿಡಾವರೆಗೆ ವಂದಿಸುವನು.)

ಈಶ್ವರ

ಎಲೈಬಾಣಾಸುರನೇ ಜಯಶೀಲನಾಗು .  
ಕಂ || ಯೇತಕ ನಿನ್ನಯ ಮುಖದಾ |  
ಕೃತಿಕಳಯಂ ತೋರದು ಸೂಚಿಗುಂಮಿಗೆ ವ್ಯಸನಂ ||  
ಈತರನೆಲ್ಲವ ಪೇಳೈ |  
ಹಿತವನ್ನಾ ಚರಿಪೆ ನಾನು ಬಿಡುವೆನದಳಲಂ ||  
ಎಲೈ ಬಾಣಾಸುರನೆ ! ನಿನ್ನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ದುಗುಡವು ತೋರು  
ತ್ತಿರುವದಲ್ಲ ಕಾರಣವೇನು ?

ಬಾಣ-

ಎಲೈ ಭಕ್ತಕುಟುಂಬಿಯೇ ! ನೀನುಕರುಣಿಸಿ ಕೊಟ್ಟಿರುವ  
ಸಕಲೈಶ್ವರೈ ವಿಧ್ಯರೂ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೇವಿಧವಾದ  
ಕೋರಿಕೆ ಯುಂಟಾಗಿರುವದು . ಕರುಣಾಶಾಲಿಯಾದ ನೀನು

ಈಶ್ವರ

ಅದನ್ನು ದಯವಿಟ್ಟು ನಡಿಶೋಷಬೇಕೆಂದು ಬೇಡವೆನು.  
ಎಲೈ ಬಾಣಾಸುರನೇ ! ನಿನ್ನದು ನಿಯೋದದ್ದಲ್ಲ .

ರಾಗ-ಸಾವೇರಿ-ಆಟತಾ-

ವರಾನೀಕದಿಕನುತಗದೆಲೇಲೇತಾ.

ವನೈ - ಬಾಣಾಸುರನೇ | ನಿನ್ನದು ಸರಿಯೆ || ಪ || ಪಾಣಾ  
ಹಾಸಿ ಯಶ್ಚುದಿದು || ಅ || ಸರ್ವಸಂಪತ್ತಿಸಿಂ | ದುರ್ವಿಯನಾಳ  
ಬೆ | ಗರ್ವದಿಂದೀಪರಿಶತ್ಯವಬೇಡವೆ ||೧|| ಕದನದಿಜಯವುಬೈ  
ವಾಧಿನವಾಗಿರೆ | ವೃಥಾ ನೀನ್ಯಾತ್ಮೈಕಾತುರಬಡುತಿಹ ||೨||  
ಕೇಳುತೆನ್ನಯವಾತ | ಬಾಳುನೀನುಖದಿಂದ | ಜಾಲವವಾ  
ಡದೆ | ಲೋಲನೀನೀಗ ||೩||

ಎಲೈ ಬಾಣಾಸುರನೇ ! ವ್ಯಾಪ್ತಾನ್ನ ವಂತ್ಯಜಿಸಿ ಲಂಘನವಂ  
ಬಯಸಿದಂತೆ ಯುದ್ಧವಂಬಯನುತ್ತಿ ರುವೆಯೆಲ್ಲಾ ನಾನೇನೆಂ  
ದು ಹೇಳಲಿ ? ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಜಯಾಪಜಯಂಗಳು ದೈವಾದೀ  
ನವಾಗಿರುವುದು . ಒಂದುವೇಳೆ ನಿನ್ನಗಪಜಯವಾದರೆ ಲೋಕ  
ದಲ್ಲಿ ನನಿಗಪಕೀರ್ತಿಬರುವುದು .

ಕಂ || ನಾನಿನ್ನ ಪುರದಬಾಗಿಲೊ |

ಳಸಿಕವುಕಾದಿವೆನೆಂದು ಲೋಕಪ್ರಸಿದ್ಧಂ ||

ನಿನ್ನಗಪಜಯಮುಂಟಾದರೆ |

ಜನಗಳು ನನ್ನನ್ನು ದೂರಿಕೊಳ್ಳಲವೇಳೈ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ಈಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಮನಗೊಡಬೇಡನವಾಧಾನದಿಂದಿರು.  
ಬಾಣ ಎಲೈಪಾಲಲೋಚನೆ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪೂಜ್ಯೀಕರಾದರನರು ಅನೇ  
ಕಯುದ್ಧಗಳೆನಾಡಿ ಜಯಶೀಲರಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ಪಡಿಯೆ  
ಲ್ಲವೆ ? ನನಿಗೆ ನಹಸ್ರಬಾಹುಗಳಿದ್ದನ್ನು ಪ್ರಯೋಜನ  
ಕ್ಕೆಬಾರಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ?

ಬಾಣ

ಈಶ್ವರ

ಎಲೈಬಾಣನೆ ! ಯುದ್ಧವೆನಾಡಿಯೇ ಕೀರ್ತಿ ಪಡಿಯಬೇಕೆ ?  
ಈಗವಿಕಚಕಾ ದ್ರಿಪತ್ಯಸಂ ವೊಂದಿಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯೆಂಹೊಂದಿರು  
ವದುಅಚಂದಾಸ್ತ್ರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವದಿಲ್ಲವೆ? ಯಾತಕ್ಕೆ ನಿನ್ನಂಥ  
ದುರ್ಬುದ್ಧಿ ಹುಟ್ಟಿತು ?



ಕಂದ || ಮನುಜಗೆವಿನಾಶಕಾಲಕೆ !

ಘನತರದುರ್ಬುದ್ಧಿ ಜನಿಪುದೆನುತವೇಳ್ವೊರ್ ||

ಆನುಡಿನಿನ್ನೊಳುಫಲಿಸಿತು |

ನಿನಗಿದುಸರಿಯಲ್ಲತೆರಳುನುಮ್ಮನೆಮನಿಗೇ||

ಬಾಣಾ- ರಾಗಾ-ಜಂಜಾಟ-ರೂಪಕತಾಳ.

(ವೃದ್ಧಳುಮೃತಳಾದಳನ್ನು ಯೇನಮಾಡಲೀ ಎಂಬಂತೆ)

ಹರನೆತ್ತಿ ಪುರಹರನೆವರನೆಕರುಣನಾಂದನೆ | ಭರದೊಳೆನ್ನು  
ಭೀಷ್ಮವನ್ನುನೆರವೇರಿನೈ||೧|| ಬುದ್ಧಿ ಪುಟ್ಟಹುದನಗೆಯುದ್ಧ  
ಮಾಡಲು | ಸಿದ್ಧಿಯಪ್ಪತೆರನುಮಾಡುಶ್ಚದೈಯಿಂದಲಿ ||೨||  
ಚಲಿಪುದುರಹಸ್ತ ಬಾಹುಗಳುತವಕದಿಂ || ೩|| ಳಲುಕತು ಗ  
ಳನ್ನುಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ || ೪|| ವೈರಿಯನ್ನು ತೋರುಬೇಗಹರಿಸಿ ಚಿಂ  
ತೆಯಂ | ಭರದೊಳೆನ್ನು ಕೂಪಾಡುಕರುಣರಾಶಿಯೇ || ೫||

ಎಲೈ ಮಹಾನುಭಾವನೆನಿನ್ನ ಭಕ್ತನಾದನನಿಗೇಆಪಜಯವೆಂ  
ರೇನು ? ಹಾಗೆಂದಿಗೂಭಾವಿಸಲಾಗದು, ನಿಮ್ಮಾಶೀರ್ವಾದಕ  
ಟಾಕ್ಷದಿಂದ ಮೂಜಗವೂ ಜಯಿಸುವನಾದುರ್ಮೈವಿದೆ, ನನ್ನ  
ಬಾಹುಗಳು ಸ್ಪುಗಿಸುತ್ತಿರುಪದುಬೇಗ ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆಯ  
ನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಬೇಕು.

ಈಶ್ವರ- (ಮನದಲ್ಲಿ) ನಾನೆಷ್ಟುವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ಇವನು ಕೇಳದೆ  
ಮುಪ್ಪರವಂ ಹಿಡಿದಿರುವನು. ನನ್ನ ಪರದಿಂದ ಇವನನ್ನುಗೆ  
ಲ್ಲವರಾರೂ ಅಲ್ಲವಲ್ಲಾ (ಚಿಂತಿಸಿ) ಆಗಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೊಂ  
ದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಸಂಘಟಣೆಮಾಡುವೆನು, ಇವನ ಮಗಳಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನ  
ದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಪುರುಷನು ಪತಿಯಾಗುವನೆಂದು ಪಾರ್ವತಿ ವರೆ  
ವನ್ನಿತ್ತಿರುವ, ಆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಪುರುಷನು.

ಕಂ|| ಅನಿರುದ್ಧನುಬರುವಂದಜೊ |

ಳನುಪಂಗೈಯ್ಯುವೆನುನಾನುತನ್ನೊಲಕದಿಂ||

ವನಕಾಕ್ಷನೊಡನೆಯುದ್ಧಪು |

ಬಾಣಗೆನಂಘಟಿಪುದಿದುವೆಮಾಳ್ಳನ ಪಾಯಂ|

ಎಲೈ ಬಾಣನೇ ! ಚಿಂತಿಸಬೇಡ ಇನ್ನು ಕೆಲವುದಿವಸದೆ

ಲ್ಲಿಯೇ ನಿನಗೆ ಬಲವಾದ ಶತ್ರುಳು ಉಂಟಾಗುವದು ಅವನೊಡ  
ನೆಘೋರಯುದ್ಧಪು ಮ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದು,

ಬಾಣ- ರಾಗಾ ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ ಆದಿತಾಳ.

(ಕೋಮಲಾಂಗಿವ ದನ ವಾಹನ ಗಜವೊ ಎಂಬಂತೆ)

ಇಂದುಧರನೆಧನ್ಯನಾದೆನುನಾಂ || ಭೊಂದುತಾನೆಂದವನಾಂಪೊ  
ವೆನ್ನೈ ||೧|| ಭರದಿಂದಯುದ್ಧವಗೈಯ್ಯತ್ತಲೀ | ಅರಿಗಳಿರ  
ವನ್ನುಳೀಳುತಲಿ || ೨ || ಕನಿತ ರಾಗಳಯಕೊಲ್ಲುತ್ತಲೀ | ಪ  
ರವದಾತಿಯಕತ್ತರಿಸುತಲಿ || ೩ || ಮುತ್ತು ತೆರಿಪುಗಳಕತ್ತ ಗ  
ಳಂ | ಕತ್ತರಿಸುವೆಗಜಬೊತ್ತಗಳಂ || ೪||

ಎಲೈ ಮಹಾದೇವನೇ ! ಭಕ್ತವಾಂಚಲ್ಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಮನ  
ದೊಳೆಯಂ ಕೈಗೂಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ ಇನು ನಾನು ಸಂತೋ  
ಷದಿಂದ ಹೊರಡುವೆನು (ಎಂದು ವಂದಿಸಿ ತೆರಳುವನು).

ನಾಥನ ಉಷಾದೇವಿಯ ಅಂತಃಪುರ,

ಚಿತ್ರಲೇಖಿ- ಸಖಿ, ಉಷಾದೇವಿಯೇ ! ಯಾತಕ್ಕೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಈಗೀತಿ  
ಯಾಗಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಕೊರಗುತ್ತಿರುವೆ ? ನಿಮ್ಮತಾಯಿ ಈ ವಿ  
ಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಲೊ ?

ಉಷಾ- (ಮನದಲ್ಲಿ) ನಾನು ಪಾರ್ವತಿ ದೇವಿಯಿಂದ ವರವನ್ನು ಪಡ  
ದದ್ದು ಇವಳೊಂದಿಗೆ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ ನನ್ನ ವಿರಹ ವೇದನೆಯನ್ನು  
ನಮ್ಮತಾಯಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರೆ ಅವರು ಮತ್ತಾವ್ರರನ್ನಾದರೂ  
ತಂದು ವಿವಾಹ ಮಾಡುವರು ಆಗ ನನ್ನ ಮನೋರಥಕ್ಕೆ  
ಭಂಗ ಉಂಟಾಗುವದು ಆದ್ದರಿಂದ ಇವಳಿಗೆ ಈಗೀತಿಯಾಗಿ  
ಹೇಳುವೆನು (ಪ್ರಕಾಶ) ಎಲೊ ಚಿತ್ರಲೇಖಿ

ರಾಗಾಕಾಪಿ ಆದಿತಾಳ.

(ವೊಗಬೇಡವೇ ಸಖೀಂ ಎಂಬಂತೆ)

ಪೇಳಬೇಡವೇ || ಸಖೀಂ || ಮಾತೆಯೊಡನಿನಿಂಜೇಳ್ವರೆಯ  
ನ್ನಯ | ಕೌತುಕವೆಲ್ಲವುನಾಶವಪ್ಪುದು ||೧|| ಸಂದರಪು ರಾ  
ವನವೊಂದಿಸುಖವೆನೆಂದು | ಇಂದುಧರನರಾಣಿಮುಂದೆ ಪೇಳು



ಹಳು || ೨ || ಎಂದಿಕಾಂಬುಪೆನುಂದರಳುರಃ ಪನ | ಕುಂದು  
ತಲಿರುವೆನುಂತತಮನದಲಿ || ೩ ||

ನೀನು ನನಿಗೆ ಅಸ್ತುಲಾದ್ದರಿಂದ ಯನ್ನ ಗುಟ್ಟನ್ನು ನೀನೊಂ  
ದಿಗೆ ಹೇಳಿದನು-ಇದನ್ನು ರಹಸ್ಯವಾಗಿಡುವದು ನಿನ್ನ ಕಾ  
ರ್ಯವಲ್ಲವೆ ?

ಚಿತ್ರ- ಕಂ || ಪುನಿನಿಮುಣಿಚಿಂತಿಸದಿರು ||

ನಾನತಿಗೂಢತ್ವದಿಂದನಡೆಸುವೆಕಾರ್ಯಂ ||

ಮನದೊಳುಶಾಂತವತಾಳುತೆ ||

ನೀನಿರುವುದು ಸರಸಿಬಾಕ್ಷಿ ಪನ್ನ ಗಪೇಣೀ ||

ಎಲಾಚಿಂತೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಸ್ವಸ್ತಚಿತ್ತಳಾಗಿರು ನಾನು ಭೋ  
ಜನವಂ ವಾಡಿಕೊಂಡು ಮಲಗುವದಕ್ಕೆ ಒರುವೆನು (ಎಂದು  
ತೆರುವಳು)

ಉಪಾ- ಆಹಾ ಯೇನವಾಡಲಿ ನನ್ನ ವಿರಹವು ದಿನೇ ದಿನೇ ವೃದ್ಧಿ  
ಹೊಂದುತ್ತಿರುವದಲ್ಲಾ ಇನ್ನೆಷ್ಟು ದಿನಗಳು ನಾನುಸ್ಮರಿಸಿ  
ಕೊಂಡಿರಲಿ?

ಕಂದೆ || ವಿರಹಾಗ್ನಿ ಉಂದಮನದಲಿ

ಕೊರಗುತೆಬಡವಾಮಿತಿಗಲೆನ್ನಯಗಾತ್ರಂ ||

ಇರುಳಲ್ಲಿನಿದ್ರೆಯಿಲ್ಲವು |

ಸ್ಮರರೂಪನಕೂಡುತೆಂದುನುಬಿಸನೊಕಾಣೇ |

ಇವೇನು ನುಂದರನಾದೆ ಫರಪನು ಪುಷ್ಪಬಾಣದಿಂದ ನನ್ನ  
ನ್ನು ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರುವನು, ಆಗಲಿ ಇವನನ್ನು ಹಿಡಿದು ಕ  
ಟ್ಟಹಾಕುವೆನು (ಎಂದು ಹೋಗಿ) ಆಹಾ ! ನನ್ನ ಕಂಣಿಗೆ  
ತೋರಿ ಮರೆಯಾಗಿರುವನಲ್ಲಾ ಇವನವ್ಯಾಜಬಹುದು? (ಚಿಂ  
ತಿಸಿ) ಆಹಾ ಇದೆಲ್ಲಾ ಮನದ ಕಳವಳವೇನರಿ

ಕಂದೆ || ಕಳವಳವೇವುರುವೆನಂದದಿ?

ನುಭದಿರಚೇಕ್ಲದಿರಲುಫರಃ ಪನಃ ಬಹನೇ ||

ಖಳವಾದಭಟರುದ್ವಾರದಿ |

ಬಲುಜತನದಿಕಾದುಕೊಂಡೆ ನೋಡುತಲಿರುವೆ

ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಗಂಡುನೋಣವು ಕೂಡ ಅಲ್ಲಿ ವಾಲುವೆಲ್ಲ ಇಂ  
ಧಾದ್ವರಲ್ಲಿ ಅನ್ಯಫರಃ ಪನು ಬರುವನೆ ? ಗಿಜಿಯು ಕೂಡ  
ನಿನ್ನ ಪತಿಯು ಸ್ವಪ್ನದ್ವಿಆಕಾಣುವೆನೆಯು ಹೇ(ಆದೇನು)  
ತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಬರುತ್ತಾನೆಂದು ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಆಹಾಳೆನು ಪುಷ್ಪ  
ಬಾಣದಿಂದ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿರುವನಲ್ಲಾ ನನ್ನ ಪೈಯ್ಯಲ್ಲಾ ಉ  
ನಿಯುತ್ತಿರುವುದು.

ವೃತ್ತ-

ವಾರನು ಕೂರನಾದ ಶಶಿಶಂಕನು ತೋರದೆ ತಪಿಸುತ್ತಿಹೆನೆ |  
ವಾರಂತನು ಯಾಗಹನುಪಿಕಣೀ ಕಣಬ್ಬವು ಮೋರವಾಣಿ ||  
ವಿರಗಿದತಾಪದಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿಹೆವಾರಿಯೆ ಕಾಣಮೋಹನಾ |  
ಕಾರನುಬಂದುಕೂಡಿ ನುಖತೋರುವನೆಂದಿಗೂ ತೋರದಾ  
ಯಿತೇ ||

ರಾಗಾ-ಶಂಕರಾಭರಣ-ಆದಿತಾಳ.

(ನವ್ಯಮಾಪವಃಪಾನುಭಾವ)

ತರವೆನಿಗೆ | ದುರಃಖಶಶಂಕ || ಕೂರನಾಗೀಪರಿ | ಕಿರಣ  
ವಬಿಡುವೆ || ಅ || ಗುರುಪತ್ನಿಯೆನ್ನದೆ | ಶೇರಿಸುಖಿಸಿದ | ಕಾ  
ರಣಕಳೆಗುಂದು | ತಿರುವದೋಚ || ೧ || ಕಾಲಾಹನನನುಂ  
ಗಿ | ಜ್ವಾಲೆಯೆಡಿಯದೆ | ಫುಲನುಗುಳಿತು || ಖಳನುನೀ  
ನೆಂದು || ೨ || ವಾರನುಪುಂದವಾರಃ ಕನುನೊಡಕೇರಿ | ಈ  
ರೀತಿಯೊಕೂಬ್ಬಿರುತಿಹೇನೀನು || ೩ || ಪನೀಯೆಲ್ಲದಕರಣಿ  
ಯಾವೆನ್ನನು | ಕರಕರೆಗೊಳನಲು ಬರುವಳವವೇ || ೪ ||  
ಎಲೈ ತಿಳಿಯದಮೂಢರೇ ನೀನ್ನನ್ನು ಕೀತಲನೆಂದು ಕರೆಯು  
ವರು ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ನೀನುಪ್ಪ ಕಿರಣನನರಿ ?

ಚಿತ್ರಶ್ಲೋಕ-

(ಬಂದು ಮರೆಯಾಗಿಂತು ಅತ್ಯಗತ) ಆಹಾ ! ಇವಳ  
ವಿರಹತಾಪವು ಅಧಿಕವಾಗಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಸಂಭವನೋಡಿದ  
ರೇನೋ ಗಂಡು ನೋಣವಾದರೂ ಒಳಕ್ಕೆಬರುವ ಹಾಗೆ ನಿತ್ಯ  
ಯವಾಗಿಯೂ ಇವಳು ನಾಯುವೆಲ್ಲದೆ ಒದುಕುವುದು ಬೇ



ಕೇವಿ ಪ್ಲಕಗಲಿಇನ್ನೂ ಕೊಂಚ ಮರೆಯಾಗಿರುವೆನು.

ಕಂದ || ಇವಳಂತರಂದೆನಿ |  
ಭಾವವತಿಳಿಯುತ್ತೆ ಕಾರ್ಯಸಾಧನತರನಂ |  
ತವೆಯೇ ಲೇಚನೆಮಾಡುತೆನಾಂ |  
ಜನದಿಂದನುಕೂಲಗೈವೆನತಿಚತುರತೆಯಿಂ ||

ಉಷಾ- ಅಹಾ ನಾನೀತದವನ್ನು ತಾಳಲಾರೆನು ಸುಂದರಂಗಳೇ !  
ನೀನು ಬಂದು ಈ ಕೂರರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ನಿನ್ನ ಕರುಣಾಕ  
ಟಾಕ್ಷಕಾಕ್ಷಣವೆಂಬ ಬಣಗಲಿಂದ ಜಯಿಸಬಾರದೇ ೨ ಇಲ್ಲವಾ  
ದರೆ ನಾನು ತಾಳಲಾರೆನು (ಎಂದು ಮೂರ್ಛಿತಳಾಗುವಳು)

ಚಿತ್ರ- ಆಹಾ ಇದೆನು ೨ ಇವಳು ಮೂರ್ಛಿತಳಾದಳು ನಾನು ನ  
ವಿಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸಮಾಧಾನ ಗೊಳಿಸುವೆನು (ಎಂದು ನ  
ವಿಾಸಕ್ಕೆ ಬಂದು ಬೀಸುತ್ತಾ) ಎಲಾ ಉಷಾ ದೇವಿಯೇ ಸಂ  
ತೈಸು ಸಂತೈಸು.

ರಾಗಾ-ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ-ಆದಿತಾಳ.  
(ಸೋಹೇಲಿ ಅಪನಾಪಿಲ್ ಎಂಬಂತೆ)

ಚಿಂತೆಯಾಬಿಡುನೀಂ | ಕಾಂತೆಯೇ | ಇಂತಾದೆಲ್ಲಾಸಾಂಕೂ  
ಡುಫಲವೇಂ || ಅ || ತ್ವಣಿತದಿನಿನ್ನಯ | ಪುರುಷನುಬರುವ  
ನು | ತೊರೆನೀಂಕೋಕವನೂ || ದುರುಗುವೆಕೊರಗುವವರಿ  
ಯಿಂದಲಿ ||೧|| ಯಾತಕೇನೀನೀತರ | ಕಾತುರವಡುತಿದ | ನೀತಿ  
ಯದೇನಿಸೆಗೆ | ಕ್ಯತೋದಗಿಯಳಸಂತಸತಾಳಾಸೀಂ||೨||ಆಳ  
ವೇಣಿಯೇನೀಕಳವಳವನುಬೆಟ್ಟ | ಲೀಲೆಯಿಂದಿರುವುದು |  
ಲೋಲವಂಗಳಿಯೆತೋರುವೆಕಾಂತನ ||೩||  
ಯಾತಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟಮೂಢಳಾದೆ ಸ್ವಲ್ಪದಿನ ನಿಧಾನಿಸು ನಿನ್ನ  
ಮನೋರಥವು ಸಫಲವಾಗುವುದು.

ಉಷಾ- ಎಲಾ ಗಖಿಯೇ ! ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ ೨ ನಾನೆಷ್ಟು ವಿಧವಾ  
ಗಿ ಸಮಾಧಾನದಿಂದಿರೋಣವೆಂದರೂ ಈ ವಂದನೆ ವಂದವಾ  
ರಾತರೂ ನನ್ನನ್ನು ಸುವ್ಯನೇ ಬಂಧಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಅವ  
ರನ್ನು ಓಡಿಸು.

ಚಿತ್ರಚೇಟಿ- ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಸವಿಾಸದಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದುಕೊಂಡು ಆ  
ನೀಚರು ಬಂದರೆ ಓಡಿಸಿ ಬಿಡುವೆನು ನೀನು ಸ್ವಸ್ತ ಚಿತ್ರಳಾ  
ಗಿ ನಿದೆ ಮಾಡು (ಎಂದು ಮಂಚದವ್ಯಾಳೆ ಕುಳಿತುಕೊ  
ಳ್ಳುವಳು)

(ಉಷಾದೇವಿ ಮಲಗಿ ನಿದೆ ಮಾಡುವಳು)

ಚಿತ್ರ- ಇವಳಿಗೆ ನಿದೆ ಹತ್ತಿತು ನಾನು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತು ಮಲಗಿಕೊ  
ಳ್ಳುವೆನು (ಎಂದು ಮಲಗುವಳು)

ಉಷಾ- (ನಿದೆಯಲ್ಲಿ ಘಬಗಿಯೊಂದದ್ದು) ಅಹಾ ಪ್ರಿಯನೇ ! ಎಲ್ಲಿಗೆ  
ಪೋದೆ ೨

ರಾಗಾ-ಕಂಕರಾಭರಣ-ಆಟತಾಳ.

(ಧಾರಿಜಾಚುಚುನ್ನದಿ-ನೀದುಪ್ರಿಯ ಎಂಬಂತೆ.)

ನೀರನೀನೆಲ್ಲಿಪೋದೆ | ತೋರಿಮುಖತೋರಿಯಲೆನ್ನ ನೀಗ ||ಪ||  
ವಾಸಾರನಾಟವನಾಡಿ | ಸಾರನುಖವತೋರಿ | ಚೋರನಂ  
ದದಿಬಂವು | ಮರುಳೆವಾಡೆನ್ನೆನು ||ಅ|| ಅಂದಿನಿಂದಲಿನಿನ್ನ |  
ಸುಂದರವದನವೆ | ನಂದೊನೋಡುವೆ | ನಂದೆಬಯಸತಲಿ  
ವೆ || ಇಂದುನೀನಿಲ್ಲಿಗೆ ||ಬಂದನ್ನ ಕೂಡುತೆ | ಕಂದರ್ಪನೊಕ  
ಗೈದೂ | ಮುಂದೆಲ್ಲಿಪೋದೆಯೊ || ೧ || ಎಲ್ಲೆರುವೆಯೊಹಾ |  
ನಲ್ಲನೀಗ | ನಿಲ್ಲದುಪಾಣವು | ತಲ್ಲಣಿಸುವದು | ಕಲ್ಲವಾ  
ಧರನೆ | ಖುಲ್ಲವಾರನುಯೆನ್ನ | ಪುಲ್ಲತರವಬೀರಿ | ಗುಲ್ಲು  
ಮಾಡುವನು ||೨|| ಪಾಣಕಾಂತನೆಯೆನ್ನ | ವನವುಪರಿಷ್ಠಿ  
ನೆ | ಕಾಣದೋಲಕಂಣಿಗೆ | ನೀನಡಕಿರಿಯೊ | ಜಾಣನೆತೋ  
ರಿಸು | ನಿನ್ನಯಮುಖವನು | ಪಾಣವುನಿಲ್ಲದು | ವನವಾ  
ಡಲಿನಾನು ||

||೩||

ಗಾಣಕಾಂತನೇ ! ಇಷ್ಟುದಿನವೂ ನಿನ್ನ ನೀಕ್ಷಣೆಯೆಡ್ಡಿದ್ದು  
ಈ ದಿನೆಬಂದುಮುಖವನ್ನು ತೋರಿ, ಪೋಸಗೈದು ಎಲ್ಲಿಗೆ  
ಪೋದೆ ೨ ಎಲೈ ಪೋಹನಾಂಗನೇ ! ನಿನ್ನಂಥಾಜೋರಾಗ್ರೇ  
ಸರನನ್ನು ನಾನೆಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ.



(ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿ ವಾನಿಕಿಂತ ಚಲಮುಯಾಲನೆ ಎಂಬಂತೆ)

ರಾಗಾ-ಬೀಹಾಗ-ರೂಪಕತಾಳ.

ಚೋರಶಿಖಾಮಣಿಯೇನದಾರಕುವರನೊ || ತೋರಿಮು  
ಖವವಿಂಚಿನಂತೆ ಪಾರಿವೋದನೀನಲ್ಲಿ ||ಅ|| ನಾನೆಚ್ಚೆತ್ತುನೋ  
ಡುವನಿತರೊಳುಕಂಞುಗಳಿಗೆ | ಕಾಣದಂತೆಪೋಗಬಹುದೆಫು  
ನವೇನುನಿನಗಿದು || ೧ || ಯಾವದೇಶದವನುನೀನು | ದ್ಯಾವ  
ರಾಜಕುವರನು || ಈವಿಧವತಿಳಿಯದಾಯ್ತು ಯಾವಬಳುಡು  
ಕಲಿ || ೨ || ಅಧರಪಾನವನ್ನು ಗೈದುಮುದದಿಮುದ್ದಾಡಿಕುಚ  
ಗೆ | ಳೊತ್ತಿವಾನೆಗಡಿಹಂಧಧೀರನೇನೀನಲ್ಲಿವೋದೆ ||೩||  
ದ್ಯಾರದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಜನರು ಕಾಪಲಿದ್ದುಕೊಂಡು ನಿನ್ನನ್ನು  
ಹಿಡಿಯದೇಬಿಟ್ಟಿರುವರಲ್ಲಾ, ನಿನ್ನ ಹಸರು ಕೇಳುವದಕ್ಕು  
ಕೂಡ ಅವಕಾಶ ಕೊಡದಂತೆ ಓಡಿಹೋದೆಯಲ್ಲಾ ನಿನ್ನನ್ನು  
ತಿರಿಗಿನೋಡುವಬಗೆ ಹ್ಯಾಗೆ ?

ಕಂ || ಅರಿಯದೆ ಬಲೆಯಳನುನೀ |  
ಪರಿಪರಿ ವಿಧದಿಂದ ಮಾರನೋಶಕೊಪ್ಪಿಸುತಂ ||  
ಕರೆಕರೆಸಡಿಸುವದುಚಿತವೆ |  
ತ್ವರಿತದಿ ಮುಖತೋರುತೆನ್ನ ಸಂತಸಗೊಳಿಸೈ ||

(ಯೆಂದುಮೂರ್ಛಿತಳಾಗುವಳು.)

ಚಿತ್ರಲೇ-(ಎದ್ದುಆತ್ಮಗತ) ಇದೇನು ? ಇವಳು ಪುರುಷನೊಂದಿಗರಮಿ  
ಸಿದಂತೆಯೇ ! ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರುವಳು . ಪರಪುರುಷರು ಇಲ್ಲಿ  
ಗೆಬರಲು ಮಾರ್ಗವೇಇಲ್ಲ - ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಯಾರುಬಂದಿರಬ  
ಹುದು ? ಅಥವಾ ಕನಸು ಕಂಡು ಈಗೀತಿಯಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸು  
ತ್ತಿತುವಳೋ ? ವಿಚಾರಿಸಿತಿಳಿಯುವೆನು (ಪಕಾಶ) ಎಲಾನ  
ಖಿ ಯಾತಕ್ಕೆ ಭ್ರಾಂತಂಥಂತೆಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವೆ ? ಸಮಾಚಾರ  
ರವೇನು -

ಉಪಾ ರಾಗಾ-ಕಾನಡ-ಆಟತಾಳ.  
(ನೀತಿಯೆ ನಿನಗಿದು ನೀರಜವದನಾ ಎಂಬಂತೆ)  
ವನೆಂದುವೇಳಲಿ ಮಾನಿನಿಮಣಿಯೇ ||ಪ|| ಕನಸನು ಕಂಡೆನೇ-  
ಸುಗುಣೇ - ಜಾಣೆ ||ಅ|| ನಿನ್ನಿ ನಿರುಳೊಳು ಯನ್ನ ಯಸ್ವಸ್ನ

ದಿ | ನನ್ನು ತಾಂಗನುಬಂದು - ಮುಖವಂ ತೋರ್ದಂ ||೧||  
ತೋರಕುಚವಪಿಡಿದೆ | ಧರಾವನವಿಯುತ್ತೆ | ಮಾರನಾಟವ  
ನಾಡಿ ತೆರಳು - ಪೋದಂ ||೨|| ಎಲ್ಲಿಗೆಪೋದನೊಪ್ಪವಾಧರನು  
ಸಲ್ಲಲಿತಾಂಗಿಯೇ - ಕರದು - ತಾರೆ ||೩||

ಆಹಾ ! ನನ್ನ ಮಾನಹಾನಿಯನ್ನು ಗೊಳಿಸಿ, ಗಂಧಪುಷ್ಪತಾಂ  
ಬೂಲಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಅಬಲೆಯಾದ ನನ್ನನ್ನು ವ್ಯಸನಕ್ಕೆ  
ಗುರಿಮಾಡಿ ಮಾಯವಾಗಿರುವನಲ್ಲಾ.

ಕಂ || ಮನಶಿಜನಾಟದೊಳೆನ್ನಯ |  
ಮನವಂನಪಹರಿಶಿವೋದ ಚೋರನಜವದಿಂ ||  
ಮಾನಿನಿಯೆ ತಂದುತೋರಲೆ |

ಪ್ರಾಣವು ತಲ್ಲಣಿಸುತ್ತಿಹುದುದೇಂ ಗೈದವೆನಾಂ ||  
(ಯೆಂದು ರೋದಿಸುವಳು)

ಚಿತ್ರ- ಇದುಬಹಳ ಚನ್ನಾಗಿರುವುದು, ಕನಶಿನೊಳು ಬಂದವುರುವೆ  
ನನ್ನು ನೋಡಿ ಹಂಬಲಿಸಿದರೆ ಅವನನ್ನು ಎಲ್ಲಿತಂದು ತೋರು  
ವುದು ಆತನ ಊರು ಹಸರು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಹ್ಯಾಗಾದರೂ ಸಾ  
ಹಸದಿಂದ ತರಬಹುದಾಗಿತ್ತು, ಈಕೆಯೇಕೋರಿಕೆಯು, ಆಂ  
ದದಹಂಣಿಗೆ ಕೈಚಾಚಿದಂತಿರುವುದಲ್ಲಾ ?

ಉಪಾ ಸುಂದರಾಂಗನೆ ! ನಾನೆಷ್ಟವಿಧವಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೆ ರು ನಿ  
ನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಕರಗದಲ್ಲಾ - ಪುರುಷರು ಕಠಿಣಚಿತ್ತವೆಂಬು  
ವುದು ಈಗವ್ಯಕ್ತವಾಯಿತು . ಇದುನಿನಗೆ ಸರಿಯಾದದ್ದಲ್ಲ .

ಚಿತ್ರಲೇಖಿ ಎಲಾ ಉಪಾದೇವಿಯೇ ! ಕನಶಿ ಕಂಡವುರು ಜಾಗರದಲ್ಲಿ ಬ  
ರುವದಂತೆ ? ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುವ ಗಂಟೆಗೆ ಕೈಚಾಚಿದರೆ  
ದೊರಿಯುವದೆ ? ಇದುಸರಿಯಲ್ಲ ಭ್ರಾಂತಿಯನ್ನುಬಿಡು .

ಉಪಾ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಕನಸಲ್ಲ - ಕನಸಾದರೆ ಇಷ್ಟುಕಳವಳ  
ಹುಟ್ಟುವದೆ ?

ಕಂ || ಮೈದುತರತಲ್ಪದಿ ಮಲಗುತೆ |  
ಲಧರಾವ್ಯತಪಾನಗೈದು ಗುರುಕುಚದ್ವಯಮಂ ||  
ಮುದದಿಂಪಿಡಿಯುತಲೆನ್ನೊಳು |  
ಮದನಕ್ರೇಡೆಯನು ನೈದುಪೋದನೆ ಸಖಿಯೇ ||



ನನಿಗೆ ಇಲ್ಲದಮಮತೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಪ  
ರಿಕ್ಷಿಸಬೇಕೆಂದು ಹಗೆವಾಡಿ, ಎಲ್ಲಿಯೋ ಬಿಟ್ಟುಟ್ಟುಕೊಂಡಿ  
ಧಾನೆ.

ಚಿತ್ರ) ನೀನುಹೇಳುವುದು ಆಶೆ ಇಲ್ಲದ ಔತಣಕ್ಕೆ ಹೋದರೆ ಹೇವಾಗು  
ವದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಗಾಂಧಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ.

ಉಪಾ ಕಂ|| ಕಾಣುವೆನೆಂದಿಗಯನ್ನಯ |  
ಪ್ರಾಣೇಶನಮುಖವನಾನು ಕಮುದಳಾಕ್ಷೀ ||  
ಜಾಣನುಕೂಡುತೆ ಮನ್ಯಥ |  
ಬಾಣವ ಮುರಳಿಸುಜೆಸೆಂಬೊ ತಿಳಿಯನೆ ವಿಧಿಯೇ ||

ಚಿತ್ರ) ಎಲಾನಿನ್ನ ಚೇವೈಗಳೆಲ್ಲವೂ ನೋಡಿದರೆ ನಿನಗೆ ಪೋಹಿಸಿ ಓಡಿ  
ದಿದಂತೆ.

ಉಪಾ ಎಲಾ ಚಿತ್ರಲೇಖಿ ಪೋಹಿನೀಚೇವೈಗಳು ಈರೀತಿಯಾಗಿರು  
ವದುಂಟೆ ?  
ಕಂ || ನವಮೋಹನಾಂಗ ನೆನ್ನೊಳು |  
ಸವಿವಾತುಗಳನ್ನಾ ಡದಿಂತು ಶ್ರಮೆಸಡಿಸುತ್ತಂ ||  
ಜವದಿಂ ಪೋಗಿಹನಲ್ಲದೆ |  
ಕುವಲಯನೇತ್ರಿಯನೆ ಕೇಳು ಪೋಹಿಸಿಯಲಾ ||

ಚಿತ್ರ) ಹಾಗಾದರೆ ನೀನೋಡಿದ್ದರಲ್ಲಿ ವನವನೋ ದೇವರುಷೆ  
ನೋ? ಯಾರನ್ನು ಹೋಲಿದ್ದೆನು ಹೇಳು -  
ರಾಗಾ-ಕಾಪಿ-ರೂಪಕತಾಳ

(ಮುಟ್ಟಬೇಡ ಮುಟ್ಟಬೇಡ ಮುಟ್ಟಬೇಡ ನೀಚನೆಂಬಂತೆ.)  
ಯಾರಪೋಲ್ವನೆಂದು ನಾನರುಹಲಿ ಸಖಿಯೆಪೇಳು ||ಪ|| ವಾ  
ರುಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವಗೆನಾರಿಸ್ಸರಿಯಕಾಣಕೇಳು ||ಅ|| ಹರಿಯು  
ಯೆಂದುಪೇಳುವುದಕೆ ಮೆರೆವನಾಲ್ಕು ಕೈಗಳಿಲ್ಲ | ಸುರರಿಗೂ  
ಡಿಯನೆನ್ನ ಅವಗೆರಡೆ ಕಂಗಳಿದ್ದವಲ್ಲ ||೧|| ವಾರಪೈರಿಯೆನ್ನ  
ಲೇಶಿದಿದಿಹರಿವ ಗಂಗೆಯಿಲ್ಲ | ವಾರನೆಂದು ಪೇಳಲೇಕರೀರವಿಲ್ಲ  
ಕುಸುಮಶರಗೆ ||೨|| ನರಸಿಜಾಪ್ತನೆಂದು ಪೇಳತರಣಿಬಹಳತಾ

ಪಕರನು | ಧೀರನವನದೇಹವನಗತೋರುತಿತ್ತು ತಂಪಾಗಿ ||೩||  
ಎಲಾನಖಿಯೇ ! ಚಂದ್ರನೆಂದುಹೇಳಲೆ ? ಕುಮದೆಬಂಧವ  
ನುಕಳೆಗುಂದುತ್ತಿರುವನು ಆತನಿಲ್ಲಿಗೆಕೆಬರುವನು .

ಚಿತ್ರ) ಎಲಾನಖಿ ನೀನೀರಿತಿ ಹಂಬಲಿಸುವುದು ನಿಮ್ಮತಂದೆಯುಕಂ  
ಡರೆನಿನ್ನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸದಿರಲಾರನು ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಲ್ಲಿಸು -ನಿಲ್ಲಿಸು.

ಉಪಾ ಕಂ || ಮರೆಯುವವೆನ್ನಿಂದಾಗದು |  
ತರುಣೀಮುಖಿ ಕೇಳುವಿರಹವೆಗ್ಗ ಲವಾಯ್ತಾ ||  
ಯಾರೇನಾದರುಮಾಡಲಿ |  
ನೀರನನಾಂನೋಲ್ವವರಿಗು ತಾಳೆನುಕಾಂತಂ ||

ಚಿತ್ರಲೇ ಇದಕ್ಕೇನು ಮಾಡಲಿ ? ಈವಿರಹೋನ್ಮತ್ತಕ್ಕೆ ಆಸುಂದರಾಂಗ  
ತರುವಅವುಷಧವಲ್ಲದೆ ಬೇರೇಯಾವುದೂಇಲ್ಲ -ಇವಳನ್ನು ಹಂ  
ಸತೂಲಿಕಾತಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ ಕೈತೋಪಚಾರವನ್ನು ಮಾಡು  
ವೆನು . (ಎಂದುಹಾಸಿಗೆಯಮೇಲೆ ಮಲಗಿಬಿಟ್ಟುಸುತ್ತಿರುವಳು)

ಉಪಾ (ಬಾರಿಬಾರಿಗೂಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟುತಾ) ಎಲೈವೋಹನಾಂಗನೇ  
ನನ್ನನ್ನೊಂಟಿಯಾಗಿ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗುವರೆ ?  
ಕಂದ || ಸುಂದರರೂಪನೆಯನ್ನನು |  
ಕಂದರ್ಪನವಳಮಾಡಿ ಪೋಳುದರ್ಹವೆಪೇಳೈ ||  
ಬಂದೆನ್ನನು ಸಂತೈಳುದು |  
ಮಂದಸ್ಥಿತವಕ್ರ ಸುಗುಣದಿವ್ಯಕರೀರಾ ||

ಚಿತ್ರಲೇ-(ಅತ್ಯಗತ) ಇನ್ನೇನಮಾಡಲಿ? ನಾನೊಂದುಕ್ತಿಯನ್ನು ಮಾಡುವೆನು . ( ಪ್ರಕಾಶ) ಎಲಾನಖಿ ಉಪಾದೇವಿಯೇ ! ನಾನುನೋಡಿ ಕೇಳುವ ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವೆನು - ನಿನ್ನ ಪ್ರೀತಿಪಾತ್ರನಾದ ಪುರುಷನು ಆದರಲ್ಲದ ರೆನೋಡಿಹೇಳು, ಬಳಿಕ ಆತನನ್ನು ತರುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕನಾಡೆ ಸವಂ ಮಾಡುವೆನು .

ಉಪಾ- ಹಾಗೆಯೇಮಾಡು.



ಚಿತ್ರ- ನಾನು ಚಿತ್ರಲೇಖನಾ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ತರುವೆನು ಎಂದು ಹೊರಡುವಳು

ದ್ವಿ ತೀ ಯಾಂ ಕ ಸ ಮಾ ಪ್ತಂ.

ತೃ ತೀ ಯಾಂ ಕನಾ ರಂ ಭಃ.

ಚಿತ್ರಲೇಖ- (ಚಿತ್ರಪತ್ರಗಳನ್ನು ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು) ಎಲಾ ಸಖಿ ಇವರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಪಾಣಕಾಂತನಾವನಿರುವನೋ ಪೇಳು

ಉಪಾ- ಹಾಗಾದರೆ ಅವರ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಹೇಳು

ಚಿತ್ರಲೇಖ- ರಾಗಾ-ಕೇದಾರ ಗೌಳ-ಆಟತಾಳ.

(ಸುರರಾಜರಾಜನೆ ಲಾಲಿಸೈ ಪರಮಾನು ರಾಗಯುತಾಂತ)

ನೋಡುನೋಡಲೆಚಿತ್ರ ಪತ್ರದೊಳಗಿರುವಪುರುಷರನ್ನೆಲ್ಲವೆ||ಕೂಡಿಸಂಭ್ರದಿಂದ ನಿನ್ನ ಯಪತಿಯ ಕುರುಹನು ಪಿಡಿಯಲಾ||೧|| ಅಷ್ಟದಿಕ್ಪಾಲಕರ ಚಿತ್ರವ ದೃಷ್ಟಿಸೌಮುದದಿಂದಲಿ | ಸೃಷ್ಟಿ ಕರ್ತನು ಬ್ರಹ್ಮನೀನತುಜಿಷ್ಟವೀತನೆ ನೋಡಲಾ ||೨|| ಇಂದುಧರನನು ನೋಡುಚಂದಡಿ ಚಂದ್ರ ನೀತನೆನೋಡಲಾ||ಸುಂದರಾಂಗನು ಕಮಲಬಾಂಧವನನ್ನು ಪರಿಕಿಸು ಪೋದಡಿ||೩||

ಉಪಾ ಇವರಲ್ಲಿಯಾರೂ ಅಲ್ಲ (ಎಂದುಮುಖವನು ತಿರುಗಿಸುವಳು) ಚಿತ್ರ ಹಾಗಾದರೆ ಮಾನವಾಧೀಶ್ವರರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುವೆನು

ರಾಗಾ-ಅರಾಣ-ಆಟತಾಳ

(ವಿನನೋಡೆಯನ್ನು ಮಾತರನುಗುಣ)

ಮಾನವಧೀಶರ ! ಮನವಿಟ್ಟುನೋಡುನೀಂ ||೪|| ಮಾನಿನಿನಾ ನೀಗ | ವರ್ಣಿಪನೆಲ್ಲವ ||೫|| ಕೋಂಕಣಮಳಯಾಳ | ಬೆಂಕಣಮಾಜ್ಜರ | ಅಂಗನೇಪಾಳಕ | ಕಳಿಂಗರಾಜರಿವರು ||೧|| ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಪಾಂಚಾಲ | ಮರಾಟಮಾಗಧ | ಧರಣೀಪತಿಗಳವರು | ಪರಿಕಿಸುಮುದದಿಂದ || ೨ || ಕೋಸಲಬರ್ಬರ |

ವಸುಧಾಧಿಪರಿವರು|ಬಿಸರಂಹಾಕ್ಷಿಯನೋಡು| ವ್ಯಸನವನ್ನು ಬಿಡು ||೩|| ಎಲಾ ಉಪಾಧೇವಿಯೇ ! ಚನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಆಲೋಚಿಸು .

ಕಂ || ಕ್ಷತ್ರಿಯಶಂಕಜರೆಲ್ಲರ||

ಚಿತ್ರ ಸಿತಂದಿಹನು ನೋಡುಮದನವೋಹನರೂಪಳ |

ಚಿತ್ರ ಚರಿತ್ರರುಕರುಣಾ |

ಪಾತ್ರರು ಸದ್ಧರ್ಮ ವಿದರುಲೋಕನನ್ನು ತೆಥೀರರ ||

ಉಪಾ ಚಿತ್ರಲೇಖಿ ಇವರಲ್ಲಿಯೂ - ಯಾರೂನನ್ನ ಪಾಣಕಾಂತನನ್ನು ಹೋಲಿದವರು ಅಲ್ಲ (ಎಂದುಮುಖವಂತಿರುಗಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವನು)

ಚಿತ್ರಲೇ-ವೃತ್ತ || ಸಾರಸಮಿತ ನಾತ್ಮಜನು ಸಾಹಸವಿಕ್ರಮಕಾಲಿವಾ ರ್ಥಿಗಂ || ಭೀರನುಂದೀನವಾಲಕನು ಭೀಕರದೇಹ ವಿರೋಧಿಭಂಗಸ | ತ್ಯಾರಣ ನಂಗರಾಜಘನಕಾರ್ಯಕಲಾಘವನೇದಮ ನೈಥಾ | ಕಾರನುಕಂಜಿ ಲೋಚನನ | ಕರ್ಣನನೋಡು ಸ ರೋರುಹಾಕ್ಷಿಯೇ ||

ಉಪಾ (ನುಮ್ಮನಿರುವಳು)

ಚಿತ್ರಲೇ - ರಾಗಾ-ವೇದಾನ-ಆಟತಾಳ

(ಮೌನಿಯೆಲಾಲಿಸು ಧೀನನವಾಲಿಸು ಎಂಬಂತೆ)

ನೋಡು ನೋಡಲೆ ಸಖಿ | ಪಾಂಡುಕನೊಜರು | ಚಂಡನಿಕ | ಮರದ್ದಂಡ ಭುಜಬಲರು ||೧|| ಈತಚಿತ್ರಾಂಗದನು | ಈತ ನೆಳಲ್ಯನು | ಈತಭಗದತ್ತನು | ಮತ್ತೆಕಾಶಿನೋಡು ||೨|| ಯಾದವಕುಲಜರ | ವೇದದಿಂದಲಿನೋಡು | ಸದಯಪಾಂಗರ | ವಂದನಸುಂದರರ ||೩|| ನಿನ್ನ ಕಾಂತನ ಪೋಲ್ವರನ್ನು ನೀಂಗುತ್ತಿಸು | ಇನ್ನುಳಿದವರನ್ನು | ನಾನಿನ್ನು ಪೇಳುವೆ||೪||

ಉಪಾ ಇವರಲ್ಲಿಯಾರೂ ಅಲ್ಲ -

ಚಿತ್ರ- ವೃ || ಶ್ರೀವರನಬ್ಧಿ ಕಾಯಿ ಮುನಿಶೇವಕಪಾತ್ರ ಮಹಾನುಭಾವನಂ | ಭಾವಜತಾತ ಶೂರಪಶುಪಾಲಕ ನದ್ರಿವನಾಧೀರ



ರಾ | ಜೀವವಿಶಾಲತೋಚನ ಸುಖೀಲವಂದರ ಶೈಲಧಾರನಂ |  
ದೇವಕಿವೇದಿನಂದನನ ಚಂದದಿನೋಚು ಕುರಂಗಲೋಚನೆ ||

ಉಪಾ ನೋಡಿನಾಚಿಕೆಯಿಂದ ತಲೆಯನ್ನು ಬಗ್ಗಿಸುವಳು.

ಕಂ || ಶ್ರೀಮಣಿಕಾತ್ಮಜನೀತನು |

ಭಾವಿನಿಯರ ಪುಷ್ಪಜ್ವಲದಿಂದ ಸರಿತಪಿಸಂ ||

ಕೋನುಲಕಾಯಿನುಮನ್ಯಥ |

ಪ್ರೇಮದಿನೋಡಿ ತನ್ನನ್ನು ಚಂದಿರಪದನೇ ||

ಉಪಾ ನೋಡಿದರೆ ಈತನು ನನ್ನ ಕಾಂತನಂ ಹೋಲುತ್ತಿರುವನು- ಆ  
ದರೆ ನನಗೊಂದನು ಮಾನವಿರುವುದು.

ಚಿತ್ರ- ಅದೇನು ಹೇಳು ?

ಉಪಾ ನನ್ನ ಕಾಂತನಿಗೆ ಗಿಳಿತೇರು ಮತ್ತು ಇಕ್ಷುಚಾಪವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಚಿತ್ರ- (ಅತ್ಯಂತ) ಓಹೋತಿಳಿಯಿತು, ಈತನ ಮಗನಾದ ಅನಿರಾದ್ಯನಿ  
ರಬಹುದು, ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. (ಷಕಾಕ) ಎಲಾ ಸಖ

ಕಂ || ಮನುಮಥ ಸುಶೃತನೀತನು |

ವಿನಯಾಸ್ವಿತನುಂದರಾಸ್ಯ ಕನಕುಸುಚ್ಚೇಲಂ ||

ವನಜಾಕ್ಷಿಯೆನೋಡೀತನು |

ಅನಿರಾದ್ಯನು ನಿನ್ನ ಮನವ ಕದ್ದಿ ಹಚೋರಂ ||

ಉಪಾ- ರಾಗಾ-ಕಾಪಿ-ಆಟತಾಳ

(ಕೇಳಿಯೆವನಾತ್ಮಜ ಎಂಬಂತೆ)

ಶಿಕ್ಷಿದಚೋರನು | ಶಿಕ್ಷುಗಾರನಿವನು || ಮಿಕ್ಕುಟವಾಗೆನ್ನೆ

ನೋಕ್ಕಿಬಿಡವನು || ಅ || ಕನಶಿನೋಲಗಬಂದು ಮಾನಧನವಕಿ

ದ್ದು ಮಾನದಿಂದಿಪೋದನು | ಮಾನಿನಿನೋಡಲಿ || ೧ ||

ದಾತನಾಡದಂತು | ಖತಿಯಾಂತಿರುವನು | ಯಾತಕೋಕ್ತೆ

ಳುನೀಂ | ಶಾತೋಧರಿಯೆ || ೨ || ವೇದಲೇ ಈತನ | ಯಾತ

ಕೆತೋರದೆ | ಪೋದನೀಂಪೇಳವುದು | ಸಾದರದಿಂದಲಿ || ೩ ||

ಎಲಾ ಚಿತ್ರಲೇಖೆ | ನಿನ್ನ ಚಿತ್ರಕುಶಲತೆಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆ- ಮೊ

ದಲೇ ಈತನನ್ನು ಬರದುತೊರಿತಿದ್ದರೆ ನಾನಿಷ್ಟವೇದನೆಗೆ ಗು

ರಿಯಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಚಿತ್ರ- ಎಲಾ ಉಪಾಡೇವಿಯೇ ! ನಿನ್ನ ಮನಸಾರನೋಡಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ  
ಮುದ್ದಿಟ್ಟುಕೋ.

ಉಪಾ ದೇವಿ- ರಾಗಾ-ಮುಖಾರಿ-ಆಟತಾಳ

(ಕಂಡೆನು ಕಂಡೆನು ಕಾಮಿನಿಯನ್ನು ಎಂಬಂತೆ)

ಬಿಡುವೆನಾಂ ಮುದ್ದಾಡದೆ ಯೀತನ | ನೋಡುತ್ತಲಾನಂದ |

ಪದವಿಲೆ ನಾನೀಗ || ೧ || ಪ್ರೇಮಕಾಂತನ | ಹ್ರೇಮವಕೇಳು |

ಕೋಮಲಪಾದ | ನೇವದಿಂತೋಳಿವೆ || ೨ || ವಾರಕೇಳಿಯೋ

ಳು | ಕೇರಿಸುಖಿಸದೆ | ನಾರಿಮಣಿಯೇ | ತೋರುವೆನೇವೇಳು ||

ಚಿತ್ರ) ಹಾಗಾದರೆ ಇವನೇನೋ ? ನಿನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಾಂತನು.

ಉಪಾ ಸಖಿಯೇ ! ಇವನೆ ಇವನನ್ನು ತರುವಬಗೆಹ್ಯಾಗೆ ?

ಚಿತ್ರ) ಕಂ || ಕರತರುವೆ ನಾನಿವನಂ |

ಭರದಿಂದಲಿ ಪೋಗುತ್ತೇಗ ಮಾನಿಮಣಿಯೇ |

ತೋರೆಯಂತೆ ಚಿಂತೆಯ ಮನದೋಳು |

ಹರುಪವತಾಳುತ್ತ ಕಾಲವಂ ಕಳೆಯುವದಾ ||

ನಾನುಹೋಗಿ ಇವನೆಲ್ಲಿದರೂ ಹುಡುಕಿ ಕರತರುವೆನು.

ನೀನು ಹಂಬಲಿಸದೇ ಕಾಂತಮನಸ್ಸುಳಾಗಿರು-ಈಸಂಗತಿನಿವೃ

ತಂವೆಗೆ ತಿಳಿದರೆ ವಿಪರಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಢಿತು.

ಉಪಾ ಸಖ ನೀನು ಒರುವದನ್ನೇ ಎದುರುನೋಡುತ್ತಿರುವೆನು ಸಾವ

ಕಾಕ ಮಾಡದೆ ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿಬಾ .

ಚಿತ್ರ- ಹಾಗೆಯೇ (ಆಗಲಿ ಎಂದು ಹೊರಡುವಳು) (ಅತ್ಯಂತ)

ನಾನು ಆಸುಂದರಾಂಗನನ್ನು ಕರತರುವೆನೆಂದೆನೋ ಹೇಳಿ

ಬಿಟ್ಟು ? ದ್ವಾರಕಾಪುರದಲ್ಲೆ ಅಂತಃಪುರಪಲ್ಲಿರುವೀತನಂ ತರು

ವಬಗೆಹ್ಯಾಗೋ ತಿಳಿಯದಾಯಿತೆ ? ಪೊಂದುವೇಳೆ ನಾನು

ತರದಿದ್ದರೆ ಇವಳು ಜೀವಿಸುವುದು ಬೇರೆಯಿಲ್ಲ .

ರಾಗಾ-ವಸಂಜಿ-ಆದಿತಾಳ.

(ಕಾನನದೊಳು ಭರ್ಮಜ ನಡಿಯಲಾರೆನು ಎಂಬಂತೆ.)

ನಾನಂತುತರಲಿಗನಿರುದ್ದನನ್ನಿಗೇ || ಮಾನಿನಿಯೊಳಾತನೆ

ಕೂಡಿಪೆನಂತೂ || ೧ || ದ್ವಾರಕಾಪುರದದ್ವಾರದಿಶೂರರಲ್ಲ |



ಶೌರಿವಾಜ್ಞೆಯಿಂದಕಾದಿರ್ಪನನೀವೂ ||೨|| ತರಳಾನಾದಾತ  
 ನಪತ್ನಿಯಾರಂದೆನ್ನಾನು | ಕರಮೊಯ್ಯುಚ್ಚಿಸಲಾನೇನಗ್ಯ  
 ವೆನೂ ||೩|| ಯಂದಾದರೂಯೆನ್ನಯಗುರು ಕಂಡವೆದ್ದರೆ |  
 ಬಂಧದಿಂದಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡುಸುಂದರನಾತರವೇ || ೩ || ವಾತ  
 ಕೊಟ್ಟಿತರುವೆನೆಂದುಕಾತೂರಾಕ್ಷಿಗೆನಾ | ನೇತೆರಗೈಯ್ಯಲಿ  
 ಯೆನ್ನಮತಿಮಂದವಾಯ್ತೆ || ||೪||

ಆಗಲಿ ಸಖಿಯೆರೊಂದಿಗೆ ಈ ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಬೇನು  
 (ಎಂದು) ಸುಖಿಸದರಾಸ್ಯೆ !

ಸುಂದ- ಸಖ ಚಿತ್ರಲೇಖಿ ನನ್ನನ್ನು ಕರದ ಕಾರಣವೇನು ?  
 ಚಿತ್ರ- ಮತ್ತೇನುಇಲ್ಲ ನಮ್ಮೊಡತಿಯಾದ ಉಖಾದೇವಿಯಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿ  
 ಬಂದು ಆಕೆಯ ಮನವನ್ನೆಕಹಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋದ ಕಳ್ಳ  
 ನಾದ ಅನಿರದ್ಧನನ್ನು ಕರತರುವೆನು ಅದುವರಿವಿಗೂ,  
 ನೀನು ಆಕೆಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದುಕೊಂಡುಕೈ ಉಪಚಾರಗಳ  
 ನ್ನುಮಾಡುತ್ತಿರು.

ಸುಂದ- ಎಲಾ ಚಿತ್ರಲೇಖಿ ! ದ್ವಾರಕಾಪುರವೆಂದರೇನು ? ನೀನಲ್ಲಿಗೆ  
 ಹೋಗುವೆಂದರೇನು ?  
 ಅತನು ತರುವೆಂದರೇನು ? ಇದೆಲ್ಲಾ ಆಗದಕಾರ್ಯಗಳು,  
 ಇದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಸಮ್ಮತಿಸಿರುವೆನು ನಮಗೆ ಸಮಾಧಾನವಿ  
 ಳ್ಲ ನೀನು ತಿಳಿದವಳು ನಿನಗೆ ಹೇಳಲು ನಾವು ಶಕ್ತರಲ್ಲ.

ಚಿತ್ರಲೇ- ಸಖ ! ಸುಂದರಾಸ್ಯೆ ! ನೀನು ಚಿಂತಿಸಬೇಡ ಶಾಂಖನೀವಾ  
 ಯೆಂದದ್ವಾರಕಾಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿರುಕ್ಕಲೋಚನಾಸ ಮೇ  
 ತನಾಗಿ ಮಲಗಿರುವ ಅನಿರದ್ಧನಂವಂಚದೊಡನೆತರುವೆನು?

ಸುಂದ- ಏನು? ಏನು? ರುಕ್ಕಲೋಚನೆ ಸಮೇತವಾಗಿತರುವೆವೆನಾ ?

ಚಿತ್ರ- ಇಲ್ಲ ಇಲ್ಲ ಆಕೆಯನ್ನಲ್ಲಿಯೇಬಿಟ್ಟು ಅನಿರದ್ಧನನ್ನು ಮಾತ್ರ  
 ಕರದುಕೊಂಡು ಬರುವೆನು. ಅನುವರಿವಿಗೂ ನಾನು ಹೇಳ  
 ದಂತಿರಿ (ಎಂದು ಹೋಡುವಳು.

ತೃತೀಯಾಂಕ ಸಮಾಪ್ತಂ.



ಚತುರ್ಥಾಂಕ ಸ್ವಾರಂಭಃ.



ಸ್ಥಾನ ರತಿವೇದಿಯಂತೆಪುರ.

ಅನಿರದ್ಧ - ಎಲಾ ತಾಯಿಯೇ! ವಂದಿಸುವೆನು.  
 ರತಿ- ಮಗನೇ ! ಜಯಶೀಲನಾಗು ಲಯಾಕವ್ವಾ ? ಆಮ್ವೆ ತೂದ್ಯ  
 ದೊಡನೆ ಬಂದಿರುವೆ ? ಹೇಳು.  
 ಅನಿರ- ತಾಯಿಯೇ ಹೇಳುವೆನು ಲಾಲಿಸು.

ರಾಗಾ-ಕಮಾಚು-ರೂಪಕತಾಳ.

(ನೀರೇಬಿಲೋಚನೇ ಕೇಳಿನ್ನುಮಾತನೆ ಎಂಬಂತೆ)  
 ಮಾತೆಯೆಲಾಲಿಸು ! ಜಾತನಮಾತನು ||೨|| ಮನದಬೇಸಗಿಕೆ  
 ಕಳೆಯೆಲವನದಿಬೇಟೆಯಾ! ವಿನೋದದಿಂದಾಡಲಾನೆಣಿಹವು  
 ನದೀ || ೧ || ನಿನ್ನಪ್ಪಣೆಯಂಪಡದುವೋವೆನನ್ನುತಾನಿಲ್ಲಿ ||  
 ಮುನ್ನು ಬಂದೆಯನ್ನು ನೀನು ಮನ್ನಿಸಿಕಳುಹೂ || ೨ || ಎನಗೆ  
 ಬಾಣಗಳನುಕೊಡುತಲಾಶೀರ್ವದಿತೆ | ಕನಿಕರದಿಂಕಳುಹುನೀ  
 ನುಕರುಣಾರಾಯೇ ||

ತಾಯಿಯೇ ! ಜೊತೆಹುಡುಗರೆಲ್ಲರು ಹೊರಗೆ ನಿಂತಿರುವರು  
 ಸಾವಕಾಶವಾದರೆ ಕೋಪಿಸುವರು ದಯವಿಟ್ಟು ಬಾಣಬತ್ತ  
 ಲಕಗಳನ್ನುಕೊಡು.

ರತಿ- (ಆತ್ಮಗತ) ಇದೇನು ? ವಿಪರೀತನ ಈ ಬಾಲನು ಬೇಟಿಗೆ  
 ಹೋಗಬೇಕೆನ್ನುವನಲ್ಲಾ, ಇವನನ್ನೊಂಟಿಯಾಗಿ ಕಳುಹಿ  
 ನಾನು ಜೀವಿಸುವೆನು ಹಾಳಿಗೆ ?  
 (ಚಿಂತಿಸಿ) ಆಗಲಿ ಇವನನ್ನು ಯಾವೇತಿಯಿಂದಲಾದರೂ ಸ  
 ಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ ನಿಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆನು. (ಪ್ರಕಾಶವಾಗಿ) ಎಲೈ  
 ಬಾಲಕನೇ ! ನಿನಗಿದು ಸರಿಯಲ್ಲ.

ರಾಗಾ-ಕಮಾಚು-ರೂಪಕತಾಳ.

(ವಮಿಕೇತುವೆಟುಲನೈತು ಎಂಬಂತೆ)

ತರವಲ್ಲತರಳಕೇಳು | ತೆರಳುವದಬೇಟಿಗೆ ||೩|| ಅರಿಯದವ



ನುನೀನೊಂದ | ಪರಿಯನೆನ್ನ ವಾತಲಾಲಿಸು ||೨|| ಘೋರಾಟ  
 ವಿಯೋಳ್ ಕೂರವ್ಯುಗಗ | ಉರುವವುಭಯತೋರವವು ||  
 ತರಿಯುನಿನೀನೆಂತದರ | ತಿರವಪ್ರಳುಕೋಮಲಾಂಗ ||೧||  
 ಬಾಲರೊಡನೆಳೆರಿನೀನು | ಬಾಲದಿಂದಕಾಡಿಗಿ || ಲೋಲನಾಗಿ  
 ಪೋದಡೆನಾಂ | ತಾಳುವೆಂತುಕೋಕವನು ||೨|| ಕೊಡೆನುನಾ  
 ನುಬಾಣಗಳನು | ಬಿಡುಬಿಡುದುಬುಫದ್ಧಿಯನ್ನು || ಎಡರು  
 ಪಾಪ್ಪವಾದೊಡೇನು | ಮಾಡಲಿನಾನೀಗವುಗನೆ ||೪||

ಎಲೈ ಮಗನೇ ! ಅರಣ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೂರವ್ಯುಗಂಗಳಿರುವವು ನೀ  
 ನೆಂದು ಹೋದವನಲ್ಲ ನಿನೊಂಟಿಯಾಗಿ ಕಳುಹಲೆನ್ನು ಪುನ  
 ಪೊಪ್ಪುವದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಈಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಪಡಬೇಡ.

ಅನಿ- ತಾಯಿಯೇ ! ನೀನೆಂದಿಗೂ ಹೀಗೆನ್ನ ಬೇಡ, ಅರಸರಾದವರಿಗೆಬೇ  
 ಟೆಯಾಟವು ಸರ್ವಭಾವಿಕವಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು, ಇಂಥದ್ದೆಲ್ಲ  
 ಭಯವೆಂದರೇನು ? ಅಥವಾಹಾಗೆ ಆಕಸ್ಮಿತವಾಗಿ ಪಾಪ್ಪವಾ  
 ಗುವ ಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಯಾರುತಾನೇ ಬಾಧ್ಯರಾಗದಿರಲಾರರು.

ಕಂ || ಕಮಲಾಸನನೇವ್ಯುಫೇಯೋಳ್ |  
 ಕಮಪಡುವಂದದಲಿಬರದವಿಧಿಯಂವಿಾರಲೆ ||  
 ಕಮಲಾಕ್ಷಣಿಂದಲಪ್ಪುದೆ |  
 ಸಮಚೆತ್ತಪೊಳನ್ನು ಕಳುಹುಮಣಿವೇಂಪಾತೇ ||

ಐತಿ- ಎಲೈ ಪೋಹಕುವರನೇ ! ನಿನ್ನಲ್ಲಿಯೇ ನಾನುಜೀವವನ್ನಿಟ್ಟು  
 ಕೊಂಡಿರುವೆನು ನಿನ್ನನ್ನು ವನಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿ ನಾನೆಂತು ಜೀ  
 ವಿಸಿರಲಿ ? ಬಾಲಕನೇ ! ನನ್ನ ವಾತನ್ನು ತಿರಸ್ಕರಿಸಬೇಡ.

ಕಂದ || ಕನಸಂಕಂಡೆನುನಿನ್ನನ |  
 ದಿನದೋಳ್ ನೀಂಮಲಗುತಿರ್ದೆಲ್ಲದೊಡನೆಯೇ ||  
 ವನಜಾಕ್ಷಿಯೋರ್ವಳೈಕಂ |  
 ದನುವಿಂಕೊಂಡೊಪ್ಪುತೆರದಿಬಾಲನೆಕೇಳೈ ||

ರಾಗಾ-ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋದಿ-ಆದಿತಾಳ.  
 (ಕೊಲ್ಲಬೇಡವೊಪ್ರಯಪಲ್ಲವಾಧರಿಯಳ ಎಂಬಂತೆ)  
 ಬೇಡಬೇಡವೊಬಾಲ | ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನುನಿನ್ನ || ಕಾಡಬೇಡ

ಯನ್ನಾ | ಪಡುಗುಣಸಂಪನ್ನಾ ||೨|| ವಾತೆಯಾದನ್ನಯ |  
 ವಾತನ್ನು ಲಾಲಿಸು | ಬ್ಯಾತಿಯುಂಬರುವುದು | ಭೂತಲದೊಳೆ  
 ಗೆ ||೧|| ಮರುಕಕೆಗುರಿವಾಡಿ | ತೆರಳಲಪ್ಪುದಕೇಳೈ || ತರ  
 ವಲ್ಲಬಾಲನೆ | ಪರಿತ್ಯಜಿಸು ||೨|| ಬಾಲನೆನಿನ್ನನು | ಕಳುಹವ  
 ನೆಕೆನಾನು || ಗೋಳಾಡಲಾರೆನು | ಲಾಲಿಸುವಾತನು ||೩||

ಅನಿ- ತಾಯಿಯೇ ! ಸ್ತ್ರೀಯರು ಭಯಪಡುವುದು ಸ್ವಭಾವವಿದ್ದ  
 ವೇಸರಿ, ಅದರಿ ಸ್ವಪ್ನವೆಂಬಾಪದವು ನಿಜವೆಂದು ನಂಬಬೇಡ,  
 “ಸ್ವಪ್ನಂನಾಮುದ್ರಿಕಂಕಕನಂ, ಭವಿಷ್ಯತಿಅಭವಿಷ್ಯತಿ,  
 ಎಂದು ಕಾಸ್ತುವಿರುವುದು ಅದ್ದರಿಂದ ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ತಡಿ  
 ಯು ಬೇಡ, ಸ್ನೇಹಿತರು ಕಾದಿರುವರು.

ಕಂ || ಲೇಸಂಕಡೆಯುವದನ್ನತ ||  
 ಲಾಶೀರ್ವದಿಸುತ್ತ ಕಳುಹ ದುಃಖನಜೆಡುತಂ ||  
 ವನುದೇವನುತನದಯವುನನ್ನಂ |  
 ವ್ಯಸನವಕೊಡದಂತೆಪೂರಿಗುವಿಾನು ಡಿಸಲ್ಯಂ ||

ಐತಿ- ಆಹಾ ! ನಿನುವಾಡಲಿ ? ಈ ಬಾಲನು ಎಷ್ಟುಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳ  
 ದೆನುಪ್ಪುರವಂ ಹಿಡಿದಿರುವನಲ್ಲ (ಪ್ರಕಾಶ) ಎಲೈ ನಾನೆ  
 ವ್ಯವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲ ನಾನು  
 ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೇನು ? ಇದೋ ಧನುರ್ಬಾಣಗಳಂಸ್ವೀಕರಿಸುಂ  
 (ಎಂದು ಕೊಟ್ಟು)

ಕಂದ || ವಿನತಾದೇನಿಯುತನ್ನಯ |  
 ತನುಸಂಭವನಮೃತಕಶಿಗಿಳೋಗುತ್ತಿರತಂ ||  
 ಜನಿತಾನರಿದಿದೀಳದ |  
 ವಿನತಾಶೀರ್ವಾದವಚನನಿಚಯದಿಂವರ್ಧಿಸುನೀಂ ||

(ಎಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸುವಳು)  
 ಅನಿ- (ತಾಯಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಹೊರಡುವನು,  
 ಸಾಧನಂ ಉದಾಪೇವಿಯ ಅಂತಃಪುರ

ಚಿತ್ರಲೇ-ಆಹಾ ! ನನ್ನ ಕಾಂಬಗೀ ವಾಯುವಿಂದ ಈತನನ್ನು ತಂದಿ  
 ರುವೆನು



ರಾಗಾ-ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ-ಆದಿತಾಳ

(ಲಾಯಪಕ ಜಾದೇಕುದೈ ಜಾಕೆಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ ಎಂಬಂತೆ) ತಂದೆನನ್ನ ಸಖಿಯಪ್ರಾಣಕಾಂತನನಾನೀಗ || ಇಂದುತೋವ ಗೊಳಿವೆನನಳ ಸಂಪರನಂತೋರಿ ||೧|| ಯೆನ್ನ ಮಾಯದಿಂದ ಲಿವನನಿಲ್ಲಿ ತಂದೆನೂ ಇನ್ನೆನ್ನ ಸಖಿಯ ಅಂತಃಪುರಕೂಯ್ಯ ವೆ ||೨|| ದ್ವಾರಕಾಪುರದಲ್ಲಿ ನಾನು ದ್ವಾರಪಾಲಕರಂ || ಭಾರಿ ವೋಸದಿಂದೆಗಿದ್ದು ಭರದಿಬಂದೆನೂ ||೩|| ಕೋಟಿಪೇಟಿ ಘನ ಕವಾಟಗಳನು ದಾಟುತೆ || ಸೂಟತಪ್ಪದೆ ಧಾಟಿವಾಡದೆನಲು ಗಾರನು ||೪|| ಇನ್ನು ಇವನನ್ನು ನಮ್ಮನಖಿಯ ಅಂತಃಪುರದ ಲ್ಲಿಟ್ಟುಬಾಗಲುಮುಚ್ಚಿ ಕೊಂಡು ನಾನ-ಹೊರಗೆಂತುಕೊಂಡು, ಮುಂದು ನೆಡಿಯುವದನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿಯುವೆನು

(ಎಂದುಬಳಗೇಹಾಕಿ ಬಾಗಲುಮುಚ್ಚಿ ಕೊಳ್ಳುವನು)

ಅನಿರು-(ಎದ್ದುಫಾಬರಿಇಂದಾ ನಾಲ್ಕುಕಡೆಯಲ್ಲಿಯೂನೋಡಿಆತ್ಮಗತ) ಇದೇನಾಶ್ಚರ್ಯ ನಾನು ನನ್ನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆ ಯೆಡನೆ ಮಲಗಿದನಾನು ಇದೆಲ್ಲಿಯೇ ಬಂದಿರವೆನಲ್ಲಾ ?

ರಾಗಾ-ಹಿಂದುಸ್ಥಾನಿ-ಆದಿತಾಳ

(ಕೋಟಾಪೇರಾಕ್ಯಾಹವಾ ಭುಟಾಕಿದರ್ ಮಕಾಕ ಎಂಬಂತೆ) ವಿನಿದಾಶ್ಚರ್ಯ ವಿಲ್ಲಿನೆನ್ನ ನಾರು ತಂದರೂ || ನಾನುಮಲಗಿದುರ ದಲ್ಲಿಬಂದೆ ನೀಗೆಲ್ಲಿ ||೧|| ಯೆನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಾಂತೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣದಿರು ವಳು || ಮುನ್ನು ಪೋಸವಾಗಿ ತೋರ್ಪುದೇನ ಗ್ರಿಯ್ಯಲಿ ||೨|| ಯಾರಿದೆನ್ನ ಪಕ್ಕದಲಿ ಪಸುಳಿರುಳೂ || ತೋರುತಿಹ-ದುಮಾ ಯೆವಾಗಿ ವಿನಗೈಲಿ ||೩||

ಆಗಲುಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆಗೆದು ನೋಡುವೆನು(ಎಂದುಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆಗೆದು ನೋಡಿ) ಇದೇನು ? ಬಾಗಿಲುಹಾಕಿರುವದಲ್ಲಾ ಮುಂ ದೇನುಗತಿ (ಎಂದುಬಾಗಿಲನ್ನು ತಟ್ಟಿ) ಹೊರಗೆಯಾರು ? ಬೇ ಗಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆಗೆಯಿರಿ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಕದವನ್ನು ಒಡೆದುಬಿಡು ವೆನು

ಚಿತ್ರ-(ಆತ್ಮಗತ) ಇನ್ನು ನಾನು ಸಾವಕಾಶವಾಡಿದರೆ ಇವನು ಬಾ

ಗಿಲು ಒಡೆದು ಹಾಕುವನು, ಇದುಸರಿಯಲ್ಲ (ಎಂದು ಬಾಗಿಲು ತೆಗೆದು ಮರೆಯಾಗಿ ನೆಂತುಕೊಳ್ಳುವಳು)

ಅನಿ- ಎಲಾ ನೀನಾರು ? ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದ ನಾನು ಇಲ್ಲಿ ಗೆ ಬಂದದ್ದು ಹ್ಯಾಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವ ವ-ಡದೀ ಮಣಿ ಯಾರು ?

ಚಿತ್ರ- ಕಂ|| ಮುರಗಿಪುಮೌತ್ರನೆ ಶೂರನೆ | ಸರಸೀರುಹನೇತ್ರ ಬಹಳಸುಂದರಗಾತ್ರಾ || ಕರತಂದೆನುನಿನ್ನ ನುನಾಂ | ಪರಿಯಿಲ್ಲವಪೇಳ್ವೆಕೇಡುಭಯವಂಬಿಡುತಂ ||

ನಮ್ಮ ಸಖಿಯಾದ ಈ ಉಷಾ ದೇವಿಯ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ನೀನು ಬಂದುರಮಿಸಿ ಆಕೆಯಮಾನಧವನ್ನು ಕದ್ದುಕೊಂಡು ಹೋ ದೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಅವಳು ಬಹಳವಾಗಿ ವಿರಹದಿಂದ ಕೋರಗುತ್ತಿ ದ್ದಳು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಕರದುತಂದಿರವೆನು.

ಅನಿ-(ಆತ್ಮಗತ) ಇದು ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನರಿ (ಪ್ರಕಾಶ) ಎಲಾ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ ನನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆಂತು ಕರತಂದೆ ? ನೀನೇನು ಭೂತವೊ ? ಅಥವಾಮಂತ್ರವಾದಿಯೇ ?

ಚಿತ್ರ- ನಾನೇನು ಭೂತವುಅಲ್ಲಪಿಶಾಚಿಯುಅಲ್ಲನಮ್ಮನಖಿಗೆಆಪ್ತಳು. ಅನಿ- ಹಾಗಾದರೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಹ್ಯಾಗೆಕರತಂದೆ- ಕಾವಲಗಾರ ರು ನಿನ್ನನ್ನು ಒಳಕ್ಕೆ ಹ್ಯಾಗೆಬಿಟ್ಟರು.

ಚಿತ್ರ- ನಾನು ಕಾಂಬರೀ ಮಾಯೆಯೆಂಬ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದ ಯಾರಿಗೂತಿ ಲಿಯದಂತೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಮಲಗಿದ್ದ ಹಾಗೆಯೇ ಕರತಂದೆನು ಅನಿರುದ್ಧ-ಆಹಾ ! ಇವಳ ಶಕ್ತಿಯು ಅಶ್ಚರ್ಯವಾದದ್ದು (ಪ್ರಕಾಶ) ರಾಗಾ-ಕನ್ನಡಿ-ಆಟತಾಳ.

ಭಳರೇ | ಮೆಚ್ಚಿದೆನಾನು ||೨|| ಜಾಣೆನೀಂಬಿಲುಪ | ಠಾಣಿಯೆ ನೀಲನು || ವೇಣಿಯೆಪಲ್ಲವ | ಪಾಣಿಯೇತಿಳಿದೇ ||೧|| ಕೋಟಿ ಗಳುಘನ | ಪೇಟಿಗಳೂಕ || ವಾಟಗಳನುದಾಂಟಿ | ಚೂಟಿ ಯಿಂದಲಿತಂದೆ ||೨|| ಕನೈಯೆನಿನ್ನನು | ಬಂಜಿನಲಳವಲ್ಲ || ಮನ್ನೈಲಿಕಾಣೆನು | ನಿನ್ನಂಥಸ್ತ್ರೀಯಳ || ||೩||



ಅಹಾ ! ಅಕ್ಷರೈ ! ಅಕ್ಷರೈ ! ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಗೆ ನಾನು ಶಿಲ್ಪ  
ಬಹುದೆ ?

ಕಂದ || ಯದುಪಂಶಾಂಬುಧಚಂದ್ರನು |  
ಬುಧಜನನನ್ನು ತಕ್ಕಪ್ಪನಾಹವಾಯು ||  
ಸುಪತಿಯನಿನ್ನ ಯಮಾಯೆಗೆವ |

ಸುಧೆಯೊಳುಸುರಿಯಿಲ್ಲದಂತಾಯ್ತೆ ಹಕಾ ||  
ಈ ಮಾಯಾವಿತನವನೆಲ್ಲಕಲಿತೆ ? ನಾನ್ಯಾರು ? ಈ ಉಪಾ  
ದೇವಿಯುಯಾರು ? ಕುಲಗೋತ್ರಗಳ್ಯಾವವು ? ಈ ವಿಷ  
ಯವು ಬಾಣಾಸುರನಿಗೆ ತಿಳಿದರೆ ಸುವ್ಯನಬಿಡುವನೆ ? ಆದ  
ದ್ದರಿಂದ ಮರಯಾದೆ ಯೊಡನೆ ನನ್ನನ್ನು ಮೊದಲಿದ್ದ ಸ್ತಂಭಕ್ಕೆ  
ಕೇರಿಸಿಬಿಡು.

ಚಿತ್ರ- (ನಸುನಕ್ಕು) ಎಲೈ ವಯನ್ಯನೇ ! ಈ ಮಾತುಗಳು ಕೇಳಿ  
ನನಿಗೆ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುತ್ತಿರುವದಲ್ಲಾ ? ಪುರುಷಶ್ರೇಷ್ಠರಾದ  
ವರಿಗೆ ಭಯವೆಂದರೇನು ? ಜಗತ್ಪತಿಯಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು  
ನಿಮ್ಮ ತಾತನಾಗಿರುವಲ್ಲಿ ನೀನು ಭಯಪಡುವದೇಕೆ ?

ಅನಿರು- ಎಲಾ ಕೋಮಲಾಂಗಿ ಅಂಥಾಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ನಾನು ಮೊಮ್ಮಗ  
ನಾಗಿದ್ದು ಇಂಥ ಚೋರ ಕೃತ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಬಹುದೆ ?  
ಹಾಗಿದ್ದರೆ ನಿನ್ನ ಸಖಿಯಳಿಗೆ ಸ್ವಯಂವರ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು  
ಮಾಡಿಸು ಆಗ ನನ್ನನ್ನು ವರಿಸಲಿ,

ಚಿತ್ರ- ನೀನು ಹೇಳುವುದುನಿಜ ಆದರೆ ಮೊದಲೇ ಬಂದು ಆಕೆಯಲ್ಲಿ  
ನೀನು ರಮಿಸಿಹೋದ ಯಲ್ಲಾಂಟದು ಚೋರಕೃತ್ಯವಲ್ಲಲೇನು

ಅನಿರು- ಹಾಗೆ ನಾನು ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ರಮಿಸಿದ್ದರೆನನ್ನ ಕುರುಹುಗಳನ್ನು  
ತೋರಿಸು.

ಚಿತ್ರ- ಕುರುಹೇನು ? ನಿನ್ನ ದಂತಕ್ಷತ ನಖಕ್ಷತ ಗುರುಗಳೇ ಹೇ  
ಳುತ್ತಿರುವವು.

ಅನಿರು- ಕಂ || ಜಾಣತನವನ್ನು ತೋರುವೆ |  
ಮಾನಿನಿ ನಿನ್ನೊಡನೆ ಮಾತನಾಡಲುಫಲವೇಳ ||  
ಮಾನವುನಿಲ್ಲವದಿಲ್ಲವು |  
ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಿಯಚ್ಚ ಗಿಯನು ಕೇಳ್ದವನಿಲ್ಲಂ ||

ಚಿತ್ರ- ಅಹ ! ಚನ್ನಾ ಗಡೇಳದೆ ನಿನ್ನೊಡನೆಶಾನೆ ಮಾತುಗಳ್ಯತ  
ಕ್ಕೆ ಆಕೆಯನ್ನೆ ಜ್ವರಗೊಳಿಸುವೆನು ಆಕೆಯೇ ! ನಿನ್ನೊಂ  
ಗೆ ಮಾತನಾಡುವಳು.

ಕಂದ || ವನಜಾಕ್ಷಿಯೇಳುನಿನ್ನಯ |  
ಕನಿನೊಳ್ಳಿತಂದು ರಮಿಸಿಪೋಗಿಹುಯೆನಂ ||  
ನಾನೀಗ ಕರದು ತಂದಿಹೆ |  
ವಿನಯದಿ ಮಾತಾಡು ಭಯವಪಡುತಿಹನಾತಂ ||

ಉಪಾ (ಎದ್ದು ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ನೋಡಿ)  
ಕಂದ || ವಂದಿವೆ ಕುಭಕರ ರೂಪನೆ |  
ವಂದಿವೆ ನಬ್ಬಾಕ್ಷ ದೈತ್ಯವೈರಿ ಸುಪೌತಾ ||  
ವಂದಿಸುವೆ ಕಾಂಚನಾಂಬರ |

ವಂದಿಸುವೆನುಮದನಳುತ್ರ ವರಚಾರಿತಾ ||  
ಅಂದಿನದಿನ ಬಂದು ನನ್ನ ಮಾನಭಂಗವನ್ನು ಮಾಡಿ ಹೋ  
ದ ಮಹಾಯನಿಗೆ ಇಷ್ಟು ದಿನಗಳಿಗೆ ನನ್ನಲ್ಲಿ ದಯವುಂ  
ಟಾಮಿತೆ ?

ಅನಿ- ಇದೇನು ? ಇಲ್ಲದ್ದನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೇಳುವೆ ? ಇದೆ  
ರಂತೆಯೇ ಜೀನು ತುಪ್ಪದಂತಿರುವ ಸುಳ್ಳು ಮಾತುಗಳೆಂದೆ  
ಸ್ತ್ರೀಯರು ಪುರುಷರನ್ನು ಎಳೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು.

ಕಂದ|| ಇಳಿಯೊಳುಪೆಣ್ಣಾತಿಗೆಕಾ |  
ಶಲವದುಕಲಿಸದೆಲೆ ಬರ್ಪದೆಂಬರು ವಿಬುಧರ್ ||  
ಫಲಿಸಿತುನಿನ್ನೋಳಿಗಲು |  
ತಿಳಿದೆನುನಾನಿನ್ನ ಕಪಟನವನ್ನೆಲ್ಲಂ ||  
ಹಾಗಾದರೆ ನಿನ್ನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಬಂದಿದ್ದೇನೆಂಬುದು  
ನಿಜವೋ ?

ಉಪಾ || ಸುಂದರಾಂಗನೇ ! ನಾನಂದಿಗೂ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುಹೇಳುವದಿಲ್ಲ  
ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪುರುಷರು ಮೋನಗಾರರೆಂಬುವದು ಈಗ ನಿನ್ನ  
ಯವಾಯಿತು.



ರಾಗ-ಜಂಜಾಟ-ಅಟತಾಳ.

(ಕೇಳುಕೇಳು ಪೇಳುವೆನು ಭೀತಿಯಂ ಎಂಬಂತೆ.)  
 ಕೇಳುಮಾರಕುಮಾರನೆ | ಪೇಳುವೆ || ಅ || ಅಂದೆನ್ನ ಕನಸಿ  
 ನೋಳ್ | ಬಂದುನೀಂಮುದ್ದಿಟ್ಟು | ಕಂದರ್ಪಕೇಳಯನಾ  
 ದಿದೆ || ೧ || ಗುರುಚಗನೊತ್ತಿ | ಕುರುಳನೇವರಿಸುತೆ ಪರಿ  
 ಪರಿಸಂತೋಪಪಡಿಸಿದೆ || ೨ || ಅರಿಯದಬಲೆಯಳ | ಮರು  
 ಳುಮಾಡುತೆನೀನು | ತೆರಳದೆಜೋರನಪರಿಯೊಳು || ೩ ||  
 ನಾನು ಬೇಡವೆಂದು ಎದ್ದು ವಿಧವಾಗಿ ಬೇಡಿಕೊಂಡರೂ  
 ಕೇಳದೆ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದ ನನ್ನಲ್ಲಿ ರಮಿಸಿ, ನನ್ನ ತೊಡೆಯ  
 ಮೇಲೆ ನೀನು ಮಲಗಿರಲಿಲ್ಲವೆ ?

ಅನಿ || ಚನ್ನಾಯಿತು ಆ ಮೇಲೆ.

ಉಷಾ || ನಮ್ಮ ತಂದೆಯು ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೋಪಗೊಂಡು ನಿನ್ನ  
 ನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸುವನಂದೆ ನನಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸಹಾಯ ವಿರು  
 ವಲ್ಲಿ ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ಜೈಸುವರೆಂದು ಪೌರುಷವನ್ನು  
 ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೆ ? ಈಗ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ತಿಳಿಯದವನಂತೆ ಮಾ  
 ತನಾಡುತ್ತಿರುವೆ ? ಸರಿಯೆ ?

ಅನಿರುದ್ಧ || (ಆತ್ಮಗತ) ಆಹಾ ! ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಏನಾಶ್ಚರ್ಯಗಳು ನಡಿ  
 ಯುತ್ತಿವೆ. ಕಾವೋದ್ರೇಕರಾದ ಹಂಗಸರೊಡನೆ ನಾವೆಷ್ಟು  
 ವಿಧವಾಗಿ ನಿಜವನ್ನು ಹೇಳಿದರೆ ತಾನೇ ನಾಗುವದು ?

ಉಷಾ || ಎಲೆ ಮೋಹನಾಂಗನೇ ! ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದು ನಿಷ್ಕಯವೋ  
 ಸುಳ್ಳೋ ನೀನೆ ತಿಳಿ.

ಕಂದ || ಫಾಲದಿತ್ತಿದ್ದಿದೆಯಾಗವುದೆ |  
 ತಿಲಕವಬಹುನೀಟನಿಂದಮುಡಿಯೊಳುಳುವೆಂ ||  
 ಬಲುಸೊಗಸಿಂದಲಿಮುಡಿಸಿದೆ |

ನಿಲುಗನ್ನು ಡಿತಂದುಕೊಟ್ಟನೋಡೆಂದೆನಗೆ ||

ಅನಿರು || ನಾನು ಇದುವರಿವಿಗೂ ನಿನ್ನ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡಲಿಲ್ಲವೆ  
 ಲ್ಲಾ ? ವೃಥಾ ಸುಳ್ಳು ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡಿ ಪಾಪಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾ  
 ಗಬೇಡ.

ಉಷಾ || ಹಾಗೆ ನೀನು ನನ್ನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ನನ್ನಲ್ಲಿ ರಮಿಸದೆ  
 ಹೋದರೆ ನೀನೆ ಎಂಬುವದು ನನಗೆ ಗುರುಹಾಗ್ಯೆ ? ಲೋ  
 ಕದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕರು ಸುಂದರಾಂಗರಿರಲಿಲ್ಲವೆ ? ಅವರೆ  
 ನ್ನೇಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನನ್ನೇ ತೋರಿರುವದು ಸಾಕ್ಷಿಯಿಲ್ಲವೆ ?  
 ಅನಿರು || ಕಂದ || ವಿರಹೋದ್ರೇಕದಿನೀನೀ |

ಪರಿನುಡಿವುದುಧೈವ್ಯ ತರುಣೀಮುಣಿಯೇ ||  
 ತೆರಳುವೆನಮ್ಮಯದ್ವಾರಕ |  
 ಪುರಿಗೇಗಲುಕಳುಹುದಯದಿ ಕೋಮಲಗಾತ್ರ ||  
 (ಎಂದು ಹೊರಡಲುದು ನ್ಯಕ್ತ ನಾಗುವನು.)

ಉಷಾ || (ಶರಗನ್ನು ಓಡಿದು ನಿಲಿಸಿ)

ರಾಗ-ಶಾಹನ-ಅಟತಾಳ.

(ಆಡಜನ್ಯಮು ಲೆತ್ತಿನ ಫಲವೇನಿ ಎಂಬಂತೆ.)

ಎಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗುವೆ ನಿಲ್ಲುನಿಲ್ಲಲೊಇದು || ಸಲ್ಲದುನಿನಗೀಗ ||  
 ಮಮತೆಯಹುಟ್ಟಿಸಿ | ರಮಿಸುವೆನ್ನೊಳೀಗ | ಕಮನೀಯ  
 ಗಾತ್ರನೆ | ನೇಮವೆರೋಳುದು || ೧ || ಗಂಧಪುಷ್ಪಗಳನ್ನು |  
 ಚಂದದಿಂದಲಿಕೊಂಡು | ಕಂದರ್ಪನಾಟದಿ | ಪೊಂಡಿಸುಸುಖ  
 ವನ್ನು || ೨ || ತೋರಕುಚವುನಿನಕರಗಳಿಂದಲಿಪಿಡಿದು | ಭರ  
 ದೊತ್ತಿ ಚಂದುಟಿ | ಸವಿಯನುನೋಡದೆ || ೩ || ತರವೇಮೂ  
 ಖವು | ಸ್ಮರಸುಳಿತನೆನಿನಗೆ | ತರುಣಿಯುಕೋರಲು | ತಿ  
 ರಸ್ತೆತಿಸುವುದು || ೪ ||

ಅನಿರು || ಎಲೆ ಕೋಮಲಾಂಗಿ ನೀನು ಕಾವಾತುರಳಾಗಿ ಹಿಂದು ಮುಂ  
 ದುಕಾಣದೆ ಮಾತನಾಡುವೆ ?

ಕಂದ || ಸಿ ರವಲ್ಲರಮಣಿಪಾ ಯವು |  
 ಧರಣಿಯೊಳುಪಕೀರ್ತಿ ಪೊಂಡಿಜೀವಿಸಲಾರೇ ||  
 ವಿರಹವನೆ ಸ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ |  
 ಸ್ತಿ ರಚಿತ್ತೆ ದಿಬಾಳು ಸತ್ಯವಾಗವಬಿಡಜೇ ||

ಉಷಾ || ಎಲೆ ಪ್ರಾಣಕಾಂತನೇ ! ನೀನೆಷ್ಟು ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ  
 ನಾನು ಬಿಟ್ಟು ತಕ್ಕವಲ್ಲ. ಕಾಮುಕರಿಗೆ ಕಳಾಣಾಸ್ತ್ರ ಸ್ವಾಭಿ



ದೆ ಬೇರೆ ಶಾಸ್ತ್ರವಿರುವದೆ ? ವೃಥಾ ಯಾತಕ್ಕೆ ಸಾವಕಾಶ  
ಮಾಡುವೆ ?

ಕಂ|| ಕಾಮವುಮಿತಿವಿಾರಿರ್ದುದು |  
ಕಮನೀ ಮನೆನ್ನಿನ್ನ ನೋತಿತಾಳಲಸಾಧ್ಯಂ ||  
ಪ್ರೇಮದೊಳೆನ್ನಂಕೂಡುತೆ |

ಸುಮಬಾಣವಿಲಾಸಸುಖವಪಾಲಿವುದೀಗಳ್ ||  
ಈ ಮೂರ್ಖತ್ವವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸ್ವಸ್ತ ಚಿತ್ತನಾಗಿ ನನ್ನೊಡ  
ನೆ ಕೂಡಿ ಸುಖದಿಂದಿರು

ಅನಿ- (ಆತ್ಮಗತ) ಆಹಾ ! ಇನ್ನೇನುಗತಿ ಎಷ್ಟು ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿ  
ದಾಗ್ಯೂ ಈ ಕೆಯು ಹಟವನ್ನು ಬಿಡಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ  
ಕಾಣುವ ಗಂಟೆಗೆ ಕೈಚಾಚಿದಂತೆ ಇವಳು ನನ್ನನ್ನು ನಿರ್ಬಂ  
ಧ ಪಡಿಸುತ್ತಿರುವಳಲ್ಲಾ ? ವನುವಾಡಲಿ ?

ರಾಗಾ-ತೋಡಿ-ರೂಪಕತಾಳ.

(ಅತಿಪಾಪಿಯಾದನು ಮತಿಗೆಟ್ಟು ಪೋದನೂ ಎಂಬಂತೆ)  
ಇನ್ನೇನವಾಡಲಿ | ನಾನೆಲ್ಲಿಗೈದಲಿ || ಯನ್ನ ನೀಪರಿಯೊಳಿ  
ವಳು | ಬನ್ನ ಗೊಳಿಸಲಿ || ಅ || ಯಾರಿಗೂತಿಳಿಯದೆ | ತರಿಸು  
ತಲೆನ್ನ ನಾ | ವಿರಹದಿಂದಲೆನ್ನೊಡನೆ | ಕೇರಲೆಳವಳೇ || ೧ ||  
ಮಾತೆಯುತಿಳುದಿದಂ || ಮಿತಿವಿಾರಿದುಃಖಿಪಳ್ | ಸತಿಯುಸ  
ಹಿಪಳಂತುಯನ್ನ ಕಾಣದೀಗಲೂ || ೨ || ಮತಿಮಂದವಾದುದು  
ಗತಿಯೇನುತೋರದೂ || ಹತದೈವವೀಪರಿತಂದಿತೆಹಾಹಾ || ೩ ||  
ಎಲಾ ನೀನು ಅವಿವಾಹಿತಳು ಈ ದುಷ್ಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ  
ಪಾಪಭಾಜಿನಿಯಾಗಬೇಡವ್ಯಲ್ಯ ನಿಧಾನಿನೋಡು.

ಕಂದ|| ಹ್ವಣಸುಖಕಾಶಯಪಡುತಲಿ |  
ಘನವಾದಪರ್ತಿಪೊಂದಲರ್ಹವೆನಿಸಗೇ ||  
ಕಾಣೆನುನಿನ್ನಂಪೋಲ್ವರ |  
ಎಣಾಕ್ಷಿಯೆಯನ್ನ ಮನವು ಕಳವಳದಿರ್ದುಂ ||

ಉಪಾ- ಎಲೈ ಈ ನೀತಿವಾಕ್ಯಗಳು ಸಾಕು ನಾನು ಕೇಳಿರುವೆನು.  
ಕಂ|| ಗುರುಪತಿಯನ್ನ ದಚಂದನು |

ತಾರೆಯನೊಡಗೂಡಿಸುವಿಲ್ಲವೆಮತ್ತಂ ||  
ಸುರಪತಿಗೌತಮನತಿಯಳ |

ದುರಿತವದೆಂದುತಿಳಿದುಕೂಡಲಿಲ್ಲವೆತಿಳಿಯಾ ||  
ಆದದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ ನೀತಿವಾಕ್ಯಗಳು ಸಾಗುವದಿಲ್ಲ ಕಾಮುಕ  
ರಿಗೆ ಕಳಾಶಾಸ್ತ್ರವಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಇಲ್ಲವೆಂದು ನಾನು ಮೊದ  
ಲೇ ಹೇಳಲಿಲ್ಲವೆ ಇನ್ನು ಸಾವಕಾಶ ಮಾಡಬೇಡ ವಿರಹಾತು  
ರಳಾದೆನ್ನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸು ಎಂದು ಕೈಪಿಡಿದು ಕೆ  
ಳೆಯುವಳು)

ಅನಿ- (ಕೈಯನ್ನು ಬಿಡಿಕೊಂಡು) ಛಿ ! ಛಿ ! ಮೂರ್ಖಳೇ !  
ರಾಗಾ-ಕಾನಡ-ಆದಿತಾಳ.

(ಕೈಬಿಡು ಪೋಗುವೆ ಮೂರ್ಖಾತ್ಮನೇ ಎಂಬಂತೆ)  
ಬುದ್ಧಿಹೀನಳನೀಂ | ಪದ್ಧತಿವಿಾರಿ||ಇದ್ದೇಕೀಕೃತ್ಯಕೆ | ಹೊ  
ದ್ದೆಹೋಗಲೆಳಿ || ಅ || ಕಾಡಿಸಬೇಡೆನ್ನ ಮೂರ್ಖಾತ್ಮಳೆ | ಬಿಡು  
ಬಿಡುಪೋಗುವೆಗಾಡದಿಂದಲಿಳಿ || ೧ || ಇತರರಹೋಲಿಸಿವಾ  
ತಾಡುವೆ | ಮತಿಗೇಡಿಯೇ ಇದುವಾತಕಷ್ಕವೆ || ೨ || ಸುಚ್ಛು  
ಮಾತುಗಳನ್ನು ಪೇಳುತ್ತಲಿ | ಕಳೆಯಲೆತ್ತಿ ಸುವೆಖೂಳಳಯ  
ನ್ನನು || ೩ ||

ಎಲಾ ದುರ್ಮಾರ್ಗಿಣೀ ! ನೀನೆಷ್ಟು ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿದಾಗ್ಯೂ  
ನಾನು ವಡಂಬಡುವನಲ್ಲ ಹಾಳುತೋಟಕ್ಕೆ ನೀರೆತ್ತಿ ಕೈಗಳು  
ನೋಯಿಕೊಂಡಂತೆ ಯಾತಕ್ಕೆ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆಯೆತ್ತಿ ಸುವೆ  
ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು.

ಉಪಾ- ಎಲೈದಯಾಕೂನ್ಯನೇ !  
ಕಂದ|| ಮೋಹನರೂಪನೆಕೇಳೈ |  
ಸಾಹಸಮಾಡುವೆನುಯನ್ನ ಜಡೆಯೊಳುನಿನ್ನಂ ||  
ವಿಹಿತದಿಕಟ್ಟುತೆಲೆನ್ನಯ |  
ದೇಡವಬಲಿಯಾಗಿಕೊಡುವೆರತಿಗೈಯ್ಯದಿರಲ ||  
ಆಗಲಿ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವನ್ನು ನಿನಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ಸ್ತ್ರೀಹತ್ಯಾ



ದೋಷವಿಂದಲಾದರೂ ಕೋಪದಿಂದಲಾದರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ವ  
ರಿಸುವೆನು.

ಅನಿ- ಎಲೆ ವೇದಾಂಗೀ ! ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿತಂದೆಗಳೂ ನಮ್ಮ  
ನಮ್ಮ ತಾಯಿತಂದೆಗಳೂ ನಮ್ಮ ತಿಳಿ ವಿವಾಹ ಮಾಡಿದರೆ ಆ  
ಗಬಹುದು ವೃಥಾ ನನ್ನನ್ನು ನಿರ್ಬಂಧ ಪಡಿಸಬೇಡ ನಮ್ಮ  
ಊರಿಗೆ ನಾನು ತೆರಳುವೆನು.

ಉಪಾ- ಕಂದ|| ರಟ್ಟಿಗೆ ಭಯಪಡಲಿಲ್ಲವು |  
ಗುಟ್ಟಲಿಹೇಳಿದರೆ ಕೇಳಲೆಯೆ ವಾತಂ ||  
ಕಟ್ಟುವೆಜಡೆಯಲಿನಿನ್ನ ನು |  
ಶಿಟ್ಟಲಿಕಾರ್ಯವನುನಾನುಸಾಧಿಪನೋಡ್ಯೆ ||  
(ಯೆಂದುಜಡೆಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ಆತನನ್ನು ಆಲಂಕಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲೆತ್ತಿ  
ಸುವಳು)

ಅನಿರಾದ್ಯ - (ಉಪಾಯದಿಂದ ಪರಿಹರಿಸಿಕೊಂಡು)

ಕಂ|| ಚಂಡಿತನವನ್ನು ಮಾಡುತೆ |

ಭಂಡೆಯೆನ್ನು ನ್ನು ಕೆಡಿಸಲುಜ್ಜುಗಿಸುವೆಭೂ ||

ಮಂಡಲದಿನಿನ್ನ ವೋಲುವ |

ಮಂಡಿಯನಾಂಕಾಣೆನೆಲ್ಲಿನೋಡಲಕಕ್ಯಂ ||

ನೀನೆಷ್ಟು ವಿಧವಾಗಿ ಖಂಡಿತವನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ್ಯೂ ನಾನು

ವಡಂಬಡುವದಿಲ್ಲ ಆಹಾ! ನಿಮ್ಮ ಸಖಿಯಾದ ಚಿತ್ರಲೇಖಿಯು

ಬಹಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಂತಳು ನನ್ನ ಗರ್ವು ಆಕೆಗೆ ಹೇಳಿದವ

ರಾರು ?

ಉಪಾ- ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಬರದು ತೋರಿದಳು ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ವ

ದ್ವದಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದ ನಿನ್ನನ್ನು ಬರದು ತೋರಿದ್ದರಿಂದ ನಿನ್ನ

ನ್ನು ಕರತರುವಂತೆ ಹೇಳಿದನು ಅವಳು ಶಾಂಖರೀ ಮಾಯೆ

ಯಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ಕರತಂದಳು

ಅನಿ- ಕಂ|| ಭೃಭೃಳಿಚಿತ್ರಲೇಖಿಯೆ |

ಆಳವಲ್ಲವುನಿನ್ನ ಚಿತ್ರಕೌಶಲಂಬಣ್ಣಿಸಲೂ||

ಬಲುಸಾಹಸಿನೀನದುದಾ |

ಇಳೆಯೊಳುನಟನೆಲ್ಲಿಕಾಣೆನಿನ್ನಂಧವಳಂ ||

ಆಹಾ ! ನಿನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವೆನು ಕೊಟ್ಟರೂ ಕೊಡಬಹು  
ದು (ಪ್ರಕಾಶ)

ಎಲೆ ನವಕೋಮಲಾಂಗೀ ! ನಿಮ್ಮ ಸಖಿಯನ್ನು ಎಷ್ಟು  
ವಿಧವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದರೂ ಸಾಲದು ಚಿತ್ರಲೇಖಿಯೆಂಬ ಹೆಸರು  
ಸಲ್ಲವದು ನನ್ನನ್ನು ಬಿಡು ನಾನು ಹೋಗಬೇಕು.

ಉಪಾ- ಆಗಲಿಬಿಡುವೆನು.

ಅನಿ- ಯಾವಾಗ

ಉಪಾ- ರಾಗಾ-ಜಂಜನಟರೂಪಕತಾಳ.

(ಸಾವಿ.ರಾಡಾಯಗದೇ ಸಖಿಯನೇ ನೇಮಿಗಳೆತು ಎಂಬಂತೆ)

ಬಿಡುವದಿಲ್ಲಕೇಳುವೆ ಯಾಕೂಡರಮಿಸದೆ ನಿನ್ನೋಳ್ || ವಸಾ

ಡಬೇಡಹಟವನೀಗಲು | ಮಡದಿಯುನಾಂಬೇಡಿಕ್ಕೊಂಬೆನೂ||

ಅನಿರು- ಆಗದಾಗದು ನಿನ್ನೊಳನುರಾಗವಿಲ್ಲಕೇಳಿನಗೆ|| ಹೀಗೆಮೂರ್ಖ

ವನ್ನು ಮಾಡಲು | ನಾಗವೇಣಿತರವೆನಿನಗಿದು ||೬||

ಉಪಾ- ತಕ್ಕ ಪುರುಷನೆಂದುಮನು | ಶಿಕ್ಷಿತುಕೇಳಿಹೋಹನೆ || ತಕ್ಕ

ಮಾಡಿಹೋಗುತೆನ್ನ ನು | ದುಃಖಕೆಗುರಿಮಾಡಬೇಡವೈ ||೭||

ಅನಿ- ಹಾನಿವೃದ್ಧಿಯೋಚಿಸದೆ | ಹೀನಕಾರ್ಯಗಯ್ಯವರೆ | ಮಾನ

ವಂತರಿಗಿದುತರವೆ | ಮಾನಿನೀಬೇಡೆಂದುಬೇಡುವೆ ||೮||

ಉಪಾ- ವರಿಸಿದಬಂದನಾರಿಯರಂ | ತೊರದುಶೋಭದ || ದುರಿತಕಾ

ತರವಲ್ಲವೆ | ಧೀರನೀನುಕೇಳಲಿಲ್ಲವೆ ||೯||

ಅನಿ- ಮದುವೆಯಾದದಿನ್ನ ನಿನ್ನೋಳ್ | ಮಂದದಿಕೋಡುವೆನಲ್ಲದೆ |

ವಿಧವಿಧದಿಂಬಾಧಪಡಿಸಲು | ಸದಯಳೆಡದುಸರಿಯಲ್ಲವೂ||

ವೊಂದುವೇಳೆ ನಿಮ್ಮತಂದೆಗೆ ಈ ಸಂಗತ ತಿಳಿದರೆ ನನ್ನನ್ನು

ಅತ್ಯಾಗ್ರಹ ಶಿಕ್ಷಿಸದೇ ಬಿಡುವನೇ ? ವಿಕಾಂಗಿಯಾದ ನನಗೆ

ಸಹಾಯಕರಾರಿರುವರು.

ವೃಥಾ ನನ್ನನ್ನು ತೊಂದರೆ ಹಡಿಸಬೇಡ ಸಂವೃನಿರು

ಉಪಾ- ಕಂದ|| ಘನಬಲವಂತನೆನ್ನುತೆ |

ಜನಗಳುಪೇಳುತ್ತೆ ಲಿಹರುಧರೆಯೋಳ್ ನಿನ್ನಂ ||



ಇನಿತೇಕೈಭೀತಿಗೊಳ್ಳುವೆ ||

ಮನದೊಳುಭೈದ್ಯವನುತಾಳಿಸ್ತರಸುಖನೀಡೈ ||

ಅನಿರಾದ್ಧ - ನಾನು ಏಕವತ್ತಿ ವ್ರತದವನಾದದ್ದರಿಂದ ನಿನೊಡನೆ ಕೇರ  
ಲಾರೆನು ಮದುವೆಯಾಗುವ ಪ್ರಯತ್ನವೆಂ ಮಾಡು ದೈವಘ  
ನ ಇದ್ದರೆ ನಡಿಯುವದು.

ಉಪಾ- ನಿನ್ನ ಜಾತಿಗುಣವಂ ಬಿಡುವದಿಲ್ಲವಲ್ಲ ದನಕಾಯುವ ಬುದ್ಧಿ  
ಯೇ ತೋರುವೆಯಲ್ಲದೆ ನಿವೃತ್ತಂವೆಯಾದ ಮನ್ಮಥನಿಗೆ ಹು  
ಟ್ಟಿ ಅವನಿಗೆ ಅಪಕೀರ್ತಿಯನ್ನು ತಂದೆ

ಅನಿ- ಆಹಾ! ಇವಳು ನನ್ನನ್ನು ಬೇರೇ ಬಿಡುವದಿಲ್ಲ ಎಲಾ ಪೋಹ  
ನಾಂಗಿ ಚೋರತನದಿಂದ ಈ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ಅಪಕೀರ್ತಿ ಬ  
ರುವವೆಂದು ನಾನಿಷ್ಟ್ಯದೂರ ನಿನಗೆ ಹೇಳಿದನಲ್ಲದೆ ಮತ್ತು ಜೀ  
ರೆಇಲ್ಲ ಇದೋ ನಿನ್ನಿಷ್ಟ್ಯದಂತೆ ನಡಿಯಲು ಸಿದ್ಧನಾಗಿರುವೆನು  
ಬಾ ನಿನ್ನ ಗುರುಕುಚಗಳನ್ನು ಪಿಡಿದೊತ್ತಿ ಅಥವಾ ಮೃತ  
ವಂ ಪಾನವಾಡಿ ರತಿಯಲ್ಲಿ ತ್ಯಪ್ತಿಗೊಳಿಸುವೆನು.

ಚಿತ್ರ- ಎಲೈ ಕಠಿಣನ ಹೃದಯನೇ ! ನಮ್ಮ ಸಖಿಯೆ ಎಷ್ಟು ವಿಧ  
ವಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳವದಿಲ್ಲ

ಕಂದ|| ಮುಂದಿಟ್ಟನ್ನು ವತನಕ್ಕೆ |  
ಗಂದದೇವೋಗಭಿಸಿಕೊಂಡವನುಜನುವತ್ತಂ ||

ಮೊಂದುವನೇಮೃತ್ಯುನ್ನವ |  
ಮಂದಪ್ರಜ್ಞನುನೀನುನಮ್ಮ ಸಖಿಗರ್ಹವೆಕೇಳೆ |

ಉಪಾ- (ಕೋಪಿಸಿಕೊಂಡು ಹೊರಟುಹೋಗುವಳು)

ಅನಿ- ಆಹಾ ! ಈಗ ಚನ್ನಾಯಿತಲ್ಲ ಆನಾರಿಯು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ  
ಬೇಡಿಕೊಂಡಾಗ ನನ್ನ ಮನವು ಕಾರಿಣ್ಯವನ್ನು ವಹಿಸಿತ್ತು  
ಈಗ ಈಕೆಯಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತವಾಯಿತು

ರಾಗಾ-ತೋಡಿ-ರೂಪಕತಾಳ.

(ಮೋಹಮುನೇ ತಾಳಲೇರ ಮುದ್ದುಬೆಟ್ಟ ರಾರಾಸಾಮಿ ಎಂಬಂತೆ)  
ಮೋಹವಾಯಿತೆನ್ನ ಬುದ್ಧಿ | ಭಾಸುರಾಂಗಿಯೇಕೇಳಾ || ಅ ||  
ಮಂದಗಮನೆಯನ್ನ ಕರೆಯೆ | ವಂದಿಸೋವೆನು || ಕುಂದುತಿ

ಹನುಮನದೊಳುನು | ಸುಂದರಾಂಗಿಯೇಕೇಕಾ || ಅ || ಯಾ  
ರಾಅರಿಯದಂತೆಯನ್ನ ತರುತ್ತಲಿಲ್ಲಿಗೆ | ಗಾರುವಾಳು ದುಃಖ  
ವೇವೇಳೆ || ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯೇ || ೫ || ನಿಲ್ಲಲಾರದೆನ್ನ ಮನತಲ್ಲಣಿ  
ನುತ್ತಿದೆ | ಪಲ್ಲವಾಧರಿಯಳಕರೆಜಾಲವಾಡದೆ || ೬ ||

ಚಿತ್ರ- ಈ ಬುದ್ಧಿ ಮೊದಲೇ ಯಾತಕ್ಕೆ ಇರಬಾರದಾಗಿತ್ತು ಜೊದೆ  
ಲು ತಿರಸ್ಕರಿಸಿದ ವಸ್ತುವು ಮರಳಿ ದೊರಿಯುವದಸಾಧ್ಯ  
ವಲ್ಲವೆ ?

ಅನಿ- ನಿಮ್ಮ ಸಖಿಯೆ ಮನೋಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಯ  
ಬೇಕೆಂದು ಈ ರೀತಿ ಮಾಡಿದನಲ್ಲದೆ ಹೀಗಾಗುತ್ತೆಂದು ತಿಳಿ  
ದಿರಲಿಲ್ಲ.

ಕಂ|| ಸ್ಮರಬಾಧತಾಳಲಾರೆನು |  
ಸರಸಿಜಮುಖಿಯನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವದಿಂ ||  
ಕರತಾರೆಕರವಮುಗಿವೆ |  
ನಿರಲಾರೆನುಕಾಂತೆಮುಖವಕಾಣದೊಳಿನ್ನಂ ||  
ಹ್ಯಾಗಾದರೂ ಆಗಲಿ ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿ ಕರದುಕ್ಕೊಂಡು  
ಬಾ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಗಳು ನಿಲ್ಲುವದಿಲ್ಲ

ಕಂದ || ಸುಂದರಭೃಂಗಂಕೇಳರ |  
ವಿಂದದೊಳಹಮಧುವನಿರದೆಚುಂಚಿಸುಪ್ರೇಳೆ ||  
ಸುಂದರಿಯಧರಾಮೃತ |  
ಬಿಂದುಗಳಂವನಿದುಮನದತಾಪವಕಳವೇಂ ||

ಚಿತ್ರ- ಆಹಾ ! ನಾನೇನುಮಾಡಲಿ ? ನಿನ್ನ ವ್ರತಚಕ್ರವೇಗಳೇ ! ನಿನ  
ಗಿಂತುಮಾಡಿತು ನಾನೆಷ್ಟೆಷ್ಟೋ ಸಾಹಸವಂ ಮಾಡುತ್ತೆ.

ಕಂ|| ದ್ವಾರಕಪುರವಂಸಾರಂತೆ |  
ಕರತಂದೆನುನಿನ್ನ ನಾನುಸಾಹಸದಿಂದಂ ||  
ತರುಣೀಮಣಿಯಳನಡಿಯಂ |

ವಿಾರಿದೆಯನುಭವಿಸುಮುಂಜೆಬರುತ್ತಿಹಕವೈ ||  
ನೀನು ವಜ್ರಹೃದಯನೇ | ಸರಿ ನಾನೇನು ಮಾಡಲಿ ನನ್ನಿಂದೆ  
ಲೀ ಕಾರ್ಯವು ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಾರದು.



ಅನಿರುದ್ಧ - ನನ್ನ ದುರಾದೃಷ್ಟವನ್ನು ವಿನೇದು ಹೇಳಲಿ p ನನ್ನನ್ನು  
 ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಚಿತ್ರ ಲೇಖಿಯು ಕೂಡ ಉದಾಸೀನ  
 ಮಾಡಿಬಿಟ್ಟಳು ಆ ಕಾಂತೆಯಾದರೋ p  
 ಕಂದ || ಕರೆಸುತ್ತಲಿನ್ನು ನೀಡಿರಿ |  
 ನಿರಹಾಗ್ನಿ ಗೆಗುರಿಯ ಮಾಡಿಪೋದಳದ್ದೆಯೊಡಾ ||  
 ಸರನೋಕ್ತಿಗಳನ್ನಾಡವೆ |  
 ಕೊರಗುವಹದನನ್ನು ಗೈದುಪವಂತೆಯೆಬಿಡುತಂ ||  
 ಆಗಲಿ ನಾನೇನು ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದು ಆಕೆಯ ಮಲಗಿರುಕೆಯ್ಯಾ  
 ಗ್ಯಹಕ್ಕು ಹೋಗುವೆನು (ಎಂದು ಕಯ್ಯಾಗ್ಯಹದ ಭಾಗಲಿಲ್ಲಿ  
 ಸಿಂತು)

ರಾಗ-ತಾಳ.

(ಬಾಗಿಲು ಕಟ್ಟುವ ಪಾಡು)

ಕರೆದೆಯೆನ್ನ ನುದ್ವಾರಕಿಯಿಂದಲಿ | ತರುಣಿಯೆಂಬುದಿಹನಲೆ ||  
 ಯನ್ನು | ಪರಿಕಿಸಿಲೆಗುಣಶೀಲೆ ||೧||

ಉಷಾ- ಬಂದಧಾರಿಗೆನುಂಕವಿಲ್ಲವೈ | ಕಂದರ್ಪನುತಪೋಗೈ ||ಅಲ್ಲಿ||  
 ತೊಂದರೆಪಡಿನಲುಬೀಡೈ ||೨||

ಅನಿ- ಮನಸುಕಳಿತೆಲೆಮಾಸಿನಿಮಂಟಿಯಳೆ | ಕನಿಕರಿಸೆನ್ನ ನುಬೇ  
 ಗಾ || ನೀನು || ಘನದಿಂನುಖಪಡಿಸೀಗಾ || ೩ ||

ಉಷಾ- ನಿನ್ನ ನಂಬಿದಾವಾಸಿನಿಮಂಟಿ | ಸುಖ | ವನ್ನು ಪೊಂದುವದಿಲ್ಲ |  
 ವಿದು | ಖಂಡಿತವೀನುಡಿನಲ್ಲ ||೪||

ಅನಿ- ಪಂಥವೇತಕೆಲೆಮಂದಗಾಮಿನಿ | ಚಿಂತೆಗೀಡಾದೆನುನಾನೇ |  
 ಭಾವೆ || ಕಂತುಕೇಳಿಗೂಡಾಡೆ ||೫||

ಉಷಾ- ಸಾಕುಸಾಕುನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹವುಯನಗೆ | ಬಾಗಿಲುತೆಗೆಯೆನು  
 ಪೋಗೈ || ಇನ್ನು || ಯಾಕೆಂತಿರುವೆನೀನೈ ||೬||

ಅನಿ- ಯೆನ್ನ ಯವಾತೆಯಪಾದದಾಣನಾ | ನಿನ್ನ ನುಬಿಡೆನೇಜಾಲೆ |  
 ಇದು || ನಂಬುನೀನುಸುಶೀಲೆ ||೭||

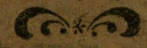
ಉಷಾ- (ಪಂತೋಪದಿಂದ ಬಾಗಿಲನ್ನು ತೆಗೆದು)

ರಾಗ-ಕಾಠಿ-ಆದಿತಾಳ.

(ನೀರನತೋರೆ ಸರೋಜಾನನೆ ಎಂಬಂತೆ)

ಬಾಕೋಮೋಹನಾಂಗಬೇಗನೇ || ಮಾರನುವೈಸೂರೆಗೈವ  
 ನೇ || ಅ || ತೋರಕುಚಗಳನ್ನು ತ್ವರಿತದಿಂಬಿದಿಟ್ಟು | ಸ್ಮರ  
 ಸುಖವನುತೋರುಸುರಚಿರಗಾತ್ರನೆ ||೧|| ಸಾತಸಾಕ್ಷನೆನಿನ್ನ  
 ಕೋರಿರ್ದೆನೂನಾನು | ಸರಸಿಜಸಂಭವಕೇರಿಸಿದನೆವೈನು ||೨||  
 ನಕಲಸುಖಗಳನ್ನು ವಿಕಲತೆಇಟ್ಟಿದೆ | ಸುಕುಮಾರಧೀರನೆಪ |  
 ಕಟಿಸುಯೆನ್ನೊಳು ||೩|| (ಎಂದೀರ್ವರೂಸುಖದಿಂದಿರುವರು)

ಚಿತ್ರ ರಾಂಕಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ. 7571



ವಂಚೆ ವಾಂಕದ್ರಾರಂಭಂ.

ಸ್ಥಾನ ಶೋಣಿತಪುರದ್ವಾರ.

ಪಾರವ-

ರಾಗ-ಜಲಾಬು-ಆದಿತಾಳ.

(ಪಾರಿತು ಪಾರಿತು ಫಡಮೈಗಳೋತ ಎಂಬಂತೆ)

ಹರಿನಾರಾಯಣ | ದುರಿತನಿವಾರಣ | ವರಗುಣಪೂರಣ | ಕ  
 ರುಣಾಭರಣ ||ಅ || ದಾನವಮರ್ದನಾ | ಗಾನವಿಲೋಲನ ||  
 ಮುನಿಜನಪಾಲನ | ವಿನುತನುಪಾಲನ || ೧ || ವೇದಾಗಮ  
 ನಾರ | ವೇದನಿಜಾಕಾರ ಭೇದವಿದೂರ | ಪರವೇದಹರಾ ||೨||  
 ನೀಲಸುಕಾಯಾ | ಮುನಿಮನಗೇಯಾ || ವಿಲಸಿತವಸಾಹಾ ||  
 ಜಾಲಸುಧಾಯಾ || ೩ ||

ಎತ್ತಿ ವರಹಾನುಭಾವನಾದ ಮಹಾದೇವನೇ |

ಕಂ || ಪಂದಿಪೆಂಕರದೇವನೇ | A - 307

0,33,2 (B) VAI U NO5



ವಂದಿಪೆಗಿಜಾಠಿಲೇಲಘನಗುಣಶೀಲಾ ||

ವಂದಿಪೆನುಚಂದ್ರಚೂಡನೆ |

ವಂದಿಪೆಮುನಿನೋಮವಂದ್ಯಪಾಲಿವುಡೆನ್ನಂ ||

ಕುಶ್ಯರ- ಎಲೈ ಬ್ರಹ್ಮಮಾನಸಪುತ್ರನೇ | ನಿನಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ ಇಷ್ಟಾದೂರ ಬಂದಕಾರಣವೇನು ?

ನಾರದ- ಮಹಾದೇವನೇ ! ಭಕ್ತವತ್ಸಲನಾದ ನೀನು ಬಾಣಾಸುರನ ಪುರದ್ವಾರವನ್ನು ಕಾದಿರುವೆ ನಾನಾತನನ್ನು ನೋಡಲಿಚ್ಛಿಸಿ ಬಂದಿರುವೆನು ಅಪ್ಪಣೆ ಯಾದರೆ ಹೋಗಿಸೋಡಿ ಒರವೆನು.

ಕುಶ್ಯರ- ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ ನೋಡಿಕೊಂಡುಬಾ  
ನಾರದ- ಮಹದಾಜ್ಞೆ (ಎಂದು ಎಂದಿಸಿ ಹೊರಡುವನು)

ಸ್ಥಾನ ಬಾಣಾಸುರನಾಸ್ಥಾನ.

ಚಾರ- ಜಯವಾಗಲಿ ಯಸುರೇಂದ್ರನಿಗೆ.

ಬಾಣ- ಚಾರನೇ ಮತ್ತೇನು ?

ಚಾರ- ಬ್ರಹ್ಮಮಾನಸ ಪುತ್ರನಾದ ನಾರದ ಮಹಾ ಮುನಿಗಳು ಬಂದಿರುವರು.

ಬಾಣ- ಹಾಗಾದರೆ ಅವರನ್ನು ಪುರಾಣವೆಂದೆಂದೆ ಕರೆದುಕೊಂಡುಬಾಡಿ

ಚಾರ- ಅಪ್ಪಣೆ (ಎಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುವನು)

ನಾರದರು- ಠಾಗಾ-ಪ್ರೇಗ್ವಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ-ರೂಪಕತಾಳ.

(ಅಬ್ಬರಾಮ ಭಕ್ತಿಯಂತೋ ಎಂಬಂತೆ)

ನಾರಾಯಣನಿಗವನುತ | ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧಿಭಯನಾ || ನೀರೇ ರಾಜಭವವಂದಿತ | ಸಾರಸಪದಪಾರಮಣ || ಅ || ಪದ್ಮನೇತ್ರ ಭದ್ರಗಾತ್ರ || ಪದ್ಮವಂದಿರಾಧೀರಾ || ಪದ್ಮಜಭವನತೇ ಶ್ರೀ ಪಾದ | ಪದ್ಮಗಾನಯೋಲಲೀಲ || ೧ || ವೇದವೇದ್ಯಯೋಗಿಯ್ಯ ದ್ಯು || ತ್ರಿದಶವಂದಿತಾನುತಾ || ಭೇದರಹಿತನಾದರೂಪ | ಮುದವಿರಾಜಿತವಿಮಲಗಾತ್ರ || ೧ ||

(ಎಲ್ಲರೂ ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲುವರು)

ಬಾಣ- ನಾರದಮಹಾಮುನಿವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ.

ನಾರದ- ಅಸುರ ಶ್ರೇಷ್ಠನೇ | ನಿನಗೆ ಮಂಗಳವಾಗಲಿ.

ಎಲ್ಲರೂ (ವಂದಿಸುವರು.)

ನಾರದ- ಎಲ್ಲರೂ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಬಾಣ- ಕಂ || ಮುನಿವರೈನಿನಿಸ್ಸ ಯಪದ |

ವನಹವನಾಂಕಂಧನ್ಯನಾಡನುಜಗದೋಳ ||

ದೀನನನ ಡಿಯಲಾಲಿಸಿ !

ಕನಿಕರದಿಂಪೇಳುಬಂದಕಾರ್ಯವನೀಗಳ ||

ದಯವಿಟ್ಟು ಬಂದ ಕಾರ್ಯ ಕಾರಣವನ್ನು ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊಡಿಸ ಬೇಕು.

ನಾರ- ಆಯ್ಯಾ ! ಬಾಣನೇ ! ಮತ್ತೇನು ಇಲ್ಲವು. ಒಂದು ರಹಸ್ಯವಿರುವುದು ಅವನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವೆನು.

ಬಾಣ- ಅದೇನೂ ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಬೇಕು.

ನಾರದಂ- ನಾನು ಹೇಳಿದರೆ ನೀನು ಕೋಪ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲವೆಂದರೆ ಹೇಳುವೆನು ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಬಂದದಾಗಿ ಸುಕವೇ ಇಲ್ಲ.

ಬಾಣ- (ಆತ್ಮಗತ) ಆಹಾ ಇದೇನು ? ಇವರು ಹೇಳುವ ಮಾತಿನಿಂದಲೇ ನನಿಗೆ ಅನುಮಾನಉಂಟಾಗಿಫೆ. ಆಗಲಿ ಇದರ ಮೂಲವನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕು (ಪ್ರಕಾಶ) ಮಹಾತ್ಮರೇ !

ಕಂ || ಯನಗಾಕ್ರೋಶವುಜನಿಸುವ |

ಘನವಾದಾವಾರ್ತೆಯೇನುಮನ್ನಿಸಿಜವದೋಳ ||

ಕನಿಕರದಿಂಪೇಳುವಟ್ಟು |

ವಿನಯಾಸ್ವಿತನಾಗಿಬೇಡಿಕೊಂಬೆನುನಿಸ್ಸಂ ||

ಮಹಾತ್ಮರೇ ! ತಾವು ಮಹನೀಯರು ತಾವು ಹೇಳುವುದು ನಿಜವಲ್ಲದೆ ಸುಳ್ಳಾಗಲಾರದು ನಿಜವಾಗಿದ್ದ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಕೋಪವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಸುಳ್ಳಾದರೆ (ಎಂದು ಅರೋಗ್ಗಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸುವನು.)

ನಾರದ- ಆಹಾ ತಿಳಿಯಿತು ಸುಳ್ಳಾದಪಕ್ಷಕ್ಕೆ ನಾನು ಬ್ರಹ್ಮಮಾನಸ ಪುತ್ರನೆಂಬುವದೇ ಸುಳ್ಳಲ್ಲವೆ ?

ಬಾಣ- ಹಾಗಾದರೆ ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಬೇಕು.

ನಾರದಂ- ಠಾಗಾ-ಜಂಜಾಟ-ರೂಪಕತಾಳ.

(ಮುನಿವರೇಣ್ಯನಿಸಿತುಧನ್ಯನಾಜೆ ನಿಳಯೊಳು)

ಬಾಣನೆಗುಣಶೀಲನೆದಾನವಾಗ್ರಣಿಕೇಲ್ವು ನಾನು ಪೇಳುವಿನವಡಿ



ವನ್ನು ಜಾಣತನದಿನೀಂ || ವಿರತೋರನಂದುನಿನ್ನ ಧರೆಯೊಳ್ಳ  
 ರೂ || ಕಳೆಯುತಿಹರುನಿನ್ನ ಮಗಳಂಜಾರಳಾದಳೂ || ೨ || ಕೆ  
 ಟ್ಟವನರುನಿನಗೆಬಂದಿತುಶ್ರೇಷ್ಠವೆಕೆಳ್ಳೆ || ಸ್ವಪ್ನಿ ಕರ್ತನೀ  
 ಪನಿಯಲಿಕೊಟ್ಟನುನಿನಗೇ || ೩ || ಚಾಣನೀಂಬದುಕಿಫಲವೇಂ  
 ಹೋಣಿತಲದೊಳು || ಕಾಣೆನಿನ್ನ ಪೋಲುವಂಥಮಾನಹೀನರೂ ||  
 ನಿನ್ನ ಮಗಳಾದ ಉಪಾದೇವಿಯು ಕಟ್ಟತನದಿಂದ ಬಬ್ಬನನ್ನು  
 ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಂದಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅವನೊಡನೆ ಸಂಭೋಗಿಸಿ  
 ಗರ್ಭವಂ ತಾಳಿರುವಳು

ಬಾಣಂ- (ಕೋಪದಿಂದ ತುಟಿಗಳನ್ನು ಕಚ್ಚುತ್ತಾ) ಆಹಾ ! ಮುನಿವ  
 ರನೇ ! ನನ್ನ ಕುವರಿಯು ಇರುವ ಸ್ತುಳಕ್ಕೆ ಕೂರಾದ  
 ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕಾವಲಿಟ್ಟಿರುವೆನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲು ಯಾರಿ  
 ಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಧೀತು ?

ಕಂ || ಹರಿಹರವಿರಿಂಚಿಗಳಿಗುಂ | ಸುಸಿದ್ಧ ಪಿಶಾಚಗುಹ್ಯಮುಖ್ಯಿಗಿಲ್ಲಂ ||  
 ತರವೇಂವೋಗಲಾಪೇಳ್ವೆ | ತರವೇಂವೋಗಲಾಪೇಳ್ವೆ ||  
 ಪರಿಯೆಲ್ಲವುಚೋದ್ಯವಾಗಿತೋರ್ದುನೋಡವೆ ||  
 ಆಹಾ ! ನಾರದೊಕಲಹಾಪಿಯೇ ಎಂಬಂತೆ ಇಲ್ಲದ ವ್ಯಾಜ್ಯ  
 ವನ್ನು ತಂದಿದಲು ಬಂದಿರವೆಯೋ ?

ನಾರದಂ- ಎಲೈ ಅಸುರಶ್ರೇಷ್ಠನೇ ! ನಿನಗ್ಯಾತೆಕ್ಕೆ ಕೋರವು ನಾನು  
 ಹೇಳುವಜೆ ಸುಳ್ಳು.

ಬಾಣಂ- ಈ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಾದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನೇನು ಮಾಡಬೇಕು ?

ನಾರದಂ- ನಿನ್ನ ಮನಸ್ಸುಬಂದಂತೆ ಮಾಡು ಇದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ನೋ  
 ಡುವವರಿಗೂ ನಾನು ಹೋಗುವದಿಲ್ಲ

ಬಾಣಂ- ಆಗಲಿ ಇದನ್ನು ಪರಿಕ್ಷಿಸುವೆನು ಯಾರಲ್ಲಿ

ಕೇವಕ- ಜಿಯ್ಯಾ ! ಪಂದಿಸುವೆನು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯಯಾಗಬೇಕು

ಬಾಣಂ- (ಕೋಪಾಕಾಂಕ್ಷಿತನಾಗಿ ಕಂಠಗಳ ಕೆಂಪಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು)

ಕಂದೆ || ತ್ವರಿತದೊಳುಚಿತ್ರಲೇಖಿಯೆ |

ಕರತರವುದುನೀವುಪೋಸುತೆನ್ನಯ ಬಳಿಗೆ || ೩ ||

ದುರುಳಳಬಿಡವೆಚಾರರೆ |  
 ಕೃಾರದಿಮುಡಿಯನ್ನು ಪಿಡಿಮೆಳೆಯುತಲಿಗಲ್ ||  
 ಬೇಗನೇಹೋಗಿ ಅನೀಚಳು ಇದ್ದು ವಿರಸ್ಥಿ ತಯಃಲ್ಲಯೇ ಕಳದು  
 ಕೊಂಡುಬನ್ನಿ

ಚಾರರು- ಅಪ್ಪಣೆ (ಎಂದು ಹೊರಡುವರು)  
 ರಾಗಂ- ಇಂಗ್ಲಿಷು ನೋಟು-ಆದಿತಾಳ.  
 (ಚಿತ್ರಲೇಖಿಯನ್ನು ಕರದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತಾ)

ಗಾಡಬಾಳೆಪೋಗುವಾ | ಪೊಡವಿಪನುಕರೆಯುವಾ || ವಾಡಿ  
 ರುವೆವುಸಂಧವಾ || ನೋಡಿತಿಳಿಯುವಾ || ೧ || ಈ ಪರಿಯೊಳಿ  
 ಮ್ಯನು || ಭೂಪಕಳುಹಿತಿರುವನೂ || ಕೋಪವನ್ನು ಮಾಡಿ  
 ಡಲುನಿನ್ನನೂ || ೨ || ಶಾಲಾಗಳನುಕೊಡುವನೂ || ಭೂಳಬು  
 ದ್ಧಿವಂತನೂ || ಪೇಳಲಿಸುದ್ಧಿಯನೂ | ಕೇಳುನುಡಿಯನೂ ||  
 (ಎಂಡುಕರದುಕೊಂಡುಬರುವರು)

ಬಾಣಂ- (ಕೋಪದಿಂದ) ಎಲೆ ನಿಚಾರಗ್ರೇಹರಳೇ ! ನನ್ನ ಮಗಳು  
 ಮಾಡಿರುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ನವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಹೇಳು ಇಲ್ಲವಾ  
 ದರೆ ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಧೀತೂ ?

ಕಂ || ಚೋರತನದಿಂದಲಾವನ |

ವರಿಸಿರ್ದಳುಯನ್ನ ಮಗಳಾನಡವಿನಿವರವಂ ||

ತ್ವರಿತದಿಯನ್ನೊಳಗಿಗಲು |

ಮತಿಮಾಜಹಪೇಳುನೀನು ಮನ್ನಿ ಪೆನಿನ್ನಂ ||

ಚಿತ್ರ- ಅಸುರಶ್ರೇಷ್ಠನೇ ! ಲಾಲಿಸಬೇಕು.

ರಾಗಂ- ಕಾಂಬೋದಿ-ಆದಿತಾಳ.  
 (ನಿನುನಮ್ಮಿ ನಾರನೀರಜನಯನ ಎಂಬಂತೆ)

ಬಲಿತನೂಬಿನಾನು | ಪೇಳುವಮಾತನ್ನು | ಜಾಲವಮಾಡದೆ  
 ಲಾಲಿವುದುಮುನ್ನು || ೨ || ನಿನ್ನಯಕುವರಿಯು | ಕನಸಿನೊ  
 ಳಗೋರೈ | ನನ್ನ ತಾಂಗವನ್ನು | ತಾನುಕಂಡಳನ್ನು || ೧ ||  
 ಅತನಲ್ಲಿವನವಂ | ವೊಂದಿಸುತ್ತೆ ತಾನು || ಕಾತುರವಗೊಂಡು



ವಾತಾಡದಿದಳಾ ||೧|| ವಾರನಬಂಧಗೆ ಕೊರಗುತತಾನು |  
ನರಳುತ್ತಿಲಲು | ಪರಿತಿಲಹನೂ ||೨||

ಎಲಾ ಸುಂದರಿಯೇ ! ಯಾತಕ್ಕೆ ನೀನೀವರಿಬಂತ್ರಿಸುಬೆ ಎಂ  
ದು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ ತಾನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಒರೈಸುಂದರನನ್ನು ಕೂ  
ಡಿದಂತೆಯೂ ಆತನಲ್ಲಿ ಅನುರಾಗಮುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಕೊರಗುವಂ  
ತೆಯೂ ಆಸುಂದರಾಂಗನನ್ನು ತಂದು ಕೂಡಿಸದಿದ್ದರೆ ಪ್ರಾ  
ಣ ಉಳಿಯುವದಿಲ್ಲವೆಂತಲೂ ಹೇಳಿದಳು ಸಾವೆಷ್ಟೆ ವಿಧವಾಗಿ  
ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳದೆ ಮುಷ್ಕರವಂ ಹಿಡಿದಳು.

ಬಾಣಂ || (ಕೋಪದಿಂದ ಹಲ್ಲುಗಳಂ ಕಡಿಯುತ್ತಾ) ಆಹಾ ! ಅನೀಚಳು  
ಈ ಗೀತಿ ಮಾಡಿದಳೆ ? ಆಯಿತು ಮುಂದಹೇಳು.

ಚಿತ್ರ || ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ಎಷ್ಟೆ ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲವಾದೆ  
ದ್ದರಿಂದ.

ಕಂದ || ವರದೇವಗಣವನೆಲ್ಲವು |  
ಧರಣಿಪರಂಬರದುಚಿತ ನಾರಿಗೇತೋರಲೆ ||  
ಕೋರಿದಳು ರುವನಕುರುಹಂ |

ಭರದಿಂದೆನ್ನೊಡನೆ ಪೇಳ್ವೆ ನಂತನದಿಂದಂ ||

ಬಾಣಂ || ಅನೀಚನಾರು ?

ಚಿತ್ರ || ದ್ವಾರಕಾಪುರದೊಡೆಯನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಪಾತ್ರನು, ಆತ  
ನ ಹೆಸರು ಅನಿರುದ್ಧನು ಶಂಬರಿವ್ಯಾಯಿಯಿಂದ ನಾನು ಕರ  
ತಂದೆನು.

ಬಾಣಂ || ಆಹಾ ! (ಎಂದು ರೋಪಾವೇಶದಿಂದ)

ಕಂದ || ಆದುಷ್ಟನನೀಕ್ಷಣದೋಳೆ |  
ಬಂಧಿಸಿಕೆಯಲ್ಲಿಹಾಕಿ ಪರಿಪರಿವಿಧದಿಂ ||  
ಭಾಧೆಗಳಂಕೊಡುವೆನುನಾಂ |  
ಯಾದವರಂಕೊಂದುಬಿಡುವೆಯಂದ್ಧಿಜವದಿಂ ||

ಯಾರಲ್ಲಿ ?

ಚಾರ || ಜಿಯ್ಯಾ ! ಏನಪ್ಪುಹೆ ?

ಬಾಣ || ಬೇಗನೆ ಮಂತ್ರಿಯಾದ ಕುಂಭಾಂಡಕನನ್ನು ಕರದುಕೊಳ್ಳು  
ಡಬಾ.

ಚಾರ || ಅಪ್ಪಣೆ (ಎಂದುಕರದುಕೊಂಡು ಬರುವನು.)

ಕುಂಭಾಂಡಕ-ದಾನವ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆ ವಂದಿಸುವೆನು. ನನ್ನನ್ನು ಬರ  
ಹೇಳಿದ ಕಾರಣವೇನು ? ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಬೇಕು.

ರಾಗಾ-ಜಂಜಾಟ-ಅದಿತಾಳ.

(ನಿಲ್ಲೆಲೊ ನಿಲ್ಲೆಲೊ ನೀಚನೆ ಎಂಬಂತೆ.)

ಬಾಣ || ಕೇಳಿಸಚಿವನೆ ! ಪೇಳುವೆನಾಂ || ದುರುಳೆನ್ನ ಯೆನುತೆ | ನರ  
ನನುಮೋಹಿಸಿ ! ಯಾರಿಗುತಿಳಿಯದೆ | ವಗಿಸಿಹಳ್ ||೧|| ನಾರ  
ದಮುನಿವರರೀಪರಿಯಲ್ಲವೆ | ಅರುಹಿದರಿಗಲೂಕೇಳಲೈ ||೧||  
ಬಂಧುದು ದುರ್ಯೋಧನನು ಯವಂಶಕೆ | ಕುಂದುಗೊಳಿಸಿದಳೆ  
ಭಂಡಳೂ || ೨ ||

ಕುಂಭಾಂ || ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ಈಗ ಆ ಪುರುಷನೆಲ್ಲಿರುವನು ?

ಬಾಣ || (ನೇಲಿಮೆಟ್ಟು)  
ದುರುಳನೀಗಲ್ಲಿಯೆ | ಇರುವನುನಾವೆಳು | ಭರದಿಂದಪೋ  
ಗುತೆ ಪಿಡಿಯುವಾ || ೪ || ಕಾರಾಗೃಹದೊಳಗಿರಿಸುತನೀಚನ |  
ಕರಕಷ್ಟಂಕೊಡುವೆನೂ ||೫||

ಕುಂಭಾಂ || (ಆತ್ಮಗತ) ಆಹಾ ! ಇದೆಲ್ಲವೂ ದೈವವಾಯವೇ ಸರಿ  
ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಇಂತಹ ಅನಾಹುತ ನಡಿಯುವದಿಲ್ಲ ( ಪ್ರಕಾಶ )  
ಮಹಾಸ್ವಾಮಿಯೇ ! ಆ ಪುರುಷನಾವನು ? ಅದನ್ನು ದಯೆ  
ವಿಟ್ಟು ಹೇಳಬೇಕೆಂದು ಬೇಡುವೆನು.

ಬಾಣಂ || ಕಂದ || ದ್ವಾರಕಪುರದರಸನುಮುರಿ |

ವೈರಿಯಮಮ್ಮಗನು ಅನಿರುದ್ಧನೆಂಬಾತಂ ||  
ದುರಳಳುನಿನ್ನ ಯೆಕುವರಿಯು |  
ಕರತಂದಳು ತತ್ರದಿಂದ ಕೇಳಿಸಚಿವಾ ||

ಕುಂಭಾಂ || ಎಲೈ ಅನಾರ ಶ್ರೇಷ್ಠನೆ ತಮ್ಮ ಮಾತಿಗೆ ನಾನು ಪ್ರತಿ  
ಹೇಳತಕ್ಕವನಲ್ಲ. ಆದರೆ ನನ್ನ ವಿಚ್ಛಾಪನೆ ಯೊಂದಿರುವದು.

ಬಾಣ- ಅದೇನು ಹೇಳು ?



ಕುಂಭಾ|| ಉಪಾಯದಿಂದನಕಲವೂ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲದೆ ದಂಡದಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವದು ಕಷ್ಟ.

ಕಂದೆ|| ದುಡುಕಲುಮುಂದೆಣಕಾರ್ಯವು |  
ಕೆಡುವುದು ಬಹುಕಷ್ಟಗಳಿಗೆ ಕಾರಣಮತ್ತಂ ||  
ಕಡುದುಃಖವು ಪ್ರಾಪ್ತಿಸುವದು |  
ಫೊಡಮಡುವೆನುಯನ್ನ ಕಳುಹು ತಿಳಿಯುವೆನಿರವಂ ||  
ನಾನು ಹೋಗಿ ನಿಜಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಬರುವೆನು. ನಂತರ ಮುಂದಾಗತಕ್ಕದ್ದನ್ನು ಯೋಚಿಸೋಣ. ಅಲ್ಲವಾದರೆ ಯಾವರೊಡನೆಯದ್ದು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದರಕ್ಷಿಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ ಎಲೈ ಕುಂಭಾಂಡಕನೇ ! ನಾನು ಬಹಳ ದಿನಗಳಿಂದಲೂ ಈ ಯುದ್ಧವನ್ನೇ ಬಯಸುತ್ತಿದ್ದೆನು, ಪರಮೇಶ್ವರಾನುಗ್ರಹವು ಈಗ ಫಲಿಸಿದಂತಿರುವುದು.

ಕಂದೆ|| ತೋರಿದಕೋರಿಕೆ ಇಂದಿಗೆ |  
ಮಾರಾರಿಯ ಕೃಪೆಯಬಲದಿ ಫಲಿಸದೀಗಳೆ. ||  
ಕೋರುವೆನ್ನೆಯಸಾಹಸ |  
ತ್ವರಿತದಿಬಾಣಗಳ ಬಿಡುತಸಾವಿರಕರದಿಂ ||  
ಆಹಾ ಇಂದಿಗೆ ನನ್ನ ಕೋರಿಕೆ ಸಫಲವಾಯಿತು, ನಡೆಹೋಗಿ ಆ ನಿಜನನ್ನು ಪಿಡಿದು ಕಟ್ಟುವ (ಎಂದು ಹೊರಡುವರು.)  
ಸ್ಥಾನ ಉಪಾದೇವಿಯ ಅಂತಃಪುರ.

ಅನಿ|| ಎಲೆ ಪ್ರಿಯೇ ಈ ದಿನವೇನೋ ದುಶ್ಯಕುನ ಸೂಚನೆ ಯಾಗುತ್ತಿ ಧೆಯಲ್ಲಾ ?

ಕಂದೆ|| ಪಾರುವದೆಡಗಂಟಿನೆಯವೆ |  
ತೋರುತ್ತಿ ದೆಭಯವುಮನಕೆ ಕಳವಳಮಕ್ಕುಂ ||  
ವಿಾರಿದದುಶ್ಯಕುನಂಗಳು |  
ಈರೀತಿಯೊಳಂದುಕಾಂಬೆಕಾರಣಮೇನೊ ||  
ಇದೇನೋ ವಿವರೀತವಾಗಿರುವದಲ್ಲಾ. ಇದರ ಕಾರಣವೇ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ.

ಕಂದೆ|| ಹೃದಯವುತಲ್ಲಣವುಮೇಣ್ಣೆ !

ಪದನದಿದ್ರವವಾರಿಬಳಲಿಬೆಂಡಾಗಿರ್ವೆಂ ||  
ಹದನೇನೊತಿಳಿಯದಾಯಿತು |  
ಮುದವಳುದುಮಾನಸಕ್ಕೆ ಚಿಂತೆಯುತೋರ್ಚುಂ ||  
ನಾನು ಮೊದಲೇ ಖೇಡವೆಂದು ಎಷ್ಟುವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ಇವಳು ಕೇಳಲಿಲ್ಲ. ಈದಿನ ತೋರುತ್ತಿರುವದುಶ್ಯಕುನಂಗಳಿಂದ ನನಿಗೆ ವ್ಯಸನವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವ ವಿಷಯದಲ್ಲ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ (ಎಂದು ಚಿಂತಾಕಾಂತನಾಗುವನು.)

ಉಪಾ|| ರಾಗಾ-ಬೇಹಾಗ್-ಆದಿತಾಳ.  
(ಬಲ್ಲೆನೇಳೊ ಪ್ರಿಯಾ ನಿನ್ನ ನಾಂ ಎಂಬಂತೆ.)

ಯಾತಕಿಂತುಪಿ ಪ್ರಿಯಾನೀನೊ | ಚಿಂತಿಸುವೆಪೇಳ್ವದೊ ||ಅ||  
ಮಾತೆಯನೋಡಲು ಪೋಗಬೇಕೆನ್ನುತ || ಈತರಗೈವೆಯೊ ಸಾತಕಯದಿಪೇಳೊ || ೧ || ಯನ್ನಿಂದಲಪರಾಧವೇನು ನಡಿಯಿತುಪೇಳು || ನನ್ನ ತಾಂಗನೀನುಮನ್ನಿ ನುದಯದೊಳೊ ||  
-೧||ಯಾರೇನಂದಾರು ನಿನ್ನ ವಾರಿರುಹಾಕ್ಷನೆ || ಈರೀತಿಯೇ ಕಿಪಕಾರಣವೇನಿದೊ ||೨||

ಎಲೈ ಪ್ರಾಣಕಾಂತನೇ ! ಯಾತಕ್ಕೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಿರುವೆ ? ಇದರ ಕಾರಣವನ್ನು ಪೇಳು.

ಅನಿರಾ|| ಪ್ರಿಯೇ ! ಮತ್ತೇನೊ ಇಲ್ಲವು ಈದಿನನಿನ್ನಿ ಮಿತವಾಗಿ ಅಪಕಕುನಂಗಳಾಗುತ್ತಿರುವದರಿಂದ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಚಿಂತವಂಟಾಗಿದೆ. ವಿನುಕಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದೋ ಕಾಣೆ (ಎಂದು ಚಿಂತಿಸುವನು.)

ಉಪಾ|| ಪ್ರಿಯನೇ ! ನಿಜೆ ಇಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಈರೀತಿಯಾಗಿರಬಹುದು ಸ್ವಲ್ಪಹೊತ್ತು ಮಲಗಿಕೊಂಡರೆ ಶಾಂತವಾಗುವದು ಎಳು ಕಯ್ಯಾ ಗೃಹಕ್ಕೆ ಕರದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಳು.)

ಬಾಣ|| (ರೋಪಾಪೇಶದಿಂದ ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಬಡ್ಕವಂ ಪಿಡಿದುಕೊಂಡು ಬಂದು)



ರಾಗ-ಇಂಗ್ಲೀಷು ನೋಟು ರೂಪಕತಾಳ.

(ಇಂದ್ರತನುಜ ಚಂದ್ರ) ಕುಲಜ ಚಂದ್ರವದನೇ ಎಂಬಂತೆ.)

ಖೂಳನಿನ್ನು ಶಿರವತರಿವೇಳೆಯೇಳೆಲೊ || ಕಾಳುವಾಡಿಸಿನ್ನು

ಗೀಗಬಲಿಯಕೊಡುವೆನೊ ||೧|| ಚೋರತನದಿಬಂದುಯನ್ನು ತ

ರಳೆಯಳನುನಿಂ || ಕೇರಿರುವಲೊಡುವುನೆ ಕ್ಯಾರಪೋರನೇ

೨|| ಬಾಣವನ್ನು ಪಾಣಿಯಿಂದ ಬಿಡುತ್ತನಿನ್ನುಯಾ | ಗೋಣ

ವನ್ನು ತರಿವೆನೋಡುಹೀನದುಪ್ಪನೆ || ೩ || ಅರಿಯದೆನ್ನು ಭು

ಜಬಲವನುಬಂದೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ | ಭರದಿಪಿಡಿದುಶಿರವತರಿವೆ ಯಾರು

ಪೊರೆವರೊ ||೪||

ಎಲವೆಲವೊ ನೀಚನೇ ! ನನ್ನ ಬಾಹುಬಲವನ್ನು ರಿಯದೆಚೋ

ರನಂತೆ ಬಂದು ನನ್ನ ಮಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿ ನನ್ನ ವಂಶಕ್ಕು

ನಿನ್ನು ವಂಶಕ್ಕು ಸಹಾ ಅಪಕೀರ್ತಿತಂದೆ.

ಕಂದ|| ಕಡಿಯುವೆನಿನ್ನು ಯಶಿರವಂ ||

ಪಿಡಿದಿಹಬಡ್ಡದೊಳುನೋಡು ನೀಚಾಧಮನೇ ||

ನೋಡದೆಯನ್ನು ಯಬಲವಂ |

ವಾಡಿದವೀನಿಂತುಕೆಟ್ಟಕೈತ್ಯವನೀಗಳ್ ||

(ಎಂದು ಬಡ್ಡವನ್ನೆ ತ್ತುವನು.)

ಉಷಾ|| (ಬೇಗನೆ ಬಂದು ಕೈಯ್ಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು)

ರಾಗ-ಜಂಜಾಟಿ-ರೂಪಕತಾಳ.

(ಲೇರಸಾವಿ ನೇಟಕಿನೀ ಗುಣಮುದಲಿಕೆರಾ ಎಂಬಂತೆ.)

ಬೇಡಬೇಡತಾತನಿನ್ನು ಬೇಡಿಕೊಂಬೆನಾಂ || ಮಾಡಲಿಲ್ಲವಸರಾ

ದನೋಡುದಯದಲೀ || ೧ || ಗಾಠಿಪಾತಿಪಿದವರವತೆರದಿನಾ

ನಿವನಂ || ಕರಶೀಶೇರಿದೆನಲ್ಲದೆ ಚೋರನಲ್ಲವೈ ||೨|| ವಂದನ

ಬಾಣದಿಂದ ನಾನುನೊಂದು ತಾಳದೇ || ಮದನಪುತ್ರವಾದಿವ

ನುತಂದೆನಿಲ್ಲಿಗೆ ||೩||

ಬಾಣ|| ಛ ಛೀ ನೀಚಳೇ ದೂರಹೋಗು (ಎಂದು ತಳ್ಳಿ ಬಿಡುವನು.

ರಾಗ-ರೇಗುಪ್ತಿ-ಅಟತಾಳ.

(ಮಾನಿಯಲಾಲಿನು ದೀನನ ಪಾಲಿಸು ಎಂಬಂತೆ)

ಅನಿರಾದ್ಧ|| ನಾಚಕೆಇಲ್ಲದೆ ವಾಚಿಪುದೇನಿದು | ನೀಚನೆತರವೇನೋಯೋ

ಚಿಸದೆಲೀನು || ೧ || ಚೋರನುನಾನಲ್ಲ ಧೀರನೇಂದುತಿಳಿ

ವಿಾರಿನುಡಿವರೆ ನಿನ್ನು ಶಿರವಶೇಳವೆನು ||೨|| ದ್ವಾರಕಾಪುರ

ದೊಳಗಿರುತ್ತಿದರ್ಯನ್ನುನು | ಚೋರತನದಿತಂದೆ-ಕುರಿತಗೈ

ದರು || ೩ || ಬಲವಂತನೆಂದೆನ್ನು ಬಲುವಿಾರಿನುಡಿಯುವೆ || ನಾ

ಲಿಗೇಳಿಳುವೆಖೂಳನೆನೋಡೆಲೊ ||೪||

ಎಲವೆಲವೊಮದಾಂಧ ಬಾಣಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಬೊಗಳಬೇಡ

ಗಂಡುಸಾಧರೆ ಬಾನನ್ನೊಡನೆ ಯುದ್ಧವನ್ನುವಾಡು (ಎಂ

ದು ಯುದ್ಧವನ್ನು ದ್ಧನಾಗುವನು.

ಬಾಣ|| (ಎಲೈ ನೀಚನೇ ? ) ನನ್ನ ಬಾಹು ಬಲವನ್ನು ತಿಳಿಯದೆ

ಬಾಲ್ಪದಿಂದ ಬಾಣಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ನುಡಿಯುತ್ತಿರುವೆ.

ಕಂದ|| ಕೇಳಲೊಜಾರಗುಣಾಕರ |

ಲನೆಯನೇಕಿಂತು ಕೋರಿ ಬಂದೆಯೊಕೆಡುತಂ ||

ಖೂಳನೆನಿನ್ನು ಯಶಿರವಂ |

ಶೇಳುವೆನೀಬಾಣದಿಂದ ನೋಡೆನ್ನು ಬಲಂ ||

ರಾಗ-ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ-ಆದಿತಾಳ

(ಶಿಕ್ಷಿತು ಯನಗಿಂದು ಆಹಾರವೂ)

ಬಾರಲೊ ಹೇಡಿಯನೀಂಜೇಗನೆ || ತೋರೆಲೊ ಸಾಹಸನೋ

ಡುವೆನಾನೀಗ || ೨ || ಬಂದೊದಗಿತುನಿನಗಂತ್ಯಕಾಲವುಈಗ |

ಮುಂದೆಲ್ಲಿಪೋಗುವೆಮಂದಭಾಗ್ಯನೆನೀಂ ||೩||

ಅನಿರ|| ದಾನವನೀಚನೆಮಾನವಿಲ್ಲದೆನೀನು | ವನಂದುಬೊಗಳುವೆಗೊ

ಣವತರಿವೆನು ||೪||

ಬಾಣ|| ಬಾಣವಿಟ್ಟನು ಜಾಣತನದಿನಾನು | ಗೋಣವತರಿವುದು

ವಾನಹೀನನೆನಿನ್ನು ||೫||

ಅನಿರ|| ಯಾತಕೆವಾರುವವಾಡುವೆ ಹೇಡಿಯ | ಕತ್ತರಿಸಿದನೋಡು

ನಿನ್ನು ಯಬಾಣವೆ ||೬||



ಬಾಣ ಎಲೈ ನೀಚನೆಳು ವ್ಯಕ್ತೋದರಾಸ್ತದಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಬಂಧಿಸುವೆನು (ಎಂದು ಬಂಧಿಸಿ) ಎಲಾದುಪ್ಪೈ ನಿನ್ನ ಕಟ್ಟ ಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲವನ್ನು ಅನುಭವಿಸು ಯಾರಲ್ಲಿ.

ಚಾರರು|| ಜೀಯ್ಯಾ ! ಅಪ್ಪಣೆಯಾಗಬೇಕು,

ಬಾಣ|| ಈ ನೀಚನನ್ನು ಕರೆಯಲ್ಪಡಿ (ಎಂದು ಹೊರಡುವನು)

ರಾಗಾ-ಆನಂದಭೈರವಿ-ಅಟತಾಳ

(ವಿನನೆಂಬೆನು ಯನ್ನ ಹೀನದುರ್ವಿಧಿಯನ್ನು)

ಅನಿರು|| ಅಹಹನನೆಂಬೆನುಮಹಿಯೊಳಗೆನಾನು | ಬಹುಪಾಪಿಯುಆಹಾ ಪಹಿಶನಾನೀದೇಹಾ ||೧|| ದುಪ್ಪಳಿಗೆ ನಾನೆಷ್ಟುಹೇಳಿದರೂ|| ಕಷ್ಟಕೀಡಂಗೈದುಬಿಟ್ಟಿಲ್ಲದುವಿಧಿ || ೨ || ಬೇಡಬೇಡವೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡೆನುನಾನು || ಮೂಢತನದೊಳಂತುಮಾಡಿದ ಳ್ಕಾರ್ಯವ || ೩ || ಯಾರನ್ನ ಬೇಡಲಿಯಾರಮರೆಹೋಗಲಿ | ಯಾರುಕಾಯುವರಿನ್ನು ತೋರದುಮನಕೊಂಡು||೪||

ಆಹಾ ! ಆನಹಾಯನಾಗಿ ಧನುರ್ಬಾಣಗಳು ಕೂಡತರಲಿಲ್ಲವೆಲ್ಲ! ನನ್ನ! ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅಪಕೀರ್ತಿ ಫೊಂದಬೇಕೆಂದು ಬರದಿರುವಲ್ಲಿ ಯಾರೇನು ಮಾಡಿರ್ಯರು ೨ ಇನ್ನು ಚಿಂತಿಸಿ ಫಲವೇನು ?

ಉಪಾ|| ಪ್ರಾಣಕಾಂತನೇ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ ಪಾಪಿಯಾದ ನನ್ನಿಂದ ನಿನಗೆ ಕಷ್ಟ ಸಂಭವಿಸಿತು ವಿಧಿ ವಿಲಾಸವನ್ನು ವಿಾರುವದಕ್ಕಾಗುವದಿಲ್ಲ,

ಕಂದೆ|| ಹರಿಹರಾರಿಂದಳವಲ್ಲವು |

ನರಸಿಂಹಸಂಭವನು ಬರದಲಿಪಿಯೆಂವಿಾರಲೆ ||

ನರಸಿಂದಾಗುವದೆಂಪೇಳೆ |

ಗಿರಿಜಾವಲ್ಲಭನೆನ್ನಿನ್ನ ಪೂರೆಯುವನಿಕ್ಕಂ ||

ಅನಿರು|| ಎಲಾ ಪ್ರಾಣನಾಯಕಿಯೇ ! ಇದರಿಂದ ಕೇಡು ಬರುವದೆಂದು ನಾನೆಷ್ಟು ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿದಾಗ್ಯೂ ಕೇಳದೇ ಮೂರ್ಖತನದಿಂದ ನನಗಿಂಥಾ ಕಷ್ಟವನ್ನು ತಂದೆ ಸ್ತ್ರೀಬುದ್ಧಿ; ಪ್ರಳಯಾಂತಕ; ಎಂಬುವದು ನಿನ್ನಿಂದ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿ ಕಂಡುಬಂತು

ಉಪಾ|| ಆಹಾ ! ಪ್ರಾಣಕಾಂತನೇ ! ನಿನ್ನನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ತೆಗದುಕೊಂಡು ಹೋದದ್ದು ಪಾಪಿಯಾದ ನಾನು ಕಂಠಾರ ನೋಡಬೇಕಾಯಿತೆ ೨ ನಮ್ಮತಂದೆಯು ಕೂರ್ರಸ್ಯಭಾವಮುಳ್ಳವನು ನಿನಗೇನು ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಕೊಡುವನೋ ಕಾಣೆನಲ್ಲಾ ಪಾಪಿ ದೈವವೇ ! ನಮ್ಮನ್ನು ಅಗಲಿಸುವದಕ್ಕೆ ಅಂಥಾ ಅಪರಾಧವೇನು ಮಾಡಿದೆ ?

ರಾಗಾ-ಮುಖಾರಿ-ಆದಿತಾಳ.

(ಕಾನನದೊಳು ಧರ್ಮಜ ಚರಿಸುವದೆಂತು ಎಂಬಂತೆ.)

ಪ್ರಾಣಕಾಂತ ನಿನ್ನ ತೊರದು ನಾನೆಂತಿರಲಿ | ಪ್ರಾಣನಿಲ್ಲದಾ ಹಯನಗೆಜಾಣನಕಾಣದೆ || ೨ || ಎಗಿಸಿಸುಂದರನನ್ನು ನಾನು ಕರಸುತ್ತಿ ವಿಧಿಂ || ಕರೆಯೊಳಿಸಿದಂತಾಯಿತೆದುರುಳಳುನಾನು || ೧ || ಕಾಂತನನ್ನು ತೊರದಾತನಕಾಂತೆವನದಿಲ್ಲ || ಚಿಂತೆಯಾಂತುಮಡದಿತಾನು ಎಂತೆಜೀವಿಸಳೊ || ೨ || ಯಾತಕ್ಕೆ ಮೃಗನಗಲಿಸಿದೆಹೆತದೈವವೇನಿಂ || ಪಾತಕವುಳ್ಳೊಂದದಿಹುದೆಯಾ ತೆರಗೈಯ್ಯಲು |

ಆಹಾ ಪ್ರಾಣಕಾಂತನನ್ನು ಅಗಲಿಸಿದೆಯಾ? ಈ ಚಿಂತೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಬೇರೇ ಜೀವಿಸುವಹಾಗೆ ಇಲ್ಲ. ಪ್ರಾಣಕಾಂತನೇ ! ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿ ನನ್ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿಕೊಂಡು ಎಷ್ಟು ದುಃಖ ಸುವಿಯೋ ಕಾಣೆನಲ್ಲಾ, ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಸಮಾಚಾರವನ್ನು ಪೇಳುವರಾರು ೨ ಚಿತ್ರಲೇಖಿಯು ಕೂಡ ಹೋದವಳು ಬರಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ. (ಎಂದು ಮೂರ್ಛಿತಳಾಗುವಳು.)

ಚಿತ್ರ|| (ಒಂದುನೋಡಿ) ಆಹಾ ! ಇವಳು ಮೂರ್ಛಿತಳಾಗಿರುವಳು ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಾವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಚಾಪಲ್ಯವು ತಮ್ಮನ್ನು ತಮ್ಮನ್ನು ನಂಬದವರನ್ನು ಕೂಡ ಕಡಿಸುವದೆಂಬ ಮಾತು ನಿಶ್ಚಯವಾಯಿತು. ಆಗಲಿ ಮಾಡತಕ್ಕದ್ದೇನು ಇವಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಗೊಳಿಸಿ ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸುವೆನು (ಪ್ರಕಾಶ) ನಖಿ ಪಳು ಪಳು ೨

ಉಪಾ|| (ಎದ್ದು) ಚಿತ್ರಲೇಖಿ ! ನನ್ನ ಪ್ರಾಣಕಾಂತನನ್ನು ಕರದು



ಕೊಂಡು ಹೋದರಲ್ಲಾ. ಏನು ಹಿಂಸೆ ಮಾಡುವರೋ  
ಕಾಣೆನಲ್ಲಾ.

ಕಂದ|| ಕರದೊಯ್ದು ಪಾಣಕಾಂತನ |

ಕೆರೆಯೆಲ್ಲೆಟ್ಟೀನು ಕಷ್ಟಕೊಡುವರೋಕಾಣೆ ||

ತರಹರಿಪನೆಂತುಕಾಂತನ |

ಪರಿಯಂಪೇಳುವರದಾರುವಾರಿಜವದನೇ |

ಸಖ ನನ್ನ ಪಾಣಕಾಂತನಿಗೆ ಏನು ಕಷ್ಟಕೊಡುವರೋ  
ಪಾಪಿಯಾದ ನಾನು ದುಃಖಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಮುಳಗಬೇಕಾಯಿತಲ್ಲ  
ಗಿರಿಜಿಯು ಆತನೇ ! ನಿನಗೆ ಕಾಂತನಾಗುವನೆಂದು ಪೇಳಿದಳ  
ಲ್ಲದೆ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅಗಲುವನೆಂದು ಹೇಳಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ನಿರಾಶ  
ಗ್ಯರಾದವರಿಗೆ ಚಳ್ಳೆದು ಸಫಲವಾಗುವದುಂಟೆ ? (ಎಂದು  
ಫುನಃ ಮೂರ್ಛ ಹೋಗುವಳು)

ಚಿತ್ರ|| ಸಖಿ ಎಳುವಳು ನಿನ್ನ ಪಾಣತಾಂತನಿಗೇನೂ ಭಯವಿಲ್ಲ.  
ಈ ಸಂಗತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತಿಳಿದರೆ ಸುವ್ಯನೇ ಬಿಡುವನೇ  
ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ತಂದೆಯನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ನಿನ್ನ ಪಾಣ  
ಕಾಂತನನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ನಿನಗೆ ಮದುವೆ ಮಾಡುವನು ಚಿಂತಿಸ  
ಬೇಡ (ಎಂದು ಸವಾಧಾನ ಪಡಿಸುವಳು)

ರುಕ್ಮಲೋಚನಿ- ಸಖಿ ನನ್ನ ಪಾಣಕಾಂತನನ್ನು ಹುಡುಕುವುದಕ್ಕೆ  
ಹೋದವರು ಇನ್ನು ಬರಲಿಲ್ಲವಲ್ಲಾ ಏನು ಮಾಡಲಿ ?

ರಾಗಾ-ತೋಡಿ-ಆದಿತಾಳ.

(ಕಾಂತಾನಿನ್ನು ಕಾಣದೆ ಪಾಣಕಾಂತಾ ಎಂಬಂತೆ)

ಕಾಂತಾಯಲ್ಲಿಶೋದೆಯೊ || ಪಾಣ || ಎಂತೂನಾಂಸೈರಿಸೆ  
ಚಿಂತೆಗೀಡಾಗುತೆ ||ಅ|| ಯಾರುಕೊಂಡೊಯ್ದು ರು ನೀರನೆನ್ನ  
ನು | ದಾರಿಯಕಾಣದೆಪರಿತಪಿಸುವೆ ||೧|| ನಲ್ಲನಕಾಣದೆನಿಲ್ಲದು  
ಪಾಣವು | ತಲ್ಲಣಿಸುತ್ತಿದೆ || ೨ || ನನ್ನು ತಾಂಗೆನೇನುಯ  
ನ್ನುನ್ನು ಬಿಡುತಲಿ | ಮುನ್ನೆಲ್ಲಿವೋಗಿರ್ಪಯೋ ||೩|| ಆಹಾ !  
ಪಾಣಕಾಂತನೇ ! ವಂದಿನವಾದರೂ ನನ್ನನ್ನೆ ಗಲಿರಲಿಲ್ಲ ಇ  
ವ್ಯಥೆವಿಸನಗಳಾದಾಗ್ಯೂ ಎಲ್ಲಿವೋದೆ.

ಕಂ|| ನಾನೇನಪರಾಧವಮಾಡಿದೆ |

ನೀನರಿಯಯೊಯನ್ನು ಮನೆಪ್ರಬಹುದಿವಸಗಳಂ ||

ಕಾಣದೆನಿನ್ನುಯೆಂಬುಂ |

ಪಾಣವುನಿಲ್ಲುಪದೆಯೆನಗೆಕಮಲದಳಾಕ್ಷ ||

ಆಹಾ ! ಬಾಲಚಂದ್ರನಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ ನಿನ್ನ ಮುಖ  
ಕಮಲವನ್ನು ನೋಡದೆ ನಾನು ಹ್ಯಾಗೆ ಜೀವಿಸಲಿ ಅಬಲೆ  
ಯಾದನೆನ್ನನ್ನು ದುಃಖ ಪಡಿಸುವದು ನ್ಯಾಯವೆ ? ಬೇಗ  
ಬಂದು ಮುಖವನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಸಂತೋಷಪಡಿಸು (ಎಂದು  
ಮೂರ್ಛತಳಾಗುವಳು)

ಸಖಿ- ಆಹಾ ! ರುಕ್ಮಲೋಚನಿಯು ಮೂರ್ಛತಳಾದಳಲ್ಲಾ ಆಗಲಿ  
ಶೈತ್ಯೋಪಚಾರಗಳಿಂದ ಶಾಂತಿಗೊಳಿಸುವೆನು (ಎಂದು ಶರಣಿ  
ವಿಂದಾ ಬೀಸುತ್ತಿರುವಳು)

ರುಕ್ಮ- ಆಹಾ ! ಸಖಿಯೆರಿತಾ ! ನೀವೆಷ್ಟು ದಯೆಕೊನ್ನೆರು ನಾನೆಷ್ಟು  
ವಿಧವಾಗಿ ಹಂಬಲಿಸಿದಾಗ್ಯೂ ನನ್ನ ಕಾಂತನನ್ನು ತೋರಬಾ  
ರದೆ ?

ರಾಗಾ-ತೋಡಿ-ರೂಪಕತಾಳ.

(ಪೋಹಮುನೇ ತಾಳಲೆರ ಎಂಬಂತೆ)

ಮೋಹವನಾನೆಂತುಸ್ಮಪೆ | ಮೋಹನಾಂಗನಾಬಿಟ್ಟು ||೩|| ಐ  
ಮಲಾಂಗನಿನ್ನುನಗಲಿ | ನಿಮುವತಾಕಲಕೆನಾಣು | ಶ್ರೀಮ  
ದಿಂದೆಯನ್ನುನೋಡು | ಕಮಲನೇತ್ರನೆ || ೧ || ಮಾರರೂ  
ಪನಿನ್ನು ಕಾಣದೆನೈರಿಸುವದೆಂತುನಾನು ! ಯಾರಕೇಳಲಿನ್ನಿನ್ನ  
ಪೋದವಾರಿಯನ್ನು ಸುಂದರಾಂಗ || ೨ || ಪಾಪಿವ್ಯವವೆನಗೆ |  
ಯಿಂತುತಾಪಪೇತಕೆತಂದಿತಾಹ || ಯೇಪರಿನಾಂಸೈಸುವೆನು  
ಭೂವನಂಬಿಟ್ಟು ||೩||

ನನ್ನ ಪಾಣಕಾಂತನಿರುವ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹೇಳಿಡೆರೆ ಅನಿಷ್ಟ  
ರೂ ಹೋಗಿ ಕಿರದುಕೊಂಡು ಬರುವೆನಲ್ಲಾ ! ಹಗಲು ಅರ  
ಳುನಾಸೀದುಃಖವನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಂಡು ಹ್ಯಾಗೆರೆರೆ ? ಅಂತಃ  
ಪುರದಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದು ವನು ಎಚ್ಚತ್ತು ನೋಡಲಂಕಣೇರೇಲ್ಲ.



ಸಖಿ- ಅಮ್ಮಾ ರುಕ್ಕಲೇಚನೆ ದೇವಕಿಪುತ್ರನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ನಿನ್ನ ಗಂಡನನ್ನು ಹುಡುಕಲು ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಿಗೂ ದೂತರನ್ನು ಟ್ಟಿರುವನು ಇದುವರಿವಿಗೂ ವರ್ಮನಾ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ.

ರುಕ್ಕ- ಎಲಾ ಸಖಿಯೇ! ನನ್ನ ಪಾಣಕಾಂತನನ್ನು ಯಾರಾದರು ತಂದು ತೋರಿಸಿದರೆ

ಕಂದ|| ನಿಲುವಾಭರಣವಕೊಡುವೆನು | ಜಲಚಾಕ್ಷನತಂದುತೋರಿದವರಿಗೆಜವದಿಂ || ಬಾಲೆಯನಾಂವೊರೆಯಿಡುವೆನು | ಲಾಲಿಪರಂಕಾಣೆನಲ್ಲಹಾಹತವಿಧಿಯೇ ||

ಯಾರಾದರು ನನ್ನ ಪಾಣಕಾಂತನಿಗೆ ಮದ್ದಿಟ್ಟಿರಬಹುದೆ? ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಆತನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದು ಸಿಮುಪವಾದರೂ ಇರತಕ್ಕವನಲ್ಲವಲ್ಲ? ಈಗ ಹ್ಯಾಗಿರುವನು? ಇದಲ್ಲ ವನೋ ಚಿತ್ರವಾಯಿತು.

ಸಖಿ- ನೀನು ಹೇಳಿದಹಾಗೆಯೇ ನನಿಗೂ ತೋಚುವದು ಪುರುಷನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾವೇಹದಿಂದ ಪುನಃಬರುವನೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಹಾಗೆ ಮಾಡಿರಬಹುದು ಇದಕ್ಕೆ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ರುಕ್ಕ- ಸಖಿ ಹ್ಯಾಗಾದರೂ ಆಗಲಿ ನನ್ನ ಕಾಂತನು ಬಂದರೆ ಆದಕ್ಕೆ ಯೋಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡೋಣ,

ಸಖಿ- ಎಲಾ ಚಿಂತಿಸಬೇಡ ನಿನ್ನ ಕಾಂತನು ಬರುವನು ಸ್ವಲ್ಪ ದಿನಗಳು ನಿಧಾನಿಸು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಕಳುಹಿಸಿರುವ ದೂತರು ಆತನನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳದೇ ಬರಲಾರರು.

ರುಕ್ಕ- ಹಾಗಾದರೆ ನಾನು ಬಿಳುವ ಸಂತಾಪವನ್ನು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿದರೆ ಆತನು ಜಾಗ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಕರೆಸುವನು)

ಸಖಿ- ಹಾಗೆ (ಯೆಂದು ಹೊರಡುವಳು) ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಸಭೆ,

ಕೃಷ್ಣ- (ಅನಿರುದ್ಧನ ವ್ಯಾಲಿನ ಜೋಹದಿಂದಾ) ರಾಗಾ-ನಾಡ-ನಾಮಕ್ರಿಯ ಆಟತಾಳ.

(ತಾತನೆ ಫೋದಳು ಕಾತುರಾಕ್ಷಿಯುಯಾಗ ಎಂಬಂತೆ) ಕಂದಾಯಲ್ಲಿಗೆಫೋದ್ಯೆ ಇಂನೇನುಗತಿಯಾದ್ಯೆ || ಸುಂದರಾಂಗ

ನೆಬಾರ್ಯ ಚಂದಾದಮುಖತೋರೈ || ಅ || ಅತಿಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಪಿತನಿಲ್ಲದಪೆನಂದು | ಹಿತದಿಂದಸಾಕಿದುಡಕೀತೆರನಾಯಿತೆ ||೧||

ಇಳಿಯೊಳುನಿನ್ನ ನುಶೋಲುವನುಂದರಂ ಬಾಲನೆಕಾಣನೆಗೋ ಲಾಡುತಿರುವಿನೆ ||೨|| ವಸಾರಕೂವಾರನೆಧೀರನನಿರುದ್ಧನೆ | ಯಾರಾಕೊಂಡೋಯ್ದರೊ | ಬಾರೊಮುಖವತೋರೊ||೪|| ಅಂತಪ್ಪ ಬಲಶಾಲಿಯಾದವನನ್ನು ಯಾರು ಕರದುಕೊಂಡು ಹೋದರು ಇನ್ನಂಥ ವೀರನೂ ಹುಟ್ಟುವನೆ ?

ಕಂ|| ರವಿಚಂದ್ರಕೋಟಿತೇಜನು | ಸುವಿಮಲಚಾರಿತ್ರಪರಮಸುಂದರೂಪಂ || ಕುವಲನೆತ್ರನುಬಾಲನು | ಭುವಿಯೊಳುತಾನೆಲ್ಲಿಫೋದಕಾಣನೆವಿಧಿಯೇ | ಎಲೈ ಸಾತ್ಯಕಿಯೇ ! ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ಹುಡುಕುವದಕ್ಕೆ ಹೋದ ಚಾರರು ಇನ್ನೂ ಬಾರದೇ ಇರುವರಲ್ಲಾ

ಸಾತ್ಯಕಿ- ಸ್ವಾಮಿ ! ಅವರು ಹೋದ ಕಾರ್ಯವು ಅನುಕೂಲಿಸಿದ್ದರೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು ಇಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಸಾವಕಾಶ ಮಾಡಿದಾರೆ. (ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿನಾರದರು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ) ಬಾಣಾಸುರನು ಅನಿರುದ್ಧನೊಡನೆ ಯುದ್ಧವಾಡಿ ಆತನನ್ನು ನಾಗಪಾಶದಿಂದ ಬಂದ್ಧಿಸಿ ಕಾರಾಗೃಹದಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವನು ಈ ಸಂಗತಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಹೇಳಿ ವ್ಯಾಜ್ಯಕಾರಣವನ್ನುಂಟುಮಾಡುವೆನು)

ಚಾರ- ಯಾದವಕುಲಚಂದ್ರನೇ | ವಂದಿಸುವೆನು. ಕೃಷ್ಣ- ಚಾರನೇ ವಿನದು.

ಚಾರ- ಬ್ರಹ್ಮವಾನನ ಪುತ್ರನಾದ ನಾರದಡುಹಾಮುನೀಶ್ವರರು ತಮ್ಮದರ್ಶನಾರ್ಥವಾಗಿ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿಕಾದಿವರರು.

ಕೃಷ್ಣ- ಅವರನ್ನು ಮರ್ಯಾದೆಯಿಂದ ಕರದುಕೊಂಡುಬಾ ಚಾರ- ಅಪ್ಪಣೆ (ಎಂದು ಹೊರಡುವರು)

ಕೃಷ್ಣ- (ಆತ್ಮಗತ) ನಾರದನು ವಿನುಕಾರಣ ಬಂದಿರುವರೋ ಕಾಣೆನು ನಮ್ಮ ಅನಿರುದ್ಧನ ಸವಾಚಾರಪೇನಾದರೂ ತಂದಿದ ಬಹುದೆ ? ಒಳ್ಳೊಡ್ಡ ವಿಚಾರಿಸುವೆನು.



ನಾರದರು- ರಾಗಾ-ಜಲಂಬು-ಆದಿತಂಘ.

||೨|| (ಮಾರಿತು ಪಾರಿತು ಫಡವ್ಯುಗ ಪೋತ ಎಂಬಂತೆ)  
ಹರಿನಾರಾಯಣದುರಿತನಿವಾರಣ || ವರಗುಣಪೂರಣಕರುಣಾ  
ಭರಣ||ಅ||ದಾನವಮರ್ದನಗಾನವಿತೋಲನ | ಮುನಿಜನಪಾಲ  
ನ | ಘನಗುಣಪಾವನ || ೧ || ಕಮನೀಯಗಾತಾ || ವಿಮು  
ಚರಿತಾ | ಕುಮಲನುನೀತಾ | ಪುರಹರಮಿತಾ ||೨|| ಮು  
ವಿಯಾಗವಾಲಾ | ಜನಕಜಲೋಲಾ || ಘನದಾನೀಲಾವಿನ  
ಯವಿಶಾಲಾ ||೩||

ಎಲೈ ಯಾದವಕುಲಾಂಬುಧಿಸೋಮನೆವಂದಿಸುವೆನು?

ಕೃಷ್ಣ- ಎಲೈ ನಾರದನೇ ! ಈ ಪೀಠದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳು ?  
ನಾರ- ಹಾಗೆಯೇ ಆಗಲಿ (ಎಂದು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವನು)

ಕೃಷ್ಣ- ಕಂ|| ನಾರದ ತ್ರಿಜಗವನೆಲವ  
ಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದೆಗಳೆಳುಕೇಳ್ವಿಧರೆಯವಿಕೇಷಂ ||  
ಸಾರಿದುದೆಲ್ಲಿದ್ದಿಲ್ಲಿಗೆ |  
ತ್ವರಿತದಿವೇಳನೀನುಬಂದಕಾರ್ಯವನೆಲ್ಲಂ ||

ನಾರ- ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ ! ನಾನು ಕೋಣಿತ ಪುರದಿಂದ ಬಂದಿರು  
ವೆನು.

ಕೃಷ್ಣ- ಹಾಗಾದರೆ ಆಪುರದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಪಾರ್ಯತೀ ಸಮೀತನಾದ ಪರ  
ಪೋಶ್ಯರನು ಭಕ್ತ ಪರಾಧಿನನಾಗಿ ಕಾವಲಿರುವನು-ಅಲ್ಲಿನ  
ವಿಕೇಷವೇನು ?

ನಾರದ- ಎಲೈ ಬಾಣಾಸುರನ ಪುತ್ರಿಯಾದ ಉಪಾದೇವಿಯೆಂಬುವಳು  
ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಮೋಹಿಸಿ ಆತನನ್ನು ಅಲ್ಲಿ  
ಗೆ ಕರೆಕೊಂಡಳು.

ಕೃಷ್ಣ- ಆಹಾ ! ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ನಾನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಎಣಿಸಿ  
ದಂತೆಯೇ ಇವರು ಅನಿರುದ್ಧನ ಸಪ್ನಾಚಾರವೇ ತಂದಿರವು  
ರು ಮುಂದಿನ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಹೇಳಲಿ ಏವಂ  
ಚ ಪೂಜ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಇರುವನೆಲ್ಲಂ

ಕಂ || ಜೀವಿಸಿಹನೆಂಬವಾರ್ತೆಯ |

ಕಿವಿಯೊಳುಕೇಳಿದನುತಿಳುವೆಮುಂದಿನಕಜ್ಜಂ ||  
ತೀವಿದಂತನಗೊಂಡನು |  
ಕುವರನಪರಿಯನ್ನು ಕೇಳ್ದನಾರದರಿಂದಂ ||

ಎಲೈ ನಾರದಮಹಾಮುನಿಯೇ ! ಈ ದ್ವಾರಕಾ ಪುರವನ್ನು  
ದೇವದಾನವ ಗಂಧರ್ವರೇ ಮೊದಲಾಗಿ ಹೋಗಲಂಜುತ್ತಿರುವ  
ರು ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಆಕೆಯು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಅನಿರು  
ದ್ಧನನ್ನು ಕರೆಕೊಂಡದ್ದು ಹ್ಯಾಗೆ?

ನಾರದ- ಆಕೆಯ ಸಖಿಯಾದ ಚಿತ್ರಲೇಖಿಯೊಡನೆ ಕನಸಿನ ವಿಚಾರವ  
ನ್ನು ಹೇಳಲು ಅವಳು ತನ್ನ ಚಾತುರ್ಯದಿಂದ ಲೋಕದಲ್ಲಿರು  
ವ ಯಲ್ಲರ ಚಿತ್ರಗಳೂ ಬರದು ತೋರಿಸಿ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದ  
ವನು ಅನಿರುದ್ಧನೇ ಎಂದು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ತಾಂಬದೀ ಮಾಯೆ  
ಯಿಂದ ಆತನನ್ನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದಳು.

ಕೃಷ್ಣ- ಆಹಾ ! ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ಆಶ್ಚರ್ಯ ! ಇಷ್ಟು ಜನ ಕಾಪಲುಗಾರರಿ  
ದ್ದುಕೊಂಡು ಅವಳು ಚೋರತ್ವದಿಂದ ತೆಗದುಕೊಂಡು  
ಹೋದಳೆ ?

ಕಂ|| ಭಲಭಲಇಂತಹಚಿತ್ರವ |  
ನೀಲೋಕದೊಳಲ್ಲಿಕಾಣೆನಾನಿದುವರಿಗಂ ||  
ಲಲನೆಯುವಾಡಿದಸಾಹಸ |

ವಳವಲ್ಲವುರ್ವಿಸುವಡೆಯೆಚ್ಚರಿಯೆಲ್ಲೆ ||  
ಆಯಿತು ಆಮೇಲೆ?

ನಾರ- ಆತನು ಅನೇಕ ವಿಧವಾಗಿ ಬೇಡವೆಂದು ಹೇಳಿದಾಗ್ಯೂ ಕೇ  
ಳದೆ ಬಲಾತ್ಕಾರದಿಂದಆತನೊಂದಿಗೆ ತೆರಿಸುಖಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಕೃಷ್ಣ- ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಸಂಗತಿ ಬಾಣನಿಗೆ ತಿಳಿಯದೋ ?  
ನಾರದ- ತಿಳಿಯದು ನಾನು ಹೇಳಿದ್ದರಮೇಲೆ ಅವನು ಕೋಪಾ ಕ್ರಾಂ  
ತನಾಗಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅನಿರುದ್ಧನೊಡನೆ ಯುದ್ಧವಂವಾಡಿ  
ನಾಗಾಸ್ತ್ರದಿಂದ ಬಂಧಿಸಿ ?



ಕಂ|| ತರಳನಕಟ್ಟುತಕೋಪದಿ |  
 ಕೆರೆಯಿಲ್ಲಟ್ಟುಹನುಬಾಣದುರೈದಿಂದಂ ||  
 ಭರದಿಂದಲ್ಲಿಗಲೋಗುತೆ |  
 ದುರುಳನಜಯಿಸುತ್ತ ಬಾಲನಂಕರತಾರೈ ||  
 ಇದ್ದಸಂಗತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದೆನು ಇದರ ಮ್ಯಾಲೆ ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟ  
 ವಿದ್ವಂತೆಪೂಡಬಹುದು.

ಕೃಷ್ಣ- (ಕೋಪದಿಂದ ಕಂಠುಗಳನ್ನು ಕೆಂಪಗೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು)  
 ರಾಗಾ-ಇಂಗ್ಲಿಷು ನೋಟು-ರೂಪಕತಾಳ.  
 (ಹಾನೀಚಕೌರವ ಈ ನಿನ್ನ ಬಾಣವ ಎಂಬಂತೆ)  
 ಹಾನೀಚಬಾಣನೆಗುಣಹೀನಶೀಲನೆ || ನೀನಿರುವೆನ್ನ ಬಲವ  
 ನಿಂತುಹಾನಿಗೈದೆಯಾ ||೧|| ನಿನ್ನ ಬಲವನುನಾನಿನ್ನುನೋಳ್ಳೆ  
 ನು || ಮುನ್ನು ಖೂಳಿನಿನ್ನ ಗೋಣವನ್ನು ತಿವೆನೂ ||೨||  
 ಸಾತ್ಯಕಿಶಾಂಬವಕೃತವರೈನೀರರೇ || ಖತಿಯಿಂದಯುದ್ಧನ  
 ನ್ನದ್ದರಾಗಿ ||೩|| ಗದೆಯಿಂದಹೂಡೆಯುವೆವೆದೆಯನ್ನು ಶೀಳು  
 ವೆ | ವದಿಯುವೆಕಾಲಿನಿಂದನಾನುಖೂಳನಂಗೆವ||೪|| ಬಾಣನು  
 ನುವುನೆಕೆಣಕನೆವ್ಯನು | ಜಾಣರೆಕೃಪಾಣಗಳಃಘನದಿಡಿ  
 ಯಿರಿ ||೫||  
 ನಕಲ ನೇನಾನಮೇತರಾಗಿ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನನ್ನುದ್ದರಾಗಿ ಕೋ  
 ಣಿತಪುರಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಪೂಡತಕ್ಕದ್ದು ನಾನು ಸಿದ್ಧವಾಗು  
 ವೆನು.

ಸಾತ್ಯ- ಎಲೈಕೃಷ್ಣನೇ! ಈ ಅಲ್ಪ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ನೀನು ಹೊರಡಬೇಕೆ.  
 ಕಂದ|| ಉಗುರಿದಾಗುವಕಾರ್ಯಕೆ |  
 ತೆಗೆವೆವೆಜಾಯುಧವನು ತರವೇಂಪೇಳೈ ||  
 ನೆಗೇಲೋಕದಜನಗಳು |  
 ಪೋಗುವೆನಾನೀಗಖೂಳನಂಸಂಹರಿಸಲೆ ||  
 ಅಪ್ಪಣೆಯಾದರೆ ನಾನು ಹೋಗಿ ಆಕಾರ್ಯವಂ ಸಾಧಿಸಿಕೊಂಡ  
 ದು ಬರುವೆನು ಈ ಅಲ್ಪ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತಾವು ಹೊರಡುವದನ್ನು  
 ಬಿಯಾಗಿ ತೋರಲಿಲ್ಲ.

ಕೃಷ್ಣ- ಎಲೈ ಸಾತ್ಯಕಿಯೇ! ನೀನು ಹಾಗೆ ತಿಳಿಯಬೇಡ ಈ ಕಾ  
 ರ್ಯವೂ ನನ್ನಿಂದಲೂ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಹೇಳುವೆನು ಯಾತ  
 ಕ್ಕಂದರೆ ?

ಕೆಂ|| ಗಿರಿಜಾರಮಣನೆಮೆಚ್ಚಿಸಿ |  
 ಪುರದ್ವಾರವಕಾದುಕ್ಕೊಂಡುಪಾರ್ಯತಿಸಹಿತಂ ||  
 ಪುರಹರನಿರುವಂದದಿತಾಂ |  
 ವರವಂಪಡೆಯುತ್ತ ಬಹಳಗರ್ವಿತನಾದಂ ?  
 ಅವನಿಗೆ ಈಶ್ವರಾನುಗ್ರಹ ವಿರುವದ್ದರಿಂದ ಅವನನ್ನು ಗೆಲ್ಲ  
 ವದಸಾಧ್ಯವು ಬಂದುವೇಳೆ ಭಕ್ತವಾಂಶ್ಚಲ್ಯದಿಂದ ಪಶುಪತಿ  
 ಯು ಕೂಡ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಬರಬಹುದು ಆದು ಬಲವದ್ವಿರೋ  
 ಧವು ಸಂಘಟಿಸಿತು ?

ನಾರದ- ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ! ಬಾಣಾನುರನು ತನ್ನೊಡನೆ ಕಾಡುವ  
 ವಿರೋಧವೆಂದು ಈಶ್ವರನನ್ನು ಕೇಳಿದ್ದರಿಂದ ನನ್ನೊಡನೆ ಸಂ  
 ಘಟಿಸುವವೆಂದು ಹೇಳಿರುವನು ಇದೆಲ್ಲಾ ಆತನ ತಂತ್ರವೇ  
 ಹೊರತು ಬೇರೆ ಇಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮಗೆ ಜಯವಾಗುವದು  
 ನಿನ್ನೊರತು ಅನ್ಯರಿಂದಾಗುವದಿಲ್ಲ ಈ ಮಾತು ಖಂಡಿತ ಇ  
 ನ್ನು ನಾನು ಹೊರಡುವೆನೆಂದು ವಂದಿಸಿ ಹೊರಡುವನು

(ಎಲ್ಲರೂ ಯುದ್ಧನನ್ನದ್ದರಾಗುವರು)  
 ಸೈನಿಕರು- ರಾಗಾ-ಇಂಗ್ಲಿಷು ನೋಟು-ಆದಿತಾಳ.  
 (ಮದಾಂಧನಾದ ಕೇರಳೇಶನನ್ನು ಪಿಡಿಯಿರಿಗನೀವೆ ಎಂಬಂತೆ)  
 ತೆರಳಿಗಸೈನಿಕರೆದುರುಳನಾದಬಾಣನಂ| ಕೈತಡಿದದಕರೆಯ  
 ಪಿಡಿದುತರುವೆವುನಾವುಳ್ಳು || ಧೀರರೆಲ್ಲಬೇಗಬನ್ನಿರಿ ||೧|| ಕೆ  
 ಹಳಕೊಂಬುತಮೆಹೆಕ್ಕು ಬಹುವಿಧವಾದ್ಯಂಗಳಂ || ಸಾಹಸ  
 ವನುತೋರಿರೀಗಸಾಪಕಾಶಗೈಯ್ಯವೆ || ವಾಹಿನಿಯಕೂರರೆಲ್ಲ  
 ರು || ೨ || ಪರಶುಪಟ್ಟಭಿಂಡಿವಾಳವಿರಿದಸ್ತು ಶಸ್ತ್ರದಿಂ |  
 ತೋರಬಿಲ್ಲುಬಾಣಗಳನುತರುಪದಿಗತ್ಯರಿತದಿಂ || ಸಾರಿಯು  
 ದ್ಧವನ್ನು ಗೈಯ್ಯುವಾ || ೩ || ಅನಕುಡುಳಿ ರಥಗಳನ್ನು



ಜಾಣತನದಿನದಿಸುತೆ! ಹೀನದಾನಸನನೈಯ್ಯನನ್ನ ಹಾಳುವಾ  
ಡವಾ ! ಕೃಪಾಣಗಳನುತನ್ನಿರಿ ||೪||

(ಎಂದು ಹೊರಡುವರು)

ಸ್ಥಾನ ಯುದ್ಧ ರಂಗ.

ಕೃಷ್ಣ- ಎಲವೆಲವೊನೀ ಚನಾದಬಾಣನೇ! ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ನನ್ನದ್ದು ನಾಗು  
ಬಾಣ- ಕಂ|| ಓಹೋಗೊಲ್ಲಕುಲಾಧಮರೆ |

ಹಾಹಾಕಾರಂಗಳೇಕೆಗೈಯ್ಯಪೆಬರಿದೇ ||

ನಾಹಸವೇಕೆತೋರುವೆ |

ಊಹಿಸಲೆನ್ನೊಂದುಕೈಗೆಸರಿಯಹುದೇಂಜೇಳ್ ||

ನಿನ್ನ ಮೂಲಬಲವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಒಂದು ಕೈಯ್ಯಲ್ಲಿ ಸಂಹರಿಸುವೆ  
ನು ಮಿಕ್ಕು ಕೈಗಳಗಾಹಾರವೇನು ಕೊಡುವೆ ?

ಕೃಷ್ಣ- (ಕೋಪದಿಂದ) ಎಲೋ ಬಾಯಿಗೆ ಬಂದಹಾಗೆಬೊಗಳಬೇಡ!  
ಕಂ|| ಓ ರಾಕ್ಷಸಕುಲಹೀನನೆ |

ಧೀರತೆಯುಬೊಸಳುಕೊಳ್ಳುವೆನಕನತೆರದಿಂ ||

ಹೊರಾಡುಯೆನ್ನೊಳಗಲು |

ತೊರುವೆಭುಜಬಲವನೆಲ್ಲನೋಡುವೆಭರದಿಂ ||

ಹಾಗೆ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುವದಕ್ಕೆ ನಿನ್ನ ಕೈಲಾಗದಿದ್ದರೆ ನಮ್ಮ  
ಅಸಿರುದ್ದನನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡು ನಾವು ಹೋಗುವೆವು.

ಬಾಣ- ರಾಗಾ-ಇಂಗ್ಲಿಷು ನೋಟು ಆದಿತಾಳೆ.

(ನಿಲ್ಲೊನಿಲ್ಲೊನಿಲ್ಲೊ ನಿನ್ನ ಶಿರವಶೇಳುವೆಎಂಬಂತೆ)

ಗೊಲ್ಲಹೋಗೊಲ್ಲದಿದುಹಲ್ಲುಮುರಿವೆನಾಂ || ನಿಲ್ಲುಧೈರ್ಯದಿಂ  
ದನಿನ್ನ ಸೊಲ್ಲಡಗಿುವೆ ||೧||

ಕೃಷ್ಣ- ಹೀನದಾನವಾಧಮನೆಕೆಣಕಬೇಡವೊ! ನಾನುಬಲ್ಲೆನಿನ್ನ ಬಲು  
ಮೆಹರಟಬೇಡವೊ ||೨||

ಬಾಣ- ಜಾರಕೊರಗುಣವನಿಲ್ಲಿತೊರಲಾಗದೊ || ಧೀರಬಾಣನೆಂದುತಿ  
ರಬೊಗಳಬೇಡವೊ ||೩||

ಕೃಷ್ಣ- ಬಿಡುವೆನಿದೊಭಿಂಡಿವಾಳತಡಿಯನೋಡುವೆ | ಬಿಡದೆನಿನ್ನ  
ಬಾಹುಗಳನು ಕಡಿದುಬಿಡುವೆ ||೪||

ಬಾಣ- ಬಿಟ್ಟುನಿದೊಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವುಕೆಟ್ಟಿಯಲ್ಲೋನೀಂ || ಧಿಟ್ಟತನ  
ದಿನಿಲ್ಲುನೀನುದುಪ್ಪಯ್ಯಾದವ ||೫||

ಕೃಷ್ಣ- ಖೂಳಕಂಸನಸರಿಯನೆಲ್ಲಕೇಳಿಲ್ಲಿದೆ || ಹಾಳುವಾಡಿಬಿಡುವೆ  
ಇನ್ನು ಕುಲವನೆಲ್ಲವಾ ||೬||

ನಿದೊ ಈ ಪಾಕದಿಂದ ನಿನ್ನ ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರವೇನಾಯಿತು  
ನೋಡು?

ಬಾಣ- ಎಲಾ ಗೊಲ್ಲನೆ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳು ಕಾಯ್ದುಕೊಂಡಿ  
ದ್ದವನಿಗೆ ಇಷ್ಟು ರೋಷವಿರುವಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರ ಕರಗಳಿಂದಲು

ಕಂ|| ಗೌರಿಪತಿಯೆಂಪ್ರಜಿಸಿ |

ವರಗಳಪಡೆಯುತ್ತವೀರಕೊರನೆನುತ್ತಂ ||

ಧರಿಯೊಳಗೆಖ್ಯಾತಿವೊಂದಿಹ |

ನೆರಿಯೋಚಿಸುಯೆನ್ನ ಶೌರ್ಯವೆಪ್ಪಿರಬಹುದೋ ||

ಆ ಗಿರಿಜಾವಲ್ಲಭನೇ ! ನನ್ನ ಬಾಗಿಲಲ್ಲಿ ಕಾದಿರುವನು ನನ್ನ  
ವಾರುವವೆಪ್ಪಿರಬಹುದು ನೀನೇ ಯೋಚಿಸು.

ಕೃಷ್ಣ- ಎಲವೊದುವೆನೇ ! ಕೇಳು.

ಕಂದ|| ತರಿವೆನುಸಹಸ್ರಕರಗಳ |

ಗಿರಿಜಾಬಂದರವನಜಯಿಸುವೆರಣದೋಳ್ ||

ದುರುಳನೆನಿನ್ನ ಯವಂಕವ |

ತರಿವೇಂಜವದಿಂದನಾಪೆನಿಲ್ಲದವೋಳ್ ||

ಆ ಶಿವವನು ಬರುವದಾದರೆ ಯುದ್ಧಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸು

ಬಾಣ- ಎಲವೊ ಜಾರಶಿಖಾಮಣಿಯೇ! ನಿನ್ನ ವಿದ್ಯವನ್ನು ನಿನ್ನ ಮ  
ಮ್ಯಗನಿಗೂ ಕಲಿಶಿರುವೆ ಏನೆಂದು ವಾರುವವಂ ಕೊಚ್ಚುವೆ?  
ನಿನ್ನ ವಂಶಾವಳಿಯನ್ನು ಕೇಳದರೆ ನಾಚಿಕೆ ಯಾಗುವುದು.

ಕಂ|| ಎನ್ನನುಗದ್ದರೆಸಾಲದೆ |

ಪನ್ನ ಗಭೂಷಣನುಬರುವದೇತಕೊನೀಜಾ ||

ನಿನ್ನ ಯಬಲಮೆಯೆಂಬಲ್ಲನು |

ಬನ್ನ ಕೊಳ್ಳಲಗಾದೆಬರಿದಬಂದಿಲ್ಲಿಗೆನೀಂ ||

ಕೃಷ್ಣ- ಎಲವೊ ದುವೆನುಕೈನಾಧಮನೇ ! ಯಾತಕ್ಕೀಗೀತಿ ಬಾಯಿ



ಬಂದಂತೆ ಹುಚ್ಚುನಾಯಿಯಂತೆ ಬೊಗಳುವೆ ? ಇದುವರಿ  
ಬಂದು ಕ್ಷಣವಾತ್ರ ಆ ಸಾಂಬವನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕಳುಹಿಸು  
(ಹರಿಹರರ ಯುದ್ಧ)

ಈಶ್ವರ- ರಾಗಾ-ಕಲ್ಯಾಣಿ-ಆದಿತಾಳ.  
(ಕಡುಮಹಿಮೆ ತೋರುವುದುಕೇಳು.)

ಬಾರೊಕ್ಕೃಷ್ಣ ಬಲುಬೇಗಾ || ತೋರೆಲೊಸಾಹಸವೀಗಾ || ತು  
ರುಗಳಮುಂದೆಯೆಂದರಿತೆಯೊಂದನಂ || ಬರಿದೆಗರ್ವವಳೊಂ  
ದುಮೆ ||೧||

ಕೃಷ್ಣ- ಬಾರೊಸಾಂಬವಿಬೇಗಾ || ತೋರುಬಲುಮೆಯನ್ನೇಗಾ || ಭೂ  
ತೇಶ್ವರನೆಂದು ಪಡುವೆಯೊಗವರ್ವ || ಖ್ಯಾತಿಯತೋರುವೆ  
ನೋಡೆಲೊ ||೨||

ಈಶ್ವರ- ಸುಂದರಿಮಣಿಯರ ಬೃಂದವಿದೆನ್ನುತ || ಚಂದದಿಡಿಳಿತಿರುವೇ  
ನೆಲೈ ||೩||

ಕೃಷ್ಣ- ಬರಿದೇಕೀಪರಿವಾತನಾಡುವೆ | ತೊಕ್ಕೊನ್ನೆಯಸಾಹಸಾ||೪||

ಈಶ್ವರ- ಇದೊಬಿಟ್ಟೆನುಮುದ್ದರವನುನೋಡೈ || ಯಾಧವಸೈರಿಸಿಕೊ  
ಳ್ಳೆಲೈ ||೫||

ಕೃಷ್ಣ- ಬಿಡುವೆನು ಚಕ್ರವ ವೃಷನನೋಡೆಲೊ | ಓದಿತುನ್ನಿಯ  
ಮುದ್ದರಾ ||೬||

ಈಶ್ವರ- ತ್ರಿಶೂಲವ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವೆನುನೊಡೈ || ಬಿಸರುಹಾಕ್ಷತದ  
ಕೊಳ್ಳೆಲೈ ||೭||

ಎಲವೂ ಈ ತ್ರಿಶೂಲವನ್ನು ನಿನ್ನ ಚಕ್ರವೇನೂ ಮಾಡಲಾ  
ರದು ನಾನೆಷ್ಟು ವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲ ಈಗಲಾದ  
ರೂ ನನ್ನ ಮಾತುಕೇಳು ಯುದ್ಧವಂಬಿಟ್ಟು ಬಂದವಾಗ್ಗ  
ವನ್ನು ಹಿಡಿ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ನನ್ನನ್ನು ನೀನು ಗೆಲ್ಲಲಾರೆ

ಕೃಷ್ಣ- ಎಲೈ ಮಹೇಶ್ವರನೇ! ವೃಥಾ ಪೌರುಷೋಕ್ತಿಗಳಿಂದೇನು ಫಲ  
ಈ ಚಕ್ರದಿಂದ ನಿನ್ನ ತ್ರಿಶೂಲದಗತಿ ಏನಾಗುವದೋ ನೋಡಿ

ದು (ಎಂದು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವನು ತ್ರಿಶೂಲವು ಹಿಂದಿರುಗು  
ವುದು.)

ಈಶ್ವರ- (ಕೋಪಿವ್ವನಾಗಿ) ಆಗಲಿ ಈಗ ನಾನು ಮಹೇಶ್ವರಜ್ವರ  
ವನ್ನು ಬಿಡುವೆನು.

ಕೃಷ್ಣ- ಮೇಲೆಬಿಡುಕಾಡ್ವೇನು ? ವಿಷ್ಣುಜ್ವರವು ಹಿಂದೆಯೇ ಇದೆ.  
ಈಶ್ವರ- ಆಗಲಿ ನೋಡೋಣ.

ಕಂ|| ಜ್ವರಗಳಬಲುಮೆಯನೋಡುವ |

ತ್ವರಿತದಿಬಿಡುನಿನ್ನ ಜ್ವರವನಾಬಿಡುವೆಮಹೇ ||

ಶ್ವರಜ್ವರವನುದೂರನಿಟ್ಟುತ |

ಪರಿಕಿಸುವೆವೆಂತುಯುದ್ಧವಾಲ್ಪಪೊಕ್ಕದ್ದಾ ||

(ಎಂದು ಬಿಡುವರು ಎರಡು ಜ್ವರಗಳು ಹೋರಾಡುತ್ತಿರುವವು)

ದೇವತೆಗಳು-(ವಿನಾನಾರೂಢರಾಗಿಂತು ನೋಡುತ್ತಾ ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ)

ಕಂ|| ಜ್ವರಗಳು ಹೋರಾಡುತ್ತವೆ |

ಪಿರಿದಾಗಿದನೋಡಲಿದರಬಲುಮೆಯು ಜಗಜೋಳ್ ||

ಪಗಿಪರಿರೂಪವತಾಳಾತ |

ಯಿರುತರರೋಷನನು ತಾಲ್ಪು ಸಮತರವಾಗಿ ||

(ಎಂದು ನೋಡುತ್ತಿರುವರು.)

(ವಿಷ್ಣುಜ್ವರವು ಮಹೇಶ್ವರಜ್ವರವನ್ನು ಜೈಸುವುದು.)

ಕೃಷ್ಣ- ಎಲೈ ಮಹಾದೇವನೇ ! ನಿನ್ನ ಮಹೇಶ್ವರಜ್ವರದಗತಿ ಏನಾ  
ಯಿತು ನೋಡಿದೆಯಾ |

ಈಶ್ವರ- (ಕೋಪದಿಂದ ಎಲವೆಲವೊ ನಾನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆಲ್ಲಾ  
ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದೆ ಆದರೆ ಇದೊ ಈಗ ಬಿಡುವ ಅ  
ಸ್ತ್ರವ್ಯಾವದೆಂದು ತಿಳಿದಿರುವೆ ? ಲೋಕವನ್ನೆಲ್ಲಾ ದಹಿಸಿ  
ರೂಲಮಾಡುವ ಅಜ್ಜಿಯಾಸ್ತ್ರವೆಂದು ತಿಳಿ (ಎಂದು ಪ್ರ  
ಯೋಗಿಸುವನು)

ಕೃಷ್ಣ- ಎಲೈಗಿರಿಜಾವಲ್ಲಭನೆ !



ಕಂ|| ಬಿಡುಬಿಡುನಿನ್ನಯಸಾಹಸ |  
 ನೋಡಿದೊಸಮ್ಮೊಹನಾಸ್ತ್ರಬಿಟ್ಟನುಜವದಿಂ ||  
 ವೃಡನಿನ್ನಾಜ್ಞೆಯಾಸ್ತ್ರದ |  
 ಪಾಡೊನಾಗುವದೊಕಾಣೆ ಧರೆಯೊಳಗೀಗಳ್ ||  
 ವೃಥಾನನ್ನನ್ನು ದೂರುತ್ತಿರುವೆ ಇದೋ ಈ ಸಮ್ಮೊಹನಾ  
 ಸ್ತ್ರದಿಂದ ಏನುಗತಿಯಾಗುವದೋ ನೋಡು (ಎಂದು ಪ್ರ)  
 ಯೋಗಿಸುವನು) ಸಮ್ಮೊಹನಾಸ್ತ್ರವು ಈ ಕೃಪನಂ ಮೂ  
 ಳ್ಗೊಳಿಸಿ ಬಾಣನ ಬಳಿ ಗೈದುವುದು.

ಕೃಷ್ಣ|| ಎಲವೆಲವೆಲವೊ ನೀಚನಾದ ಬಾಣನೇ ! ಇತ್ತನೋಡು ನಿ  
 ವೃ ಈಕೃಪನು ಮೂರ್ಛಿತನಾದನು ಇನ್ನೇನು ಮಾಡುವೆ ?  
 ಬಾಣ|| ಎಲೊ ಗೊಲ್ಲಾ ! ಕೇಳು ಇಲಿಗಳು ಆನೆಯನ್ನು ಜೈಸು  
 ವದುಂಟಿ ? ನನ್ನ ಬಾಹುಬಲಕ್ಕೆ ನೀನೆಪ್ಪರವನು,

ಕಂದ|| ಬಾರಲೊನೀಚನೆ ಬೇಗನೆ |  
 ಹೊರಾಡುವಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನೋಡುವೆಬಲವಂ ||  
 ಹಾರಿಸುವೆನಿನ್ನ ಶಿರವಂ |  
 ಕರಲಾಘವನ್ನು ನೋಡುಧೈರ್ಯವಮಾಡು ||

ಕೃಷ್ಣ|| ಎಲವೆಲವೆಲವೆ ರಕ್ಕಸಾಮಧಮನೇ ! ಚಲಿಸದೆನಿಲ್ಲ.

ಕಂದ|| ಇದೊಬಿಡುವೆನೋಡುಚಕ್ರವ |  
 ಭೇದಿಸಿನಿನ್ನಂಗವನ್ನು ಬಾಹುಗಳೆಲ್ಲಂ ||  
 ಭೇದಿಸಿಬಿಡುವದುತ್ಸರಿತದಿ |  
 ಮುದವಳಿವುತೆಬೀಳ್ವೆನೆಲಿಕೆನೀಚಾಧಮನೇ ||

(ಎಂದು ಬಿಡಲು ಪ್ರೊಂಭೈನೂರ ತೊಂಭತ್ತಾರು ಕೈಗಳನ್ನು  
 ಛೇದಿಸಿ ಬಿಡುವುದು.)

ಬಾಣ|| (ನಿಶ್ಚಿಷ್ಟಿ ಕನಾಗಿ ಸೆಲಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದು ಕಾಲುಗಳನ್ನೊದರುತ್ತಾ)  
 ಆಹಾ ! ನನ್ನ ಬಾಹುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕತ್ತರಿಸದನಲ್ಲಾ ? ನನ್ನ  
 ಅಹಂಕಾರವೇ ನನ್ನನ್ನು ತಂದು ಬಿಟ್ಟಿತು. ಆಹಾ ಈಕೃಪ  
 ನು ಕೂಡ ಪರಾಜಿತನಾದನಲ್ಲಾ, ಇದು ನೋಡಿದರೆ ಏನೊ

ಮಾಯಾತಂತ್ರವಾಗಿ ತೋರುವುದು, ಪಾರ್ಯತೀ ಪತಿಯನ್ನು  
 ನಾನು ಕೇಳಿಕೊಂಡಾಗ ನಿನಗೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಯು  
 ದ್ಧವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಇದೇ ಇರಬಹುದು  
 ಲೋಕದಲ್ಲಿ "ಶ್ಲೋ || ಶಿವಾಯ ವಿವ್ಲರೂಪಾಯ ಶಿವರೂ  
 ಪಾಯವಿವ್ಲವೆ " ಎಂದು ಕೃತಿ ಇರುವುದು, ಆದದ್ದರಿಂದ  
 ಇಬ್ಬರೂ ವೊಂದೆ ಅಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಅಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈತನ  
 ಕರಣು ಹೋಗುವೆನು.

ಕಂದ|| ಕರುಣಿಸು ಶ್ರೀರಮಣೀಶನ |  
 ಕರುಣಿಸು ರನಮಾಲಿಕೌಶಿತತ್ವವಿಚಾರಿ ||  
 ಕರುಣಿಸುಸಾರಸನೇತ್ರನೆ |  
 ಕರುಣಿಸುದನುಜಾರಿನಿನ್ನ ಪಾದಕನಮಿವೇಂ ||  
 ಮಹಾನುಭಾವನೇ ! ನಾನು ಗರ್ವದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧಂ  
 ಗಳಂ ಕ್ಷಮಿಸಿ ನಿನ್ನ ಪಾದಕಿಂಕರನಾದ ನನ್ನನ್ನು ಕಂಪಪಡು.  
 ರಾಗಾ-ಮುಖಾಗಿ-ಆದಿತಾಳ

(ಕಾನನದೊಳು ಧರ್ಮಜ ಚರಿಸುವದೆಂತು ಎಂಬಂತೆ)  
 ಪಾಲಿಸೈಮುರಾರಿಕೌಶಿ | ಜಾಲವೇತಕ್ಕೆ || ತಿಳಿಯದನಾಮಾ  
 ಡಿದನು ಕಾಲುಬುದ್ಧಿಯು || ೧ || ಕರಣಾಗತ ರಕ್ಷಕನೆಂಬ ಬಿ  
 ರುದುವಹಿಸಿಹೆ | ಕರುಣಿಸೆನ್ನೊಳಗನೀನು ಕರವಮುಗಿ  
 ಯುವೇ || ೨ || ನೀನುಪೇಳಿದಂತೆ ಕೇಳೈವೆನಿಸನ್ನು ತನೇ ||  
 ದೀನನಾದೆನ್ನೊಳಾದಯವನ್ನು ತೋರಿಸೈ || ೩ || ನಿನ್ನ ಮ  
 ಹಿಮೆಯನ್ನು ನಾನುಕಾಣದೀಪರಿ | ಬನ್ನ ಕೊಳ್ಳಗಾಡನೈ  
 ಯೈ ಪನ್ನ ಗಳೆಯನಾ || ೪ ||  
 (ಎಂದು ಪಾದಕ್ಕೆ ಬೀಳುವನು)

ಕೃಷ್ಣ|| ಎಲೈ ಬಾಣನೇ ಎಲಾ, ನಿನ್ನನ್ನು ಕರಿಣಿಸಿರುವೆನು  
 ಇನ್ನು ಮ್ಯಾಲೆ,

ಕಂದ|| ದುರಹಂಕಾರವ ಪಡೆದಲೆ |  
 ಹರಿಭಕ್ತರಕೂಡೆ ಜಗಳವಾಡದೆಮತ್ತಂ ||



ದರಿಹರರುಬೇರೆಯಲ್ಲಂ |

ದರಿಯಾತೆ ಸುಖದಲ್ಲ ಬಾಳಾ ಬಾಣಾಸುರನೇ ||

ಬಾಣ|| ಮಹಾ ಪಸಾಡ ಆವರಂತೆಯೇ ನಡೆಯಿಸುವನು,

ಕೃಷ್ಣ|| ಮಹೇಶ್ವರನೇ ಏಳು (ಎಂದೆಬ್ಬಿಸುವನು)

ಈಶ್ವರಂ|| ಎದ್ದು ಎಲೈ ಕೃಷ್ಣನೇ ! ಈ ಬಾಣಾಸುರನು ನನ್ನೊಡ

ನೆ ಕಾಡುವ ವೀರರು ಯಾರು ಇಲ್ಲ, ನನಿಗೆ ಪ್ರಿಯನ್ನು

ತೋರಿಸಿ ಯುದ್ಧ ಮಾಡಬೇಕೆಂದಿರುವ ನನ್ನ ಕುತೂಹಲವ

ನ್ನು ಸಫಲಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಂಡನು, ನಾನು

ವ್ಯವಿಧವಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ಕೇಳಲಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಈತಂತ್ರ

ವನ್ನು ಮಾಡಿ ಇವನ ಗರ್ವ ಭಂಗವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆನು

ಅದಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಇವನೊಡನೆ ಕಾದಿ ಜಯಿಸುವದಕ್ಕೆ ಯಾರಿಂದ

ಲೂ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಎಲೈ ಬಾಣನೇ ! ಇನ್ನು ಈ ಶ್ರೀಕೃ

ಷ್ಣನು ಹೇಳುವಂತೆ ಕೇಳು,

ಕೃಷ್ಣ|| ಎಲೈ ಬಾಣಾಸುರನೇ ! ಕೇಳು,

ಕಂದ|| ದನುಜಕೃಷ್ಣನೆಕೇಳೈ |

ಮನಕತಿಸಂತೋಷವಾಯಿತು ಕರುಣಿಸಿದೆನುನಾಂ ||

ಅನಿರುದ್ಧನವೇಣುನು ಯಾ |

ತನುಯಕರತದುದು ಪುರಕಕರದೊಯ್ಯದೆನ್ನೈ ||

ಆದ್ದರಿಂದ ಬೇಗ ಅವರಿಬ್ಬರನ್ನು ಕರದುಕೊಂಡುಬಾ,

ಬಾಣ|| ಎಲೈ ಮಹಾನು ಭಾವನೇ ! ನಿನ್ನಿಷ್ಟಾನುಸಾರ ಕರತರುವೆ

ನು (ಎಂದು ಹೊರಡುವನು,)

ಸಾಧನ ಉಪಾದೇಯ ಅಂತಃಪುರ

ಬಾಣಾ|| (ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ಶರಮನೆಯಿಂದ ಕರದುಕೊಂಡು ಬಂದು)

ಎಲೈ ಮಗಳೇ ! ನಿನ್ನಿಷ್ಟಾರ್ಥವಿಂದಿಗೆ ಸಫಲವಾಯಿತು

ರಾಗಾ-ಕಾಪಿ-ಅಪತಾಳ

(ದೇವಾಧೀಶಾ ಕರುಣಾಕರಕೇಳು ಎಂಬಂತೆ)

ಬಾರೇ ಮಗಳೇ ಮುರವೈಕಿಕಿಯುವ | ಹರಿಣಾಕ್ಷಿಯನೀತ್ಯ

ಗಿತದಿಂದಲಿಯಾಗ || ಅ || ಭಾವೇಜಸುತನಿಗೆಕುವರಿನಿನ್ನಕೊ

ಟ್ಟು | ವಿವಾಹಮಾಡುವೆತವಕದಿಂದಲಿನಾನು || ೧ || ಅಂದುನಿ

ನ್ನಯಕೋಕ್ಕೆ ಶೋಂದಿತುಫಲವು | ಕಂದರ್ಪಸುತನೊಡ

ನೆ | ಚಂದದಿಂದಲಿಬಾಳು ||೦|| ಮಂಗಲಶಸ್ತ್ರನವರಂಗಿನಿಂವಾ

ಡುತ | ಶೃಂಗಾರದಿಂಪಲಿಪಂಗಳಾಂಗಿಯನೀನು ||೨||

ಎಲೈ ಮಗಳೇ ! ನಿನ ಪಾಪಾಣಕಾಂತನೊಡನೆ ಸುಖವಾಗಿ

ರುವೆ, ಜಾಗ್ರತೆಯಾಗಿಬಾ,

ಉಪಾ- ತಂದೆಯೇ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಅಪರಾಧಗಳಂ ಕ್ಷಮಿಸು.

ಕಂದ|| ಫಲಕವ್ಯಗಳೆನ್ನಿಂದಲಿ |

ನಿನಗೊದಗಿತುಮನ್ನಿಸದನು ದಯದಿಂದಲೀಂ ||

ಮನದೊಳಗಿರಿಸಲುಬೇಡೈ |

ವಿನಯದಿನಾಂಬೇಡಿಕೊಂಬೆಸುಗುಣಾಂಬುಧಿಯೇ ||

ಬಾಣ- ಮಗಳೇ ! ದೈವವಿಲಾಸಕ್ಕೆ ನೀನೇನು ಮಾಡಬಲ್ಲೆ ನನ್ನ ದು

ಗ್ವಿಧಿಯು ಈ ನೀತಿ ಇತ್ತು (ಅನಿರುದ್ಧನನ್ನು ನೋಡಿ) ಎಲೈ

ಅನಿರುದ್ಧನೇ !

ಕಂ|| ಕ್ಷಮಿಸೆನ್ನ ಪರಾಧಗಳ |

ಕ್ರಮತಿಳಯದೆಗೈದೆನಾನು ಮನದೊಳಗಡದೇ ||

ವ್ರೇವಾತಿಕಯದಿನೋಚೈ |

ಜಾವಾತನೆಬೇಡಿಕೊಂಬೆಫನಗುಣನಿಧಿಯೇ ||

ನಾವಾಡಿದಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮನ್ನಿಸು ನಿಮ್ಮತಾತನು ಕರೆ

ಯುವನು ಬೇಗ ನಿನ್ನ ಸತಿಯೊಡಗೂಡಿ ನನ್ನ ಸಂಗಡಬಾ.

ಎಲೈ ಮಗವನೇ ! ಗ್ರಹಚಾರ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೀನೇನು ಮಾಡಬ

ಲ್ಲೆ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಬರದದ್ದೆಲ್ಲಾ ಅನುಭವಿಸಿಯೇ ತೀರಬೇಕು.

ಉಪಾ- ಪಾಣಕಾಂತನೇ (ಎಂದು ಅಲಿಂಗನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು) ನನ್ನಿಂ

ದ ನಿನಗೆ ಅಪಾರವಾದ ದುಃಖ ಉಂಟಾಯಿತು ಆದರೆ ಇಂದಿಗೆ

ಅದೆಲ್ಲವೂ ಪರಿಹಾರವಾಯಿತು.



ರಾಗಾ-ಹಿಂದುಸ್ತಾನಿ-ಆದಿತಾಳ.

(ಬೇಸರನೇ ಬನರಹೀ ಎಂಬಂತೆ)

ಕಂಡೆನುನಾಂಕಾಂತನಂ || ಫಂಡೀಕಾಕ್ಷನಂ || ಅಲ್ಲ || ಬಂದ  
ಕಪ್ಪುಗಳಾನಂಮುಪೋದವೂ || ಫೂಂದಿನೀಗಾನಂದವೂ || ೧||  
ಪರಿಪರಿವಿದದಲಿಕೂರಗುತಲಿರ್ವನು | ಸ್ಮರಸುಂದರನಂ ನೋ  
ಡಲಿಚ್ಛಿಸುತ || ಧನ್ಯಲಾಡೆನುಮಾನ್ಯಲಾಡೆನು | ಮಾನ್ಯನೆನಿ  
ನ್ನೊಡಗೂಡುತಂ || ೨||

ಪಾಣಪಿಯನೇ ! ಇನ್ನು ಮೇಲೆ ನಾವುನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಸ್ವ  
ಖಿಸಬಹುದು ಬೇಗ ಹೊರಡು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಬಳಿಗೆ ಹೋ  
ಗೋಣ.

ಅನಿರು- ಎಲಾ ಪಾಣಕಾಂತೆಯೇ ನಿನ್ನನ್ನುಗಲಿದ ಮೊದಲುಗೊಂಡು  
ಕಂ|| ಇರಾಳೊಳುನಿದ್ರೆಯುಬಾರದು |

ಕೇರದುಅನ್ನೋದಕಗಳಾಸ್ತಿ ರವಿಲ್ಲಮನಂ ||  
ಪರಿಪರಿವಿಧದಲಿಕುಂದುತ |

ಲಿರುತಿರ್ವನುಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಪನ್ನುಗವೇಣೀ ||  
ಈದಿನ ನಿನ್ನನ್ನು ಕಂಡದ್ದರಿಂದನಂತೋಪವಾಯಿತು. ಇನ್ನು  
ನಾವುನಾವಕಾಶವಾಡುವುದು ಯುಕ್ತವಲ್ಲ. ಬೇಗನಡಿಹೋ  
ಗೋಣ (ಎಂದು ಹೊರಡುವರು.)

ಬಾಣ- ಎಲೈಯಾದಕುಲಾಂಬುಧಿ ಚಂದ್ರನೇ ! ಅಪ್ಪಣೆಯಾದಂತೆಕ  
ರತಂದಿರುವೆನು (ಎಂದು ಮುಂದೆ ನಿಲ್ಲಿಸುವನು.)

ಅನಿ- ಕಂ|| ಪಂದಿಪೆಚೆನ್ನಯರೂಪನೆ |  
ಕಂದನುನಾಂಗೈಸತಲುವುನ್ನಿಸಿಜನಕಾ ||

ನಂದಮೊಳೆನ್ನನುಪೋರೆಗೋ |  
ವಿಂದನೆನಾಂಬೇಡಿಕೊಂಬೆಕರುಣಾಜಲಧೇ ||

ಕೃಷ್ಣ- ಎಲೈ ಬಾಲನೇ ! ನೀನುದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಮಂತನಾಗು(ಎಂದು  
ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿಕೊಂಡು) ಅನಿರುದ್ಧನೇ ! ನಿ  
ನ್ನನ್ನು ಕಾಣದೆ.

ಕಂ || ಅಂತಃಪುರದೊಳಗೆಲಿರು |  
ಚಿಂತಾಕುಲರಾಗಿಕಾಲವಂಕಳೆಯುವರೈ ||  
ನಂತನೆಗೊಳುವವರನುನೀಂ |  
ಕಾಂತೆಯನೊಡಗೂಡಿಬಂದುಕಮಲಸುನೇತ್ರಾ ||

ಉಪಾ- (ಲಚ್ಚಿಯಿಂದ) ಎಲೈ ಮಹಾನುಭಾವನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ!  
ವಂದಿಸುವೆನು.

ಕೃಷ್ಣ- ಬಾಲೆ ! ಧೀರ್ಘಮುಂಗಳಿಯಾಗು, ಇನ್ನು ಬಾ ದ್ವಾರಕಾ  
ಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋಗೋಣ.

ಉಪಾ- ಮಹಾನುಭಾವನೇ ! ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟದಂತೆಯೇ ಆಗಲಿ  
ಕೃಷ್ಣ- ಬಾಣಾಪುರನೇ !

ಕಂದೆ || ಬಾಣನೆಫನಗುಣೀಲನೆ |  
ಶೋಣಿಪುರದೊಳಗೆನೀನುಸುಖದಿಂದಿರುತಂ ||  
ಮಾಣದೆಸತ್ಯದಫಣಿಭೂ |  
ವಣನೆಂಪೂಜಿಸುತೆತಿರುತಬಾಳೈನಖನೆ |

ಇನ್ನು ನಾವು ಹೊರಡುವೆವು (ಎಂದು ಹೊರಡುವರು.)  
ವಿವಾಹಮಂಟಪಂ.

ಅನಿರುದ್ಧ ಉಪಾದೇವಿ ಕುಳಿತಿರುವರು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸತ್ಯ  
ಭಾಮೆಮೊದಲಾಪಯಾದವರೆಲ್ಲರೂ ಕೇರಿಹಾಡುವರು.)

ರಾಗಾ-ಇಂಗ್ಲಿಷುನೋಟು-ಆದಿತಾಳ.

(ವಿವಾಹ ಮಂಗಳೋತ್ಸವದೊಳೊಡವಾಗಲಿ ಎಂಬಂತೆ)

ಸರ್ಯನಾಖ್ಯವಾಗಿಬಾಳುನಿರುತರಾಜಿಸೂ || ಸಾರ್ಯಭಾಮೆ  
ಸುಂದರಾಳುಡುರಾಜತೇಜನೇ || ಸುಂದಾರಾಕಾರನೆ||೧|| ಮಂ  
ಗಳಾಂಗಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಪರಮಮೋದದಿ || ಸಂಗಸುಖದಿಬಾಳಿ  
ಸುಕುಮಾರನಂಪಡೆ || ಸುಂದಾರಾಕಾರನೇ ||೧|| ಸುರರುನರ  
ರುನಿನ್ನ ಚರಿತನಿರುತವೊಗಳಲಿ | ಸಾಸುಗುಣವಂತನಾಗಿ  
ಛೋಗವಂಪಡೆ ||೨|| ದ್ವಾರಕಾಪುರದೊಡೆಯನಿಮ್ಮಪೊರೆವೆ



ನಿರುತವೂ || ಕೋರಿದಂಥವರಗಳನುಭರದಿಕೊಡುವನೂ ||೨||

ಪರದಾಬೀಳುವುದು.

ಸೂತ್ರ- ಕಂ|| ಧರೆಯಲಿಮುಳಿಬೆಳೆಯಾಗುತೆ |

ನಿರುತವುಸಂತೋಷಹಿತ್ತೆರಾಗುತೆಪ್ರಜಗಳ್ |

ಪರಿಪರಿಸೌಖ್ಯವವೊಂದುತೆ |

ಭರಹರದಯದಿಂದಬಾಳ್ಕೆನತ್ಯವಬಿಡದೇ |

ರಾಗಾ-ಸುರಟಿ-ಅಟತಾಳ.

(ಮಂಗಳಂಮಂಗಳಂವಾಧವನೀಕು ಎಂಬಂತೆ)

ಮಂಗಳಂಮಂಗಳಂನದಾಶಿವ || ಅ || ಆಂಗಜವೈರಿಗೆತುಂಗವಿ

ಕ್ರಮನಿಗೆ , ಮಂಗಳವಹಿಮಗೆಗಂಗಾಧರಗೆ || ೧ || ಭುಜಗ

ಭೂವಣನಿಗೆತ್ರಜಗವಂದಿತನಿಗೆ | ಗಜಜರ್ಮಾಂಬರನಿಗೆಭಜಕ

ಪಾಲಕಗೆ ||೨|| ಗಿರಿಜಾವಿಲೋನಿಗೆಪರಮವಾವನನಿಗೆ | ಕರ

ಣಾಜಪದಿಗೆಪರಮಶಿವನಿಗೆ ||೩||

ಉದಾ ಪರಿಣಯ ನಾಟಕಂ ಸಮಾಪ್ತಂ.

ಮಂಗಳಮುತ್.



୧  
୨  
୩  
୪  
୫  
୬  
୭  
୮  
୯  
୧୦  
୧୧  
୧୨  
୧୩  
୧୪  
୧୫  
୧୬  
୧୭  
୧୮  
୧୯  
୨୦  
୨୧  
୨୨  
୨୩  
୨୪  
୨୫  
୨୬  
୨୭  
୨୮  
୨୯  
୩୦

୧୦  
୩

ମୂଳ

୧୦୦

୨୧







ದಿನಾಂಕ ಸೂಚಿ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಪಂಪನುಹಾಕವಿ ರಸ್ತೆ, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು-೧೮

ಸರಸ್ವತಿ ಭಂಡಾರ

ವಿ. ಸೂ: ೧೫ ದಿನಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಲ ಯಾರೂ ಪುಸ್ತಕವನ್ನೆ ಬಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲಾಗದು.

ಹಿಂದಿರುಗಿಸುವ ದಿನ

ಹಿಂದಿರುಗಿಸುವ ದಿನ

12 OCT 1978

ಪುಸ್ತಕಸೂಚಿ

ಬ. ಸಂ: 0, 33, 2 VAT U

ಕ್ರ. ಸಂ: ~~420~~ 307 1408

ಲೇಖಕ: ವಾಜಪೇಯ್ಯ (ಕನ್ನಡ)

ಸಂಪಾದಕ: ಉಪಾಧಿಕಾರಿ.

ಬ. ಸಂ: 0, 33, 2 VAT U

ಕ್ರ. ಸಂ: ~~420~~ 307 1405



ಕೆ. ಸಾ. ಪ.  
ಗ್ರಂಥ ಭಂಡಾರ





