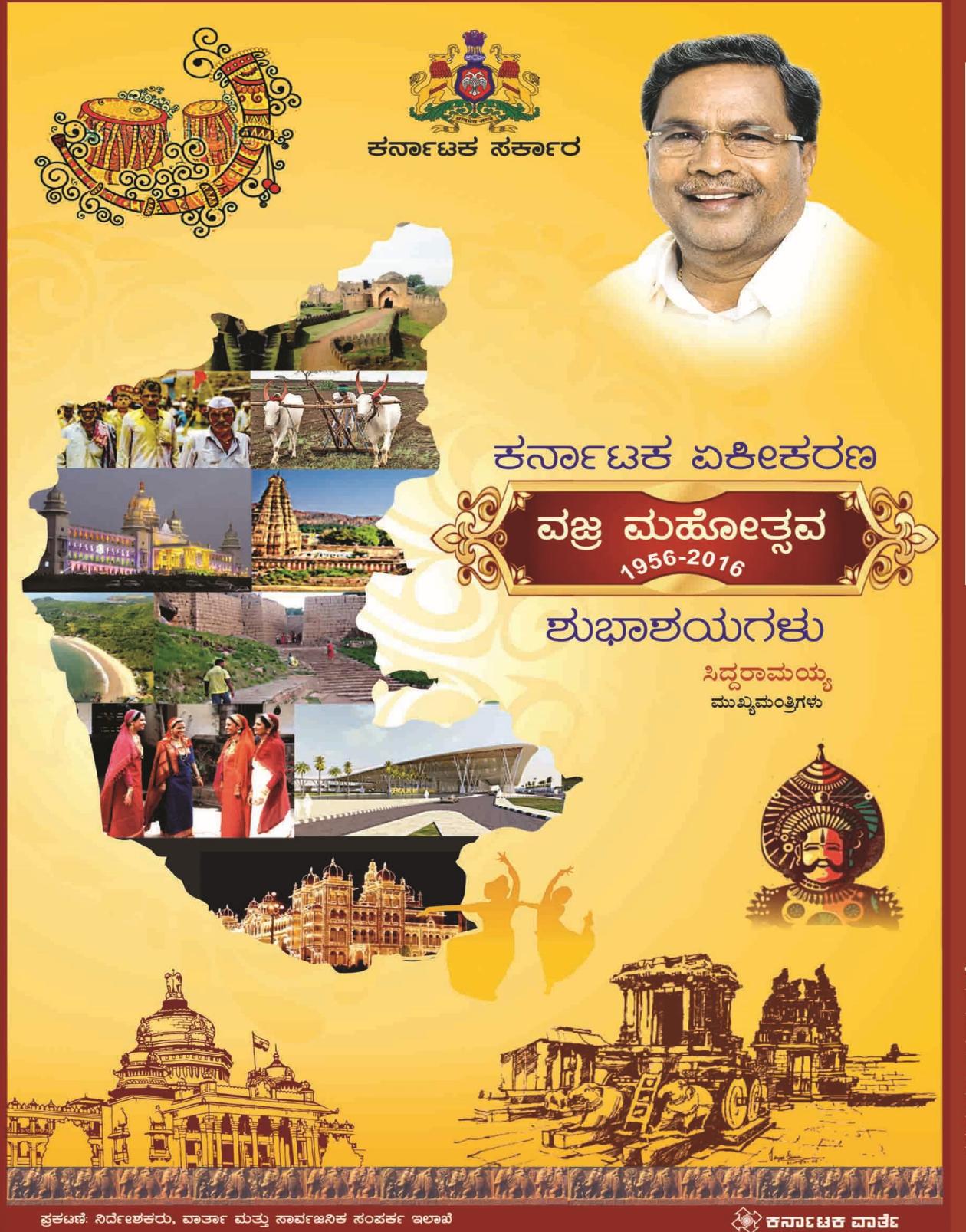


**Kannada Nudi:** JULY-OCTOBER, 2016 “Registered with the registrar of Newspaper of in India under serial No: KARKAN/13252/1967”



**ପ୍ରତିଷ୍ଠାନୀ:** ନିଦେଶକରୁ, ବାତାବ ମୁଖ୍ୟ ନାଵେଜିନିକ ସଂହକ୍ଷ ଛଳାପେ

ಸಂಪಾದಕರು : ಬಿ.ಎನ್. ರಮೇಶ್, ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೦೦೧೮  
ಮುದ್ರಣ : ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ ಅಚ್ಚುಕೂಡಿ ಅರ್ಥಸೇತ್ತು, ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ರಸೆ, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ, ಬೆಂಗಳೂರು - ೫೬೩೦೧೮

ಕರ್ನಾಟಕ ವಾರ್ತೆ



ಎಲ್ಲಾ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ವರ್ಣನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅಧಿಕೃತವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.



ନୁହେଁ ପାଇକୁ ପିଲାତ୍ତୁ ମୋଦିଲ ବାଲିଗେ ଦେଖାଯିଛି ଆଯିବେଳଙ୍କିର୍ଦ୍ଦୁ "ହୋରନାକ କଷ୍ଟଜିଗର ପ୍ରଥମ ରାଷ୍ଟ୍ରିୟ ହମ୍ମାଚେଳୀ" ହମ୍ମୁ ମାନ୍ୟ ତେଣୁଧ ଜୀବରାଦ ଶ୍ରୀ ଅନଂତକୁମାର ଅପରୁ ଉଦ୍‌ଘାଟଣିଦରୁ. ଅଧ୍ୟକ୍ଷରାଦ ତା. ମୁମୁ ବିଜାରା, ମାନ୍ୟ କଷ୍ଟଜି ମୁତ୍ତୁ ହଂତୁ ଜିଲ୍ଲାବା ଜୀବରାଦ ଶ୍ରୀଏମତ ଉପାଧୀନୀ, କନାଇକି ନକାରାଦ ଦେଖାଯିବାକି ଶ୍ରୀ ଅପାଜି ଶ୍ରୀ ଏନା. ନାହାରାତ ସେଇଲିନ୍ଦିତ ଇତର ରାଜୀରୁ ଉପକ୍ରିତିଲିରୁ.

# ಕನ್ನಡ ಪ್ರಜ್ಞಾನ, ಬೌದ್ಧಿಕ ಹಿನ್�ುಗಳು



# ಕನ್ನಡ ಮಾರ್ಗ

ଚଲେ-ଅଶୋଭର୍, ୨୦୮୯

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಡಾ. ಮನು ಬಳಿಗಾರ್

ಗೌರವ ಕಾರ್ಯದಶೀಲಿಗಳು  
ಡಾ. ರಾಜಶೇಖರ ಹತ್ತಗೆಂದಿ  
ವ.ಚ. ಚನ್ನೇಗೌಡ

ಗೌರವ ಹೋಶಾಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಪಿ. ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನಪ್ಪ

ಸಂಪಾದಕ  
ಬಿ.ಎನ್. ರಮೇಶ್

## ముఖ్యమండల విన్యాస : అవినాశ కే.ఎస్.

ನುಡಿ ಹೂರಣ

- ವಿವಿಧ ಪುಸ್ತಕ ದತ್ತಿಪ್ರಪಣಿ ಮರಸ್ಯತರು ೦೨
  - ಸಂಪಾದಕೀಯ : ಸಮಾನ ಶಿಕ್ಷಣ ಉದ್ದೇಶವಾಗಲಿ... ೦೩
  - ಡಾ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಸಂದರ್ಶನ ಬಧ್ಯತೆಯೇ ಕನ್ನಡದ ಆತ್ಮ ೦೪
  - ಅ, ಇ ಹಾಗೂ ಇ ದಿಸಂಬರ್, ೨೦೧೯ ಲ್ಯಾನೆಯ ಅವಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷಣ, ರಾಯಚೌರು. ೦೫
  - ರಾಯಚೌರು: ಕನ್ನಡ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಏತಿಹಾಸಿಕ ಹೆಚ್ಚಿಗಳು ೦೫

బెలె : ఒందు రూపాయి

ପିଲ୍ଲାର୍

ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು,  
ಪಂಪ ಮಹಾಕವಿ ರಸ್ತೆ, ಜಾಮರಾಜಪೇಟೆ,

ଚରଣଭୂଷ୍ୟ - କାହାର ପରିମା

ପାଦବୀ : ୧୯୯୧ ମୁହଁ ୩

## ଦୋରପ୍ତୁକ : ଶବ୍ଦାଳୟ

వచ్చా స్క్రీటు : <http://www.kasapa.in>



# ಕನ್ನಡ ಮಹಿಳಾತ್ಮೀಯ ಸಂಭ್ರಮದಲ..

ಆತ್ಮಾಯರ್,

ಉಣ ಕನ್ನಡಕದ ರಾಯಚೌರಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಂದು ಕನ್ನಡನುಡಿ ಜಾತೀ ನಡೆಯಲ್ದೆ. ಇಸೆಂಬರ್ ತಿಂಗಳ ಟಿ, ಟಿ, ಟಿ ಹಾಗೂ ಟಿ ರಂದು ಲಿನೆಯ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷನ ಅಧ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಜರುಗಲಿದೆ. ಸ್ವಾತ ಸಮಿತಿಯು ಸಕಲ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ಹಿರಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತಕ ನಾಡೋಜ ಡಾ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪನವರನ್ನು ಸಮೀಕ್ಷನಾರ್ಥಕರ್ನಾಗಿ ಆಯ್ದು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಹೋದು! ಕನ್ನಡ ನುಡಿಜಾತೀಯ ಸಂಭೂತವಾದಲ್ಲಿ ನಾಂದಿದ್ದೇವೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷನಗಳು 'ಜಾತೀಗಳಾಸ್ತಿತ್ವ' ಎಂದು ಮೂದಲಿಸುವವರಿಗೆ ಈ ಹಿಂದಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳು ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡದ ಹೆಸರಿನ ಜಾತೀಗಳು ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಜಾತಿ-ಧರ್ಮಗಳ ವಲ್ಲೇಕಟ್ಟಿ ಏರ್ಪಾಡಿಸುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಈ ಹೊತ್ತಿಗೂ ಗ್ರಾಮೀಣ ಬದುಕಿನ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿರುವ ಜಾತೀಗಳು 'ಜಾತ್ಯಾತ್ಮಿತೆ' ಒಗ್ಗಾಡುವೆಂಕೆಯ ರೂಪಕ್ಕಾಗಿವೆ.

ಕನ್ನಡ ನುಡಿಜಾತೀಯ ಸಂಭೂತದಲ್ಲಿರುವ ನಾವು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಬದುಕು ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಅರ್ಥಾಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದ್ದೂ ಕುರುಡಾಗಿಲ್ಲ. ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡಿಗರ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕೆ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿರುವ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ನೇಲ, ಜಲ, ಭಾಷೆಯ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂವೇದನಾಶೀಲವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಅಗತ್ಯಜಿದ್ದಾಗಿ ಬೀದಿ ಹೋರಾಟಕ್ಕೂ ದುಮುಕಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಸಂವರ್ಧನೆಗಾಗಿ ಕೇಲಸ ಮಾಡುವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ‘ಕನ್ನಡಿಗರ ಬಳಕು’ ಹಸನಾಗಲು ಸದಾ ಮಿಡಿಯುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕ ಪರೀಕ್ಷರಣಗೊಂಡು ಈ ಪರಿಷತ್ತುಗಳೇ ಕಳೆದರೂ ‘ಚಲುವ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ್’ ಕನ್ನಡ ಸಂಪರ್ಕ ಸಾಕಾರಗೊಂಡಿಲ್ಲ. ಸ್ತುತಿತಂತ್ರಾನಂತರ ರಚನೆಗೊಂಡ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಘಡಲ್ಲಾಉಲಿ ನೇತ್ಯತ್ವದ ರಾಜ್ಯ ಮನರಾವಿಂದಗಡಳೂ ಆಯೋಗ ‘ಭಾಷಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ’ ರಚನೆಗೆ ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಿತು. ಆಯೋಗದ ಶಿಫಾರಸುಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬೊಕ್ಕೊಂಡ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಭಾಷೆಗಳ ಅಧಾರದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯಗಳನ್ನು ಮನರ್ ರೆಚೆಸಿತು. ಅಷ್ಟುಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಮನರ್ ಪಿಂಗಡನೆಯಾದ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆಯಾ ರಾಜ್ಯ ಭಾಷೆಯೇ ‘ಸಾವಜ್ಬಿ ಮತ್ತು ಭಾಷೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿತು.

‘ಭಾವಾವಾರು ಪ್ರಾಂತ್ಯ’ ರಚನೆಯೂದ ಮೇಲೆ ಉಂಟಾದ ಗಡಿತಕರಾಗುಳನ್ನು ಇತ್ತುದ್ದರ್ಶಗೊಳಿಸಲು ಉಬ್ಬಯ ರಾಜ್ಯಗಳ ಸಮೃತಿಯ ಮೇರೆಗೆ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಮಹಾಜನ ನೇತ್ಯತ್ವದಲ್ಲಿ ಆಯೋಗ ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಮಹಾಜನ ಆಯೋಗ ಶಿಫಾರಸುಗಳು ತನ್ನ ಇಚ್ಛೆಗೆ ಮೂರಕವಾಗಿಲ್ಲವಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ತಕರಾಯ ತೆಗೆದ ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಅದನ್ನು ಜಾರಿಗೊಳಿಸದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಂಡಿತು. ಮಹಾಜನ ಆಯೋಗಕ್ಕೆ ವರದಿಯೇ ಅಂತಿಮ ಎಂದು ಕನ್ನಡಿಗರು ಅಂದಿನಿಂದಲೂ ಹೇಳುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕಾವೇರಿ, ಕೃಷ್ಣಾ, ಖೀಮಾ ನದಿ ನೀರಿನ ಹಂಬಿಕೆಯಲ್ಲಿಯೂ ಕನಾಟಕಕ್ಕೆ ನಿರಂತರ ಅನಾಯಾಸಗುತ್ತಿ ಬಂದಿದೆ. ಮಹಾದಾಯಿಯ ಅರ್ಥಾಯೋದಸಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಪರಿಹಾರ ದೊರೆತಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡಪರ ಸಂಘಟನೆಗಳಿಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಪತ್ತಿ ನೆಲ, ಜಲ, ಭಾವಯ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ ಹೋರಾಡುತ್ತಲೇ ಇದೆ. ಕಾನೇಂಟ್ ಶಿಕ್ಷಣದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಕುತಂತ್ರದಿಂದ ಕನಾಟಕದಲ್ಲೇ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ನೆಲೆ ಇಲ್ಲದಂತಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕಡ್ಡಾಯಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಸರ್ಕಾರದ ಆದೇಶಗಳು ನ್ಯಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸದಕೆ ತಿರಸು ತಗೊಂಡು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ

ಇವುಗಳಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ ಕೆಲಸಲು ಯಾರೂ ವಿರೋಧಿಸಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಕಡ್ಡಾಯಗೊಳಿಸುವುದರ ವಿರುದ್ಧ ಬಂದಿರುವ ನ್ಯಾಯಾಲಾಗಳ ತೀವ್ರಪ್ರಗಾಳು ಕರ್ಕಾರಿಕೆ ಸರ್ಕಾರದ ಕೈಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿವೆ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವ್ಯಾಪೋಹಕ್ಕೆ ಒಳಗಾದ ಪಾಲಕರು ತಮ್ಮ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳಿಂದ ದೂರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಪ್ರತಿವರ್ಷ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿನ ಶಿಕ್ಷಣದ ಗುಣಮಟ್ಟಿ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ಎಷ್ಟೇ ಯಶಿಸಿದರೂ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಶಿಕ್ಷಣಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು, ಕನ್ನಡಪರ ಸಂಘಟನೆಗಳ ಮುಖಿಯಾದರೆ ಸಮಾಜ ಶಿಕ್ಷಣ ನಿರ್ತಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು ಕೂಡಾ ‘ಸಮಾಜ ಶಿಕ್ಷಣ’ ನಿರ್ತಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತದೆ. ಅಷ್ಟು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಾರ್ಥೆಮ ಕಡ್ಡಾಯಗೊಳಿಸಲು ಅಗತ್ಯಭಿದ್ವಾರ್ ಸಂವಿಧಾನ ಶಿಧ್ಯಪಡಿಗೆ ಮುಂದಾಗಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸಿದೆ. ಕಳಿದ ಬಾರಿ ಶ್ವರಣಬೆಳ್ಗಳಿಂದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಲಿಗನೆಯ ಅವಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಲ್ಲಿ ‘ಸಂವಿಧಾನ ಶಿಧ್ಯಪಡಿಗೆ’ ಒತ್ತಾಯಿಸುವ ಒಂದೇ ಒಂದು ನಿಷಾಯ ಕ್ರೀತ್ಯಾಜ್ಞಾತ್ವಕ್ಕೆ

ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ಸಂಭ್ರಮ ಆಚರಿಸುವ ಸಂದಿಗ್ಧ ಸ್ತ್ರೀ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನಾದು. ನಾಯಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಹಿನ್ನಡೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ ಕನ್ನಡಿಗರ ಉತ್ತಾಹ ಯಾವತ್ತೂ ಹಂದಿಲ್ಲ. ಕನ್ನಡಿಗರ ಹಸರಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ‘ಜಾತ್ರೆಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹರಿದು ಬರುವ ಜನಸಾಗರ ಸೋದಿದರೆ, ‘ಕನ್ನಡ’ ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಅಮರ ಎನ್ನುವುದು ಸ್ವಪ್ನವಾಗುತ್ತದೆ. ಕನ್ನಡ ಜನಪದರು ಇರುವವರೆಗೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ

‘సిమ’ సంగమేత దత్తి ప్రశ్నగీర్ణి తీర్చ. హస. బూహోద (నవీన శాసిద నవిలు), తీర్మయి పంపమ- తరణేణ్ణుడ విధిపాపుర దత్తి ప్రశ్నగీర్ణి తీర్చి శరీరో హసమకలు (బ్లూలోగ్ కెదలద్వా జాగ), కే. వాసుదేశాబాబు దత్తి ప్రశ్నగీర్ణి - తీర్చ మంజుబుధు నాయ్య (అన్న కెదపను), డా. ఆరా.కే. గిలగల్ దత్తి ప్రశ్నగీర్ణి తీర్చ నిలగంగా (మృత్యుయద వాడి), మోల్టై పద్మావతమ్మ తీర్మయలుట్టి డా. మదనకేసరి జ్యేణ దత్తి ప్రశ్నగీర్ణి - తీర్చ కుర్రాబాయ్ (రేవతిలి జక్కాబాయ్ ఉదయ మహాత్), బిజముర జిల్లా స్మేరవాదియీలు నసచ్చ ఎన్నయ జిల్లా కుండ శాసిక

ಅಳಿವಲ್ಲ. ಇತ್ಯಾತ್ಮಕ ಆರ್ಥಿಕ್ಯದೊಂದಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಪತ್ತಿ ರಾಯಚೋರಿನಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖ ಅಬಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೇಳನ ಆಯೋಜಿಸುತ್ತಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಜ್ಞಾನಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಮೇಲೆ ಬೆಳ್ಳು ಚೆಲ್ಲಿ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲ್ಲು ಮೌಲಿಕ ವಿಚಾರಗೊಣಿಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಪ್ರಜ್ಯೋತ್ಸ್ವದಲ್ಲಿ ‘ಸಹಿತ್ಯದ್ವಾರಾ ಸಹಬಾಳ್ಳಿಯ’ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಗುಣವಿದೆ. ಕನಾರಟಕ ಎಲ್ಲ ಭಾಷಿಕರಿಗೂ ನೇಲೆ ಒದಗಿಸಿದೆ. ಹಾಗ್ಗಿಂತ ಕನ್ನಡಿಗರ ಉದಾರ ಗುಣವನ್ನು ದೊರ್ಚಲ್ಪವೆಂದು ಭಾವಿಸಬಾರದು. ಮರಾಠಿ, ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಮಲಯಾಳಿ ಭಾಷೆಗಳೊಂದಿಗಿನ ಸ್ವಜನಶೀಲ ಅನುಸಂಧಾನದೊಂದಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾರತದ ಭೂಪಟದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಸ್ಥಾನ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಆ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರ ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿಯ ಭಾಷೆಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಜ್ಞಾನ ನೀಡಿದೆ. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಪಶ್ಯು ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಫೆನೆಟೆರೊರವ ಹೆಚ್ಚಿಸುವಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಯಾಶೀಲ ಪಾತ್ರ ವೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಿರೈ ಕನ್ನಡಿಗರ ಬದುಕನ್ನು ಹಸನಗೂಳಿಸಲು ನಿರಂತರ ಶೈಲಿಸುತ್ತಿದೆ.



(ಡಾ. ಮನು ಬಳಿಗಾರ್)

ಸಮ್ಮುಳಿನದ ನನೆನನ ದತ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನಿಗೆ (ಮುಕ್ಕ ಸಾಹಿತ್ಯ) ಶ್ರೀ ಜಂಬುವಾಧ ಕಂಚುಲ್ಲಿನೀ, (ಮಂತ್ರಿಸಮಿಲ್ಲ ಬುತ್ತರ ಹುಮರಾರೆ). ಕಾವ್ಯದತ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನಿಗೆ ಶ್ರೀ ಸಿದಾರ್ಥರಥ ಕಟ್ಟಣ್ಯನಿ (ಒಂದು ವರ್ಷಾನಿಯ), ಮಂಜುಷ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯ ಲಂ ದತ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನಿಗೆ ಕಾದುಭರಿತ. ಲತಾ ಗುತ್ತಿ (ಕರ್ನಿಲ್) ಸಂಕಿರ್ತನೆಗೆ ಶ್ರೀ ಡಿ.ಎಂ. ಕಾರ್ಕೆ (ಹಕ್ಕನುಂನ್ನ ರೇಡಿಯೋ ವಾರ್ತೆ), ಮಹಿಳೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಂತಿಗೆ ಶ್ರೀ ಅಂತಕರಣ (ಕಣ್ಣ ಮಿಂಚು), ಅನುವಾದಿತ ಕೃತಿ / ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಿಕ ಲೇಖನಗಳ ಕೃಂತಿಗೆ ಡಾ. ಎ.ಎಸ್. ನಂತರಾಜ (ಪ್ರಾಬಲಿಕ ಸಹಗಳು ಹಾಗೂ ಕವನಗಳು), ಡಿ. ಮಾನ್ಯಕರಾವ ಸರ್ವಾಧಿಕ ಯಾಸ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದತ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನಿಗೆ ಶ್ರೀ ಎಚ್. ದುಂಡರಾಜ್ (ಬೋಳಾಯ ತಸ್ತುವ್ಯಾಂತಿ), ಕಾಕೋಳು ಸರ್ವೋಜವ್ಯು ದತ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನಿಗೆ ಮೌಲಿ ಜಿ.ಎಚ್.ಹನ್ನರಹು ಮರ (ಮೊಳೆಗೆ ಮಾರಯ್ಯ), ಡಿ. ಡಾ. ಎ.ಎಸ್. ಧರ್ಮಾಂದ್ರಯ್ಯ-ಮುಕ್ಕಾಂದ್ರಯ್ಯದತ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನಿಗೆ ಡಾ. ಮಂಜುಷ್ಯಾಭಿಪ್ರಾಯ (ಹಕ್ಕನುಂನ್ನ ಮಹಿಳೆ ಕಾಂಚಿ ವಹಿಸಿ), ನ್ಯಾ.ಗ. ಗಂಕೆಲ್ಲಾ ದತ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನಿಗೆ ಶ್ರೀ ತರಿಂಫೋ ಹಸಮುಕ್ಕೆ (ಬ್ಲಿಂಗ್ ಕಡಲದ ಜಾಗ), ಬೀಳಿಗಿಯತ್ತಿ ನಂದೆ ಪ್ರಶ್ನೆ ಘಡು ತಾಲ್ಲೂಕು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮುಳಿನದ ಸವಿನನಯ ದತ್ತಿ ಪ್ರಶ್ನಿಗೆ ಮೌಲಿ ಜಿ.ಎಸ್. ವಡಂಗಾಡ (ನಿಷ್ಠಿತ್ಯ ನಂತರದ ಸಮುದ್ರಿಯ ಬದುಕಿಗೆ)

ಬಿಸಲೇರಿ ಜಯಾಗ್ನಿ ಮತ್ತು ಬಿಸಲೇರಿ ಬ್ರಹ್ಮರ್ ದತ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಡಾ. ಮುರಲೀ ಮೋಹನ ಚೂಂತಾರು (ಸಂಚೇದನಿ), ಸಾರಂಗಿ ವೆಂಕೆರಿಯಾಯ್ದು ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್ ದತ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಶ್ರೀ ಗಂಡೆಶ ಡಿ. ನಾಹೋರ್ (ಹಾಯದ ಬಯಕೆ), ಪಳಕಕ್ಕೆ ಸೀತಾರಾಮಪಟ್ಟಣ ದತ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಶ್ರೀ ರಘುನಾಥ ಜ.ಹ. (ಮುಪ್ಪಲ್ಕೆ ಕೆಗಳು), ಪೊಟ್ಟ ಸೃಷ್ಟಿ ದತ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಶ್ರೀ ರಘುನಾಥ ಜ.ಹ. (ಮುಪ್ಪಲ್ಕೆ ಕೆಗಳು), ಪೊಟ್ಟ ಸೃಷ್ಟಿ ದತ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಚಂದ್ರದ್ಯುಮ್ಮಿ (ಭೂರ್ಜರ್ ವ್ಯಾಪಾರಗ್), ಧಾರಿತ್ಯಿಸುತ್ತ ಸ್ಥಾರ್ಕ ದತ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಶ್ರೀ ಬಿ. ಜಾರಿಸಿನ ಭರತ ಮೂರ್ಯ ಹಾಸ್ಯ ಭೂಮಿ), ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ನಾಂತರಸ ಹೆಂಪೆರಾಳು ದತ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ವಸುಮತಿ ಉಪಾಸ (ಸಂಕುಮಣಿ), ಪೂರ್ವಕ ಆರ್. ಎನ್. ಹಬ್ಬಿ ದತ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ - ಅಂತಿಕೆ ಪ್ರಕಾಶನ (ಸಂಧಾರಿ), ಅಮೃತ ಮಹೋತ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೇಖನ ಸೆವೆ ನೆನೆನ್ನನ ದತ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ (ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು ದತ್ತಿ) ಹೆಚ್.ಸಮತ್ವ ಬಿ.ದೆಶಮಾನ್ (ಮಾತಂಗಿ ದೇವಟೆಗೆ), ನಿದಸಾಲೆ ಮಹಿಳಾರ್ಥಿಯ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ದತ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ. ಡಾ. ವಿಜಯತ್ರಿ ಸಬರದ (ನಡದೆದ್ದೇ ದಾರಿ), ಸುಜ್ಞಾ ಸೇನ್ಲಾರ್ಯ ಮುಖ್ಯಾರ್ಥಾತ್ಮಕ ದತ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಸರಸ್ವತಿ ತಂಕರ್ (ಹಾಸಿಯ ನೆಲರೆಕೆ), ಶ್ರೀಮತಿ ಗಾರಾಮ್ಮಾ ಕಾರಣ್ಯ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ದತ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಹೆಚ್. ವರಂತ ಸಂಸಾರ ಕಾರಣ್ಯ ಕಾರಣ್ಯ (ವರಂತ ಹಾನಿಯಿಲ್ಲ ಕಾಡಲು), ಶ್ರೀಮತಿ ಗೌರಾಂಧೋ ದತ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಹೆಚ್. ವರಂತ ಕಾರಣ್ಯ (ಅನುಮಿಲನ), ಶ್ರೀಮತಿ ಜಯಲಲಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಬಾಮ್ ರಾಮ್ಯಾ ದತ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಡಾ. ಅಂಜನಾ ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ (ಬುಕ್ಕಾರ್ಥ ಲಕ್ಷ್ಯ), ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮನ್ ಸೋಮಕೆವೀರ್ ಸೋಮವಾರಹೆಚೆ ದತ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಯ ಅರಮನೆ (ಹಾಸ್ಯಗೊಂದು ಮೂ), ಡಿ. ಶ್ರೀ ಹೇಮರಾಜ್ ಜ.ವನ್. ಕುರಾಲನಗರ ದತ್ತ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ಮಾಸ್ಕ್ರೂ ಗಂಡೆಶ ಭಾರತೀಯ (ಅಮೃತೇಂದ್ರ ಪ್ರೇರಕಾ ಕಂಫೆಗ್)

# ಹಮಾನ ಶಿಕ್ಷಣ ಉದ್ಘಾಟನಾಗಳಾಗಿ...

**ಕ**ನಾಂಟಕ ಏಕೀಕರಣವಾಗಿ ಸುದೀರ್ಘ ಅರವತ್ತು ವಸಂತಗಳು ಕೆಳೆದುಹೋಗಿವೆ. ಸಾಗರೋಪಾದಿ ಹರಡಿದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕಸವು, ಸಮೃದ್ಧ ಭಾಷಾ ಸಂಪತ್ತು, ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಜಾನ್ನಾಗಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆದ ಹೆಗ್ಲಿಕೆ, ಅನುಪಮ ಪ್ರತಿಭಾ ಪಾರಂಗತೆರಾದ ಮಹಾಮಹೋಪಾಧ್ಯಯರಂತಹ ಸಾಹಿತೆಗಳು ಕನ್ನಡದ ಸೌಖಗನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ‘ತ್ರಿಭಾಷಾ ಸೂತ್ರಮೀ ತ್ರಿಶೂಲವು’ ಎಂದು ದಾರ್ಶನಿಕ ಕವಿ ಕುವೆಂಪು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಈ ತ್ರಿಶೂಲದ ಇರಿತದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಕನ್ನಡಿಗರು ಬಸವಳಿದ್ದು, ಕನ್ನಡದ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಎಂಬುದು ಮುಕ್ಕಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಪ್ರಾಜ್ಞರು, ಬಹುಶ್ರಾತರು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ ಶ್ರೀಸಾಮಾನ್ಯನ ಅರಿವಿಗೂ ಬಂದಿದೆ.

ದಿನಕಳಿದಂತೆ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳು ಅನಾಧಾಲಯಿಗಳಂತೆ, ಹಸು ಕಟ್ಟುವ ದೊಡ್ಡಿಗಳಂತೆ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಆತಂಕಕಾರಿ ವಿದ್ಯಮಾನ. ತ್ರಿಭಾಷಾ ಸೂತ್ರಕ್ಕೆ ಮುಣ್ಣೆಹಾಕಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷನ್ನು ‘ಸಮಸ್ತ ವರಕೊಡುವ ದ್ವ್ಯವಿಕ ಭಾಷೆ’ಯಂದು ಬಿಂಬಿಸಿ, ಬಣ್ಣಿಸಿ, ನಂಬಿಸಿದ್ದರಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಇಂತಹ ದುಸ್ಸಿಗಳಿಗೆ ಬಂದೊದಗಿದೆ ಎಂಬುದರಲ್ಲಿ ಯಾರದ್ದು ಅಪಸ್ತರ ಇರಲಾರದು. ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಒದಗಿದ, ಒದಗುವ ಆತಂಕವನ್ನು ಗೋಕಾಕ ಚಳವಳಿ ಕಾಲಿದಿಂದಲೂ ವಿದ್ಜನರು, ಕನ್ನಡ ಹೋರಣಿಗಾರರು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿಲ್ಲಿ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಅನ್ನದ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಬದಲಾಗದ ಹೋರತು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಉಳಿಗಾಲವಿಲ್ಲವೆಂದು ಭಾಷಾತಜ್ಞರು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಇದನ್ನಿಂದ.

ಆದರೆ, ಕೇಂದ್ರ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನಾಳುವವರಲ್ಲಿ ಬೇಜವಾಬ್ಬಾರಿ, ನಾವೇ ಸ್ವಫ್ಣಿಸಿಕೊಂಡ ಕಾಯ್ದೆ ಕಟ್ಟಿಗಳು, ಎಲ್ಲದಕ್ಕೂ ಮೂಗು ತೂರಿಸುವ ಸರ್ವೋಜ್ಞ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ಧೋರಣೆಗಳು ಕನ್ನಡ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೇ, ಇತರೆ ಸಣ್ಣಸಣ್ಣಿ ಭಾಷೆಗಳ ಉಳಿಗಿಗೆ ಮಾರಕವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಒತ್ತಿ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಒಕ್ಕೂಟ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಒಬ್ಬಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಧೀಕರಿಸಿ ಹೊರಹೋಗಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಇರುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ನಾವಿದ್ದೇವೆ. ಹಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಜಾತಾಂತ್ರಿಕ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ, ನಾವು ನಂಿಹೊಂಡ ನ್ಯಾಯಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೊಳಗೆ ದರ್ಶಿವರಿಯದ ಹೋರಣ ನಡ್ಡಸುವ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಉಳಿಸುವ ದಾರಿಯನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಎದುರಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಂಕಟ, ಸಂಕಪ್ಪಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು ಅವೇಚಾನ್ನಿಕವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ ಎಂಬುದು ಸತ್ಯ. ಏಕರೂಪ-ಸಮಾನ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ ಜಾರಿಗೆ ಬಿರದ ಹೋರತು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಉಳಿಗಾಲವಿಲ್ಲ ಎಂಬುದು ಸರ್ವವಿಧಿತ. ದಶಕಗಳಿಂದಲೂ ಸಮಾನ ಶಿಕ್ಷಣ

ನೀತಿ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಒಂದು ಕಡ್ಡಾಯ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕಲಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಇರಬೇಕು ಎಂಬ ಹೋರಣಿ ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ ಇದೆ. ಆದರೆ, ಉಳ್ಳವರು, ರಾಜಕಾರಣಿಗಳ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿರುವ ಶಾಸಗಿ ಶಾಲೆಗಳ ಆಡಳಿತಮಂಡಳಿಗಳು ಸರ್ವೋಜ್ಞ ನ್ಯಾಯಾಲಯದ ದಂಡವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಕನ್ನಡಿಗರು, ಕನಾಂಟಕ ಸರ್ಕಾರದ ಯತ್ನವನ್ನು ಹಿಮ್ಮೆಟಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ ಇವೆ.



ಏಕರೂಪ-ಸಮಾನ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ ಅನುಷ್ಠಾನವಾಗಿದೆ ಹೊರತು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಆತಂಕ ತಪ್ಪಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಶ್ರೀಮಂತರು, ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಕಾರ ರಾಜಕೀಯ ನಾಯಿಕರ ಆಶ್ರಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಿಬಿವಿಎಂಬ ಬಿಸಿವಿಎಂ ಶಾಲೆಗಳು ನಾಯಿಕೊಡಿಗಳಂತೆ ಹಲ್ಲಿ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ತಲೆ ಎತ್ತಿವೆ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಶ್ರೇಣಿಕರಣ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಅಸಮಾನತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮೋಹಿಸುತ್ತಾ, ಮತ್ತೆಷ್ಟು ಸಬಲಗ್ಗಳಿನ್ನಿರುವ ಈ ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿ ಒಂದೆಡೆ ಭಾಷೆ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ದುಪ್ಪಿರಿಣಾಮ ಬೀರುತ್ತಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆ ಬಡವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ, ಕಾನ್ಸಂಟ್ರೋಗಳು ಶ್ರೀಮಂತರು, ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಎಂಬ ಕಂದಕ ವಿಸರ್ತವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಇದೆ. ಪ್ರೀತಕ್ತ ಸಮಾಜವನ್ನು ಮತ್ತೆಷ್ಟು ಬಿಭಿಜಿಸಿ, ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಮದ್ದೆ ಇರುವ ಅಂತರವನ್ನು ಮತ್ತೆಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಇದು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ‘ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು, ಕೆಲವರು ಹೆಚ್ಚು ಸಮಾನರು’ ಎಂದು ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬದಲಾಗಬೇಕಾದರೆ ಇದೇ ದೇಶದಲ್ಲಿ



ಬಿ.ವಿ.ರಮೇಶ್

# ಬಧ್ವತೆಯೇ ಕನ್ನಡದ ಆತ್ಮ

ಸಾಹಿತ್ಯ, ಲೇಖಕ, ಚಿಂತಕ, ಬಂಡಾಯ ಹೋರಾಟಗಾರ, ಸಿನಿಮಾ ನಿರ್ದೇಶಕ..ಹೀಗೆ ಸದಾ ಚಲನೆಗಳಾಗಿರುವ ನಾಡೋಜ ಬರಗಳಿರುವ ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಅವರು ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಬರಗೂರು ಅವರದ್ದು ವಿಭಿನ್ನ ಹಣ್ಣಿ. ಸದಾ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಧ್ವನಿಸುವ, ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಧ್ವನಿಸುವ ಇವರು ಆ ಮೊಲಕ ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಮೊಸ ಆಲೋಚನೆಯ ದಿಕ್ಕು ತೋರಿದವರು.

ಪ್ರಸಕ್ತ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿ ಪುರಿತು ಜೀನಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿರುವ ಬರಗೂರು, ಆಧುನಿಕ ಸಾಲಾಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಪರಿಹಾರವನ್ನೂ ಸೂಚಿಸಿದವರು. 'ಕನ್ನಡಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜಾನ್ಯ ಬಿಭಾಗವೂ ಬಂದು ಮುಖ್ಯಾಂಗ. ಅದರೆ ಅದೊಂದೇ ಕನ್ನಡಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಲ್ಲ. ಕನ್ನಡವನ್ನು ವಿವಿಧ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿ ತಂತ್ರಜಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೋತರೆ ತಪಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಈ ವಿವೇಕದಿಂದ ಕನ್ನಡವನ್ನು ತಂತ್ರಜಾನ್ಯ ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿಯೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಬೇಕು.' ಎಂಬಂಥ ವಿಶೇಷಣ/ಮಾರ್ಗಸೂಚಿ ಮೊಲಕ ಕನ್ನಡಕ್ಕ ಸ್ಪಷ್ಟ ದಿಕ್ಕು ತೋರಿದವರು ಬರಗೂರು. ಇಂಥ ಬಹುಮುಖ್ಯ ವಿದ್ಬಾಂಸ ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ಅವರನ್ನು ರಾಯಕೂರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಲ್ರಿನೇ ಅವಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷಾನದ ಸಾರ್ಥಕ ರಾಜ್ಯಾಂಗ ನೇಮಕ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಬಧ್ವತೆ, ಬಹುಮುಖ್ಯ ಚಿಂತನೆ, ಬಂಡಾಯ ಚಳವಳಿ, ರಾಜಕಾರಣ, ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೀವನ ಮಟ್ಟು ಜಾಗತೀಕರಣ..ಹೀಗೆ ವಿವಿಧ ನೆಲೆಗಳ ಪುರಿತು 'ಕನ್ನಡನುಡಿ'ಯೋಂದಿಗೆ ಮನಬಿಜ್ಞಿ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಈ ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು.

ಗ. ಆಧುನಿಕ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜಾನ್ಯದ ಈ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದೆ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತಾಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿದೆವಂದೆಲ್ಲಾ ವಿಶೇಷಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನು?

ಆಧುನಿಕ ಮತ್ತು ತಂತ್ರಜಾನ್ಯದ ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳನ್ನು ಸಹಜ ಸಾಲಾಲು ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದು ಕನ್ನಡಕ್ಕಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಎಲ್ಲ ದೇಶ ಭಾಷೆಗಳಾಗೂ ಏದುರಾಗಿರುವ ಸಾಲಾಲು. ಕನ್ನಡವನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಂತೆ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ಆಧುನಿಕವಾಗುವುದು ಬಂದು ಸಾಫ್ಫಾರ್ವಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ. ಆಧುನಿಕವಾಗಿದ್ದರೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯು ಇಂದು ನಮೋಂದಿಗೆ ಇರುತ್ತೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆಧುನಿಕತೆ ಎನ್ನುವುದು ಸಹ ವಿವಿಧ ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಬೆಳೆಯತ್ತ ಬರುವ ಹಂತ ಎಂಬುದನ್ನಿಲ್ಲಿ ನಾವು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಇಂನೇ ಶತಮಾನಕ್ಕೆ ಇನ್ನೇ ಶತಮಾನ ಆಧುನಿಕ. ಇನ್ಕೆ ಇನ್ನೇ ಶತಮಾನ ಆಧುನಿಕ. ಹೀಗೆ ಆಧುನಿಕತೆಯು ಆಯಾ ಕಾಲದ ಸಮಕಾಲೀನ ಸ್ರರೂಪವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಈ ಸ್ರರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಮಾಣ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಅಷ್ಟೇ ಇನ್ನು ತಂತ್ರಜಾನ್ಯದ ವೇಷಯಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ, ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯನ್ನು ತಂತ್ರಜಾನ್ಯದ ಭಾಷೆಯಾಗಿಯೂ ರೂಪಿಸಿದ ಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನೂ ತಂತ್ರಜಾನ್ಯಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಬೇಕು. ಅಗತ್ಯವಾದ ಶಂತಾಂತರಾಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಬೇಕು. ಈ ಕೆಲಸವನ್ನು ತಂತ್ರಜಾನ್ಯದ ದಾಸ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದಂತೆ ಸಾಧಿಸಬೇಕು. ಕನ್ನಡಾಭಿವೃದ್ಧಿಯಲ್ಲಿ ತಂತ್ರಜಾನ್ಯ ವಿಭಾಗವೂ ಬಂದು ಮುಖ್ಯಾಂಗ. ಆದರೇ ಅದೊಂದೇ ಕನ್ನಡಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಲ್ಲ. ಕನ್ನಡವನ್ನು ವಿವಿಧ ಮಾರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಸಿ ತಂತ್ರಜಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ಸೋತರೆ ತಪಾಗಿಡುತ್ತದೆ. ಈ ವಿವೇಕದಿಂದ ಕನ್ನಡವನ್ನು ತಂತ್ರಜಾನ್ಯದ



ಭಾಷೆಯನ್ನಾಗಿಯೂ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬರುವರ್ದಿಲ್ಲ.

ಇ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಬಧ್ವತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನೀವು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ ಬಂದವರು? ಈಗಿನ ಬರಹಗಾರರು, ಯುವ ಸಾಹಿತೀಗಳು ಇವರಡಕ್ಕೂ ಸಂಬಂಧವೇಣಿಲಿವೆಂಬೆಂತೆ ಬರೆಯತ್ತಿರುವುದನ್ನು, ಬದುಕುತ್ತಿರುವುದನ್ನೂ ನೀವು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಿರಿ, ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ನೀವೇ ಅಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾತುಗಳೇನು?

■ ಸಂದರ್ಭನು: ರಮೇಶ್ ಬಿ.ವೆನ್.

ಇಂಥಿನ ಅನೇಕ ಯುವ ಬರಹಗಾರರು ಜೀನಾಗಿ ಬೆರೆಯತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಂಥವರ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ವಿಮರ್ಶಾಕ್ರಿಯೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಗುರುತಿಸಬೇಕು. ಬಹುಪಾಲು ಯುವ ಬರಹಗಾರರು ಪ್ರಗತಿ ವಿರೋಧಿ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದು ಸಮಾಧಾನದ ಸಂಗತಿ. ಅಂತೆಯೇ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಶಿಧಿಲತೆಯಿಂದ ಬಧ್ವತೆಯ ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಸರಿದಿದೆ. ಯುವ ಲೇಖಕರಿಗೆ ಸಾಮುದಾಯಿಕ ಪ್ರಾಣೀಯ ದಿಕ್ಕೊಳಿಯಂದು ಮುನ್ನಡೆಸುವ ಬದಲು ವೈಯಕ್ತಿಕ ಪ್ರತಿಭೆ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲೇವರೆಗಿನ ಚಳವಳಿಗಳ ಪರಿಣಾಮಾಂಶಗಳು ಮುನ್ನಡೆಸುತ್ತಿವೆ. ಹಿಂದಿನಿಂದ ಚಳವಳಿಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ ನಾವು ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಶಿಧಿಲತೆಯನ್ನು ಮೀರಿ ದಾರಿ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡರೆ, ಅದು ಹೊಸಬಿರಿಗೆ ದಿಕ್ಕೊಳಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಬಧ್ವತೆ ನನ್ನ ಆತ್ಮ ಆತ್ಮವಲ್ಲಾಕನದೆಂದ ಮತ್ತೆ ಆತ್ಮಶಕ್ತಿ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ಇಂದನೆ ಅಗತ್ಯ ಎಂಬುದು ನನ್ನ ಭಾವನೆ.

ಇ. ಹಿಂದೆ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಚಿಂತನೆ ಇತ್ತು. ಆರೋಗ್ಯಕರ ಚಕ್ಷೇಗಳು ಇದ್ದವು, ಹಾಗೆಯೇ ಜಿಲ್ಲೆ ಜಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ನಾವು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ತೀರಾ ಇತ್ತೀಚಿಗೆ ಏಕಮುಖ್ಯ ಚಿಂತನೆಯೇ ಪ್ರಾಘುವ್ಯತೆ ಪಡೆದು, ಅನಾರೋಗ್ಯಕರ ಚಕ್ಷೇಗಳು ಹಬ್ಬಾಗುತ್ತಿವೆ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿಯೂ ನಾವು ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಬಹುದು. ತಪ್ಪಿದ ಈ ದಾರಿಯನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸುವುದು ಹೇಗೆ?

ನೀವು ಹೇಳುತ್ತಿರುವುದು ನಿಜ. ಸಮಾಜ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಚಿಂತನೆಯನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ನಾವು ಸ್ಥಿರಸ್ಥಿರವಾಗಿದೆ. ಸ್ಥಿತಿ ವಿಚಾರಗಳ ಏಕಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಜಿಲ್ಲೆಗಳಿಗೆ ಸಾಧಿಸುವುದು ಹೇಗೆ?



ಬಹಮಮುಖಿತೆ ಒರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಬಹಮಮುಖಿತೆ ಅರಾಜಕತೆ ಆಗಬಾರದು. ಇದು ಪ್ರಗತಿಪರರೂ ಜಲನಶೀಲತೆಯಲ್ಲಿ ನಂಬಿಕೆ ಇಟ್ಟವರೂ ಚಿಂತಿಸಬೇಕಾದ ವಿಚಾರ ಕೇಂದ್ರ. ಬಹಮಮುಖಿತೆ ಅರಾಜಕತೆಯಾಗದಂತೆ ಜಲನಶೀಲತೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ನಮಗೆ ನಾವೇ ವಿಚಾರಧಾರೆಯನ್ನು ಮತ್ತೆ ಕಣಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇಂದು ಪ್ರತಿಗಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಗ್ಗಟಿದೆ. ಪ್ರಗತಿಗಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಡಕಿದೆ. ಬಹಮಮುಖಿ ಬದುಕನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ಪ್ರಗತಿಗಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಬಂದು ಒಕ್ಕೊಟವಾಗಬೇಕು. ಆಗ ಸರಿದಾರಿ ಸಿಕ್ಕಿತ್ತು. ಇ. ಬಂಡಾಯ ಜಳವಳಿಯನ್ನು ಮುನ್ದೆಡಿಸಿದವರಲ್ಲಿ ತಾವು ಪ್ರಮುಖರು. ಈ ಜಳವಳಿ ಇಂದು ಹೆಚ್ಚು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಂಡರೆ ಈ ಹಿನ್ನಡೆಗೆ ತಾವು ಗುರುತಿಸುವ ಕಾರಣಗಳೇನು? ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಸಮೂಹ ಜಳವಳಿಗಳ ಸೋಲು ಇಡಕ್ಕೆ ಎಷ್ಟು ಕಾರಣ?

ಒಂದುಗಟ್ಟಿ ಜಳವಳಿಗೆ ಹೇರಣಿ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಬಂಡಾಯ ಜಳವಳಿ ಸೋಲಿದ್ದು ಏಕೆ? ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಳವಳಿ ಸೋಲಿದೆಯಂದು ನಾನು ಭಾವಿಸಿಲ್ಲ. ಸುಮಾರು ಕಾಲು ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ಅದು ಅಶ್ವತ್ತಂತ ತೀವ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಈಗ ತೀವ್ರತೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಇತ್ತಿಚೆಗೆ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವ ಅನೇಕರಲ್ಲಿ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಳವಳಿಯ ಪರಿಣಾಮ ರೂಪಗಳಿವೆ. ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸವಿರಬಹುದಾದರೂ ಬಂಡಾಯದ ಆಶಯಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ದನಿಗಳು ತೀರಾ ಕಡಿಮೆ. ಬಂಡಾಯ ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹಂದರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುಕೊಳ್ಳಬೇಕಿರುವ ಇಂತಹ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು. ಅದೇ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಂಡಾಯ ಜಳವಳಿ ಇಂದು ಹೆಚ್ಚು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿಲ್ಲ ಎಂಬುದನ್ನು ಎಂಬುದನ್ನೂ ಎಂಬುದನ್ನೂ ಎಂಬುದನ್ನೂ.

ಒಪ್ಪಬೇಕು. ಒಮ್ಮತೇನೆ. ಬದಲಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ, ಅರ್ಥಿಕ ಸಂಭಾಷಣೆ ಪರಿಣಾಮ ಜಳವಳಿಗಳ ಮೇಲೆಯೂ ಆಗಿದೆ. ೨೦೧೯ ಶತಮಾನದ ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿದ್ದ ‘ಸಂಘಟನೆ’ ಇನ್ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ‘ವಿಷಯನೆ’ಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕಾಲದ ಈ ವೈರಿತ್ಯವನ್ನು ನಮ್ಮ ಜಳವಳಿಗಳು ಮೀರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಬಂಡಾಯ ಜಳವಳಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಈಕೆ ತುಂಬುವ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ನಾವು ಈಗಾಗಲೇ ಸಜ್ಜಾಗುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಮುಂದೆ ಅದು ಹೊರಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆಯಂಬ ಭರವಸೆ ನನ್ನದಾಗಿದೆ.

ಇ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಜಕಾರಣ ನಿಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ ವಿಷಯಗಳು. ಬಹಳ ಹಿಂದಂದರೆ ಗ್ರಾಜಿಯಲ್ಲಿಯೇ ನೀವು ಒಂದೆಡೆ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದೀರಿ; ‘ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಹೀಕಾದ್ದು ಭೂಮೆಗಳಲ್ಲಿ ತೇಲಿಸುವ ಯಥಾರ್ಥಿತಾದಿ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವಪಳ್ಳಿ. ಶೋಷಣಾರ್ಥಿತ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣದ ಪ್ರಾರ್ಥಿಕ ಉದ್ದೇಶಪುಟ್ಟ ಸದಾ ಆ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಉದ್ದುಕ್ಕಾಗಿರುವ ನೈಜ ಮಾನವತಾವಾದಿ ಜನತೆಯ ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ (People's Democracy) ಅಂತ; ಇಷ್ಟ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ನೀವು ಗುರುತಿಸಿದ ಆಶಾದಾಯಕ ಜಳವಳಿಗಳು ಯಾವವು?

ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಎನ್ನುವುದೇ ಒಂದು ಆಶಾದಾಯಕ ಜಳವಳಿಗೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ಎಲ್ಲಾರಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತಾ ಬಂದಂದ್ದು. ಮಹಿಳೆಯರು ಮುಖ್ಯವಾಹಿನಿಗೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರುವುದು, ದಲಿತ- ಹಿಂದೆಳಿದ ವರ್ಗಗಳು ಮೊದಲಿನಂತಲ್ಲದೇ ಮುಂದೆ ಬರುವ ವಾತಾವರಣ ಸ್ವಾಷಿರೂಪಾಗುತ್ತಿರುವುದು-ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ಸಕಾರಾತಕ ಜಳವಳಿಗೆಗಳನ್ನು ನಾವು ಕಾಣಬಹುದು. ೨೦೧೯ ಶತಮಾನವು ಈ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಗುತ್ತಿರುವಾಗ ಧೂತೆಂದು ಬಂದ ಮುಕ್ತ ಅರ್ಥಿಕ ಪದ್ಧತಿಯ ಜಾಗತಿಕರಣವು ವಾತಾವರಣವನ್ನೇ ಉಲ್ಲಾಸ-ಪಲ್ಲಾ ಮಾಡಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಮಾರುಕಟ್ಟಿ

ಮನೋಧರ್ಮವೇ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತಿದೆ. ೨೦೧೯ ಶತಮಾನದ ಹೋರಾಟಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ಅವಕಾಶಗಳು ಈಗ ಸಾಂಕೇತಿಕವಾಗುತ್ತಾ ರಾಜಕೀಯ ನಾಯಕತ್ವವನ್ನು ಅರ್ಥಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇಂಥ ವಿಷಾದಕರೆ ಜಳವಳಿಗೆಯೆ ನಡುವೆಯೂ ನಿರ್ಣಯಿತ ಸಾಮಾಜಿಕ ವಲಯಗಳು ಅಧಿಕಾರದೆ ಅವಕಾಶ ಪಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯುತ್ತಿವೆ: - ಎಂಬುದು ಸಮಧಾನದ ಸಂಗತಿ. ಅದು ಆಶಾದಾಯಕ. ಆದರೆ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸರ್ಕಾರಗಳನ್ನು ಬೃಹತ್ ಬಂದವಾಳ ಶಾಹಿ ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಆಶಾದಾಯಕ ನೆಲೆಗಳ ಬಲಿ ಕೇಳುತ್ತಿರುವ ವಿವರ್ಯಾಸ ನಮ್ಮದಾಗಿದೆ.

೩. ಇತ್ತೀಚಿನಯಾವ ಸರ್ಕಾರದ- ಕಡೆಯಿಂದಲೂ ಕನ್ನಡದ ಕೆಲವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತ್ರಾಂದಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದ ಕೆಲಸ ಎಂದರೆ ಕನ್ನಡಿಗರ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಬದಲಾವಣಗಳನ್ನು ತರುವಂತಹದ್ದು. ಕನ್ನಡಾಜಕಾರಣ ಮಾಡುವಲ್ಲಿನ ನಮ್ಮ ಸೋಲು ಇದಕ್ಕಾರಣವಾದರೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಾಲಿಪ್ಪು?

ಸರ್ಕಾರಗಳಿಂದ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿಸಬೇಕಾದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯೂ ನಮ್ಮ ಮೇಲಿದೆ. ಅಂದರೆ, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು, ಚಿಂತಕರು, ಹೋರಾಟಗಾರರು ಒಂದಾಗಿ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡಪರ ನೀಲಿ ನಕ್ಕೆಯೊಂದನ್ನು ಸಿದ್ದಿಸಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇವಯೇ? ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಎದುರಾದಾಗ ಸರ್ಕಾರಗಳೂ ಶಾತ್ವಾಲಿಕ ಪರಿಹಾರ ಮುದುಕುತ್ತವೆ. ನಾವು ಶಾತ್ವಾಲಿಕ ಹೋರಾಟಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಿಗೋಳಿತ್ತೇವೆ. ಎರಡೂ ಕಡೆ ದೂರಗಾಮಿ ಕ್ರಿಯಾರ್ಥೋಜನೆಯ ಬದ್ದತೆ ಬೇಕು. ಇಪ್ಪಂತೂ ನಿಜ. ಕನ್ನಡದ ಹಸರಿನಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸರ್ಕಾರಗಳೂ ಕೋಟಿಪ್ಪಿಲ್ಲ ಹಣ ಕೊಡುತ್ತಿವೆ. ಲಿಚು ಮಾಡುತ್ತಿವೆ. ತಕ್ಷಣ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೇ ತೀಕ್ಷಣಿಕ ಸ್ವಂದನೆ ನೀಡಿ ಸುಮ್ಮಣಾಗುತ್ತವೆ. ಇದು ತಪ್ಪಬೇಕು. ದೂರಗಾಮಿ ಚಿಂತನೆ ಯೋಜನೆಗಳು ಸರ್ಕಾರಗಳ ಆದ್ಯತೆಯಾಗಬೇಕು.

೪. ನಿಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಹೇಳಿಪುದಾದರೆ, ‘ಜಾಗತಿಕರಣ ಶಬ್ದವಿಲ್ಲದ, ನಿಶ್ಚಯ ಯಂತ್ರ’. ಈ ಯಂತ್ರದ ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಾತ್ರವಿಲ್ಲವೇ, ಇದ್ದರೆ ಹೇಗೆ?

ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಪಾತ್ರ ಎರಡೂ ಮುಖ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ತನ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಜಾಗತಿಕರಣಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಇಡ್ಡಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪರ್ಯಾಯ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಯಿಂದ ಸಾಹಿತ್ಯದು

ಜನರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸುವುದು— ಈ ಎರಡೂ ಮುಖ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಎರಡರಲ್ಲಿ ಬಹಮುಖಿಯಾವುದೆಂದರೆ ಜಾಗತೀಕರಣದ ಅಪಾಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪರ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ತೀಯಾತ್ಮಕವಾಗಿ. ಅಂದರೆ, ಚರ್ಚೆ, ಸಿಂಥನೆ. ಮಂಡನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಇದನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಿಗತವಾಗಿಯೂ ಮಾಡಬಹುದು. ಸಂಘಟನಾತ್ಮಕವಾಗಿಯೂ ಮಾಡಬಹುದು. ಈಗ ಬೇಡವೆಂದರೂ ಜಾಗತೀಕರಣ ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೋಗಬೇಕಾದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ತದ್ವಿರುದ್ವಾದ ರಾಜಕೀಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೇ ಬರೆಬೇಕು. ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಸ್ವಾಧೀನ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸ್ವಾಯಂ-ಆದರೆ ಆಧುನಿಕವೂ ಆಗಿರುವ— ಮಾದರಿಗಳ ಮೂಲಕ ನಾವು ಪರ್ಯಾಯ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ಶೋಧಿಸಿ ಎದುರಾಗಬೇಕು. ಮುಕ್ತ ಆರ್ಥಿಕ ನೀತಿಯೊಂದೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಆಳುವಂತಾಗದಂತೆ ಆಳುವ ವರ್ಗದ ಹೇಳೆ ಹಕ್ಕೆತಾಯ ಮಂಡಿಸಬೇಕು. ಆರ್ಥಿಕ ನಾಯಕತ್ವಕ್ಕೆ ರಾಜಕೀಯ ನಾಯಕತ್ವವು ಶರಣಾಗ್ನವುದು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ವಿರೋಧ, ಪ್ರಜಾ ವಿರೋಧ ಎಂಬುದನ್ನು ಇನರಿಗೆ, ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು. ಇದು ಈಗಿರುವ ದಾರಿ ಎನ್ನಿಸುತ್ತಿದೆ.

**ಆ.** ಸಮೀಳನಗಳಂಬ ಜಾತ್ರೆಗಳು ಬೇಕೆ. ಬೇಡವೇ ಎಂಬ ಉಚಿಕೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಈ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನೀವು ಈ ಸಮೀಳನದ್ವೆ ಮೂಲಕ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ನೀಡಬೇಕೆಂದಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಸಂದೇಶವೇನು? ಈ ಉಚಿಕೆಯಕ್ಕಾಗಿ ನಿಮ್ಮ ನಿಲ್ದಾಂತವೇನು?

ಸಮೀಳನಗಳು ಜಾತ್ರೆಯಂತಿರುತ್ತವೆ



ಎಂಬುದು ನಿಜ. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಜನರು ಒಂದರೆ ಸೇರುವುದು ವಿಶೇಷವೇ ಸರಿ. ಹೀಗೆ ಸೇರುವುದು, ಪರಸ್ಪರ ಸಂವಾದಿಸುವುದು, ಮುಸ್ಕಿಗಳನ್ನು ಲಿರಿಂಡಿಸುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಗೀತಿಯಲ್ಲ. ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಸಭಿಕರ ಎದುರು ಮಂಡಿಸುವ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ನೆಲೆಯ ಬದಲು ಸೂಕ್ತ ನೆಲೆ ಬರುವ ಸಂಭವವೇ ಹಷ್ಟು. ಆದರೆ ನೆರೆದ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿ ಮೂಡಿಸಲು, ಸಾಹಿತ್ಯ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರಿಂಬಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಅದು ಸಾಧ್ಯಕ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಳನದ ಮೂಲಕ ನಾನು ಕೊಡುವ ‘ಸಂದೇಶ’(?) ಅಡ್ಡಕ ಭಾಷಣದ ಭಾಗವಾಗಿರುತ್ತದೆ!

**ಇ.** ಕನ್ನಡ ಹೋರಾಟ ಜಿತ್ತಿಂಡಿಗೆ ಚೀರಾಟವಾಗುತ್ತಿದೆ. ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸಗಳಿಂದ ಪ್ರದ್ರಷ್ಟಿತ ಅವರನ್ನು

ಉದ್ದೇಷಿ, ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಲಾಭಪಡೆಯುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹೋರಾಟದ ಮಾದರಿ ಬದಲಾಗುವುದರಿಂದ ಸ್ವೀಕಾರ್ತಿಕ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಹೆಚ್ಚಿತ್ತಿವೆ? ಕನ್ನಡದ ಚಳವಳಿಯನ್ನು ಮುನ್ನಡಿಸುವವರಿಗೆ ನೀವೇನು ಹೇಳಬಯಸುವಿರಿ?

ಕನ್ನಡ ಹೋರಾಟದಲ್ಲಿ ಚೀರಾಟವೂ ಇರುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ ಹೋರಾಟಗಳ ಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ನಿರ್ಣಯಿಸಲಾಗದು. ಹೋರಾಟಗಾರರಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಶಿರಿಗಳ ಮೂಲಕ ಆಯಾ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಕನ್ನಡ ಪರಂಪರೆ, ಕನಾರ್ಚಿಕದ ಸ್ವರೂಪ, ಹೋರಾಟದ ಮಾದರಿಗಳು ಇತ್ತಾದಿ ಕುರಿತಂತೆ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ಮೂಡಿಸಬೇಕು. ಆಗ್ ಸೂಕ್ತ ಸ್ವೀಕಾರ್ತಿಕ ನೆಲೆಯೊಂದು ಕೂಡಿಬರಲು ಸಾಧ್ಯ. ಕನ್ನಡ ಹೋರಾಟಗಳ ಪರಂಪರೆಯ ಪ್ರಜ್ಞ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಪ್ರಜ್ಞಗಳು ಒಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡಪರ ತಾತ್ಕಾರ್ತಿಕೆಯನ್ನು ಬೋಳಿಸಬೇಕು. ಇದು ಸಂಘಟನೆಗಳ ಹೊಣೆ. ಹೋರಾಟ ಮತ್ತು ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಸಾಗಬೇಕು.

**೧೦.** ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಕ ವರ್ತಮಾನದ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿಯಾಗುತ್ತೇ ನಿವಾಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಗಮನ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದೀರಿ. ಇದುವರೆಗೆ ನಿಮಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಖುಸಿ ನೇಡಿದ ಕ್ಷೇತ್ರ ಯಾವುದು?

ನನಗೆ ಎರಡೂ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳೂ ಖುಸಿ ನೇಡಿವೆ. ನಾನು ಎರಡೂ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಆತ್ಮ ಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದ್ಧತೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅದೇ ನನಗೆ ಖುಸಿ.

## ನಮಾನ ಶಿಕ್ಷಣ ಉದ್ದೇಶದ್ವಾರಾಗಲ...

►ನಿನೇ ಪುಟದಿಂದ...

ಸಮಾನ ಮತ್ತು ಏಕರೂಪ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ ಜಾರಿಗೆ ಬರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕೇವಲ ಒಂದು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗದು. ಸಂವಿಧಾನಕ್ಕೆ ತಿಧ್ಯಪಡಿ ತರಲು ಲೋಕಸಭೆ, ರಾಜ್ಯಸಭೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಣಯ ಆಗಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೇ, ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಸಮಾನ ಆವಾತ ನೀಡುವ, ಏಕರೂಪ, ಸಮಾನ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀಡುವಂತಹ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನೀತಿಯೊಂದು ಜಾರಿಯಾಗಬೇಕಿದೆ. ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಸಿದ್ಧರಾಮಯ್ಯ ಅವರು ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚೆ ಮುಂದಿಟಿದ್ದರು. ಎಲ್ಲಾ ರಾಜ್ಯಗಳ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳಿಗೂ ಪತ್ರ, ಬರೆದ್ದು ಈ ಸೂರಿತು ಕೇಂದ್ರದ ಹೇಳೆ ಒತ್ತಡ ಹಾಕುವ ಯತ್ನ ಆರಂಭಿಸಿದ್ದರು. ಆದರೆ, ಅದು ಅಲ್ಲಿಗೆ ನಿಂತು ಹೋಗಿದೆ. ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು ಅದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಶಿಕ್ಷಣ ಹಕ್ಕು ಕಾಯಿದೆ(ಆರೋಟಿಂ)ಯಡಿ ಖಾಸಿಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಸರ್ಕಾರವೇ ಶುಲ್ಕ ಪಾಠತಿಸಲು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದರಿಂದಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಧಕ್ಕೆ ಒದಗಿದೆ.

ಖಾಸಿಗಳ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲು ಆರ್ಥಿಕವಾಗಿ ಶಕ್ತಿವಂತರಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ ಸರ್ಕಾರವೇ ದುಡ್ಡ ಕೊಟ್ಟಿ ಓದಿಸಲು ಆರೋಟಿಂಯಡಿ ಅವಕಾಶ ನೀಡಿದ್ದು ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿ ಪರಿಣಮಿಸಿದೆ.

ಬದವ-ಶ್ರೀಮಂತ ಹೇಳಿದವಾಸಿ, ಸಿಬಿಎಸ್‌ಇ, ಬಿಸಿಎಸ್‌ಇ, ರಾಜ್ಯ ಪರ್ಯಾಕ್ರಮ ಎಂಬ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ತೊಲಗಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಕನ್ನಡ ಉಳಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಈಗಿರುವ ನಿಯಮಗಳ ಅನ್ವಯ ಸೂಕ್ತ ಶಿರಿಗಳು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ವಾಯ್ಪಿಯಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಅಂತಃ ಹಾಕಿ, ಕನ್ನಡ ಕಲಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಸೂಕ್ತ ಅಳವಡಿಸಲು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರವಿಲ್ಲ. ಏಕರೂಪ-ಸಮಾನ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅಂದೋಲನಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ ಹಾಡಲು ಏಕಿಕರಣವಾಗಿ ಅರವತ್ತು ವರ್ಷದ ಸಂಭೂತಾಚರಣೆ ಸರ್ಕಾರ. ಅಂತಹ ಸಂಕಲಬಲವನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರು, ವಿದ್ಯಾಂಸರು, ಕನ್ನಡ ಹೋರಾಟಗಾರರು, ಕನಾರ್ಚಿಕ ಸರ್ಕಾರ ಈಗಿರುವ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಕಾರ್ಯವಾಗಿ ಅರವತ್ತು ಬರೆದಂತೆ ‘ಹೆಸರಾಯಿತು ಕನಾರ್ಚಿಕ ಉಸಿರಾಗಲಿ ಕನ್ನಡ’ ಎಂಬುದು ಸಮಾನ ಶಿಕ್ಷಣ ಎಂಬುದು ನಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಬೇಕಿದೆ.

# ಲ್ಕುಶ್ವಾಸ್ತ್ರ ಅಧಿಕಾರಿ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನು, ರಾಯಚೌರು



೨, ೩ ಹಾಗೂ ೪ ಡಿಸೆಂಬರ್, ೨೦೧೯  
ಸ್ಥಳ : ಕೃಷ್ಣ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಆವರಣ, ರಾಯಚೌರು



ಪಂಡಿತ ತಾರಾನಾಥ ಮಹಾಮಂಟಪ, ಶಾಂತರನ ಪ್ರಧಾನ ವೇಳಿಕೆ  
ಪಂಡಿತ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಜಂಬಲಬಿಸ್ವ ಮಹಾದ್ವಾರ

## ಧ್ವಜಾರೋಹಣ

ರಾಷ್ಟ್ರದ್ವಜ  
ಶ್ರೀ ತನ್ನೀರ್ ಸೇತ್ರ  
ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಸಚಿವರು,  
ಪ್ರಾಧಿಕೀಯ ಹಾಗೂ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರು  
ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಸ್ವಾಗತ ಸಮಿತಿ

೨೦೧೯-೨೦೨೦

ಪರಿಷತ್ತಿನ ಧ್ವಜ  
ಡಾ. ಮನು ಬಳಗಾರ್  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಶುಕ್ರವಾರ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೮-೧೦

ನಾಡಧ್ವಜ  
ಡಾ॥ ಬಸವಪ್ಪಭು ಪಾಟೀಲ ಬೆಳ್ಳಿದೂರು  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ರಾಯಚೌರು  
ಹಾಗೂ ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಗಳು  
ಸ್ವಾಗತ ಸಮಿತಿ

ಸ್ವಾಗತ: ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಶೈಲಗೌಡ, ನಿರೂಪಣ: ಶ್ರೀ ಹೇಮರೆಡ್ಡಿ ಪಾಟೀಲ, ವಂದನಾಪಣ: ಶ್ರೀ ಶಿವರಾಜ ಅಕ್ಕಿಕಲ್ಲು, ನಿರ್ವಹಣ: ಶ್ರೀ ಪರಮೇಶ ಪಾರತ

## ಸಮೀಕ್ಷೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮೊದಲೀಗೆ

೨೦೧೯-೨೦೨೦

ಶುಕ್ರವಾರ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ₹.೧೦ ಗಂಟೆಗೆ

ಲುದ್ದಾಟನೆ: ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಸಂಕಾಂತ್ ಸಂಧಿಲ್, ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ರಾಯಚೌರು

### ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು

ಶ್ರೀ ಕೊಮೋರಾವ್ ಎಂ., ಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾರ್ಥಿಗಳು, ಜಿಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತ್, ರಾಯಚೌರು  
ಡಾ. ಚೀತನ್ ಸಿಂಗ್ ರಾಘೋರ್, ಜಿಲ್ಲಾ ಮೊಲೀಸ್ ವರಿಷ್ಠಾಧಿಕಾರಿಗಳು, ರಾಯಚೌರು

### ಅತಿಥಿಗಳು

ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಪಾಟೀಲ ಅನ್ನರಿ, ಮಾಜಿ ಕೇಂದ್ರ ಸಚಿವರು  
ಶ್ರೀ ಸಯ್ಯದ್ ಯಾಸೀನ್, ಮಾಜಿ ಶಾಸಕರು  
ಶ್ರೀ ಅಮರೇಗೌಡ ಬಂಯ್ಯಾಮುರು, ಮಾಜಿ ಸಚಿವರು  
ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿರುಪಾಕ್ಷಪ್ಪ, ಮಾಜಿ ಲೋಕಸಭಾ ಸದಸ್ಯರು  
ಶ್ರೀ ಎ. ಪಾಪರೆಡ್ಡಿ, ಮಾಜಿ ಶಾಸಕರು  
ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ಪಾಟೀಲ್, ಮಾಜಿ ಸಚಿವರು  
ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾರದಮ್ಮ ಬಾಲರಾಜ್, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ತಾ.ಪಂ.ರಾಯಚೌರು  
ಶ್ರೀ ಜಯನ್ನ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು, ನಗರಸಭೆ, ರಾಯಚೌರು

ಶ್ರೀ ಬಸವನಗೌಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಮಾಜಿ ಶಾಸಕರು  
ಶ್ರೀ ಗಂಗಾಧರ ನಾಯಕ, ಮಾಜಿ ಶಾಸಕರು  
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಾವ್ ನಾಡೆಗೌಡ, ಮಾಜಿ ಶಾಸಕರು  
ಡಾ. ಪುಷ್ಪಾವತಿ, ಮಾಜಿ ಸಚಿವರು  
ಶ್ರೀ ಸಮದ್ ಸಿದ್ಧಿಕೆ, ಮಾಜಿ ಸಂಸದರು  
ಶ್ರೀ ಎನ್. ಶಂಕರಪ್ಪ, ಮಾಜಿ ವಿಧಾನ ಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯರು  
ಶ್ರೀಮತಿ ತಾಯಮ್ಮ ಆಂಜನೇಯ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು, ತಾ.ಪಂ.ರಾಯಚೌರು

ಮೊದಲೀಗೆ ಮಾರ್ಗ: ತೀನೋ ಕೆಂದೀಲೋನಿಂದ-ಮಹಾವೀರ ವೃತ್ತ-ಹರಿಹರ ರಸ್ತೆ-ಚಂದ್ರಮೇಶ್ವರ ವೃತ್ತ-ಗಾಂಡಿ

ವೃತ್ತ-ಬಸವೇಶ್ವರ ವೃತ್ತದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಧಾನ ವೇದಿಕೆ ತಲುಪುವುದು.

ನಿರೂಪಣ: ಶ್ರೀ ಶರಣಬಸವ ಪಾಟೀಲ ಜೋಳದಡಿಗೆ

## ಉದ್ದೇಶಣಾ ನಮಾರಂಭ

೨೦೨೨-೨೦೨೩

ಶುಕ್ರವಾರ

ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧-೦೦ ಗಂಟೆಗೆ

ನಾಡಿಗೆ	:	ರಾಯಚೌರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕಲಾವಿದರಿಂದ
ಸ್ವಾಗತ	:	ಶ್ರೀ ತನ್ನೀರ್ ಸೇರ್, ಸನ್ನಾನ್ಯ ಜಿಲ್ಲಾ ಉಸ್ಪುತ್ತಾರಿ ಸಚಿವರು, ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಹಾಗೂ ಪ್ರೌಢ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರು
ಆರ್ಥಿಕ ಮಹಿಳೆ	:	ಡಾ. ಮನು ಬಳಿಗಾರ್, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು
ಉದ್ದೇಶಿನೆ	:	ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯ, ಸನ್ನಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು, ಕನಾರ್ಕಿಕ ಸರ್ಕಾರ
ನಿಕಟವೊಂದು ಸಮೇಜಿನಾಧಕ್ಕರ ಮಹಿಳೆ	:	ಡಾ. ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ, ಉನ್ನೇ ಅ.ಭಾ.ಕ.ಸಾ. ಸಮೇಜಿನ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳ
ಸಮೇಜಿನಾಧಕ್ಕರ ಭಾವಣೆ	:	ನಾಡೋಜ ಡಾ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಹಾಗೂ ಚಿಂತಕರು
ಸಾಯಂಕ್ರಾಂತಿಕ ಉದ್ದೇಶಿನೆ	:	ಶ್ರೀಮತಿ ಉಮಾಶ್ರೀ, ಮಾನ್ಯ ಸಚಿವರು, ಮಹಿಳಾ ಮತ್ತು ಮಕ್ಕಳ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕನಾರ್ಕಿಕ ಸರ್ಕಾರ
ಸ್ವರೂಪ ಸಂಚಿಕೆ ಬಿಡುಗಳೆ	:	ಶ್ರೀ ಬಿ.ವಿ. ನಾಯಕ, ಮಾನ್ಯ ಲೋಕಸಭಾ ಸದಸ್ಯರು
ಮುಸ್ತಕ ಮಲೀಗೆಗಳ ಉದ್ದೇಶಿನೆ	:	ಶ್ರೀ ಎನ್.ಎಸ್. ಬೋರಾಜ, ಮಾನ್ಯ ವಿಧಾನಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯರು
ವಾಸಿಂಜ್ಯ ಮಲೀಗೆಗಳ ಉದ್ದೇಶಿನೆ	:	ಡಾ. ಶಿವರಾಜ ಪಾಟೀಲ, ಮಾನ್ಯ ಶಾಸಕರು, ರಾಯಚೌರು (ನಗರ)
ಪರಿವರ್ತನೆ ಮಸ್ತಕಾಳ ಬಿಡುಗಳೆ	:	ಡಾ. ರಾಜಶೇಖರ ನೀರಮಾನ್, ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು
ವಿವಿಧ ಲೇಖಕರ ಮಸ್ತಕಾಳ ಬಿಡುಗಳೆ	:	ಶ್ರೀ ತಿಪ್ಪರಾಜ ಹವಾಲ್ಲಾರ, ಮಾನ್ಯ ಶಾಸಕರು, ರಾಯಚೌರು (ಗ್ರಾಮೀಣ)
ಚಿತ್ರಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ಉದ್ದೇಶಿನೆ	:	ಶ್ರೀ ಹಂಪನಗೌಡ ಬಾದಲ್, ಮಾನ್ಯ ಶಾಸಕರು, ಸಿಂಧನಾರು ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಎಂ.ಎಸ್.ಎ.ಎಲ್., ಬೆಂಗಳೂರು
ಮಹಾಮಂಟಪ ಉದ್ದೇಶಿನೆ	:	ಶ್ರೀ ಜಿ. ಹಂಪಯ್ಯ ನಾಯಕ ಬಲ್ಲಟಗಿ, ಮಾನ್ಯ ಶಾಸಕರು, ಮಾನ್ಯ ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ತುಂಗಭದ್ರಾ ಕಾಡಾ
ವೇದಿಕೆ ಉದ್ದೇಶಿನೆ	:	ಶ್ರೀ ಕರಡಿ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ, ಮಾನ್ಯ ಲೋಕಸಭಾ ಸದಸ್ಯರು, ಕೊಪ್ಪಳ
ಮುಖ್ಯದಾತ್ರ ಉದ್ದೇಶಿನೆ	:	ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಪಾಟೀಲ ಇಟಗಿ, ಮಾನ್ಯ ವಿಧಾನಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯರು
ಮುಖ್ಯ ಅಂತಿಧಿಗಳು	:	ಶ್ರೀ ಕೆ. ಶಿವನಗೌಡ ನಾಯಕ, ಮಾನ್ಯ ಶಾಸಕರು, ದೇವದೂರ್ಮಳ ಮಾನ್ಯ ವಜ್ಜಲ, ಮಾನ್ಯ ಶಾಸಕರು, ಲಿಂಗಸೂರು ಮಾನ್ಯ ಶರಣಾಪ್ಪ ಮಂಟಪಾರು, ಮಾನ್ಯ ವಿಧಾನಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯರು ಶ್ರೀ ಅಮರನಾಥ ಪಾಟೀಲ, ಮಾನ್ಯ ವಿಧಾನಪರಿಷತ್ ಸದಸ್ಯರು ಶ್ರೀ ಪ್ರತಾಪಗೌಡ ಪಾಟೀಲ, ಮಾನ್ಯ ಶಾಸಕರು, ಮಸ್ತಿ ಶ್ರೀಮತಿ ವೀರಲಕ್ಷ್ಮೀ ಹಾದಿಮನಿ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಜಿಲ್ಲಾಪಂಚಾಯತ್ರೆ, ರಾಯಚೌರು ಶ್ರೀ ಹೇಮಲತಾ ಬೂದೆಪ್ಪ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ನಗರಸಭೆ, ರಾಯಚೌರು ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಆರ್. ಉಮಾಶಂಕರ್, ಪ್ರಧಾನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಶ್ರೀ ಕೆ.ಎ. ದಯಾನಂದ, ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ
ನಿರ್ವಹಣೆ	:	ಡಾ. ರಾಜಶೇಖರ ಹತಗಂಡಿ * ಶ್ರೀ ಪಿ. ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನಪ್ಪ * ಶ್ರೀ ವ.ಚ. ಚನ್ನೇಗೌಡ
ವಂದನಾರ್ಥಕೆ	:	ಡಾ. ಬಸವಪ್ಪಭು ಪಾಟೀಲ ಬೆಣ್ಣುಮಾರು, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಜಿಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು, ರಾಯಚೌರು,
ನಿರೂಪಣೆ	:	ಶ್ರೀ ಶಂಕರ್ ಪ್ರಕಾಶ * ಶ್ರೀಮತಿ ಕೆ. ಗಿರಿಜಾ ರಾಜಶೇಖರ

## ಪ್ರಥಾನ ವೇದಿಕೆ

ಗೋಷ್ಠೆ-೧: ೨೦೨೨-೨೦೨೩, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೨-೩೦ ರಿಂದ ೪-೦೦

### ದಾತರ್-ಬಂಡಾಯ ಹಾಹಿರ್ಯ ಮತ್ತು ಜಿಂಟಿಗಳು

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ : ಮೈ. ತೇಜಸ್ವಿ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಕುಲಪತಿಗಳು, ಇಂದಿರಾಗಾಂಡಿ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬುಡಕಟ್ಟ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,

ಅಮರಕಂಟಕ, ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ

ವಿವರ ಮಂಡನೆ: ಡಾ. ಎಲ್. ಹನುಮಂತಯ್ಯ ವಿವರ : ಸಮಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಡಾ. ಚಿನ್ನಸ್ವಾಮಿ ಸೋಸಲೆ ವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವ-ಪ್ರೇರಣೆ  
ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ನಾಗವಾರ ವಿಷಯ : ಕನಾರಿಟಿಕ ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ ಜಳವಳಿ : ಅಂದು-ಇಂದು  
ಸ್ವಾತಃ: ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಪ್ರದೀಪಕುಮಾರ ಕಲ್ಪಿತ, ನಿರೂಪಣೆ: ಡಾ. ಲಿಂಗರಾಜ ರು. ಅಂಗಡಿ,  
ವಂದನಾರ್ವಣೆ: ಶ್ರೀ ನಾಯಕರಹಳ್ಳಿ ಮಂಜೇಗೌಡ, ನಿರ್ವಹಣೆ: ಶ್ರೀ ಬಿ.ಹೆಚ್. ಸತೀಶ್‌ಗೌಡ

ಗೋಷ್ಠಿ - ೨, ೨-೧೨-೨೦೧೯, ಸಂಜೆ ೪-೦೦ ರಿಂದ ೫-೨೦

### ನಾಹಿಕ್ಯ-ಹಂತ್ಯತ್ವ ಮತ್ತು ನಾಮರಹ್ಯ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಡಾ. ಹುಂ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ

ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಡಾ. ಧರೇಶ್‌ದೇವಿ ಮಾಲಗತ್ತಿ ವಿಷಯ : ಭಾವ್ಯಕ್ತಿ ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಶ್ರದ್ಧಾಕೇಂದ್ರಗಳು  
ಶ್ರೀ ರಂಜಾನ್ ದಗ್ರಾ ವಿಷಯ : ಸೂಫಿ ಚಿಂತನೆಯ ನೇಲೆಗಳು  
ಡಾ. ಶಂಭು ಬಳಿಗಾರ್ ವಿಷಯ : ತತ್ವಪದಕಾರರ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕತೆ

ಸ್ವಾತಃ: ಶ್ರೀ ನೀಲಾವರ ಮರೀಂದ್ರ ಅಡಿಗ, ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀ ಸಿಧ್ಧರಾಮ ಕಲ್ಪತ, ವಂದನಾರ್ವಣೆ: ಶ್ರೀ ವೀರಭದ್ರ ಸಿಂಪಿ,  
ನಿರ್ವಹಣೆ: ಶ್ರೀಮತಿ ವೀಕ್ಷಣಾ ಕೋರಾಮರ್

### ವಿಶೇಷ ಉಪನಾಯಕ

೨-೧೨-೨೦೧೯, ಸಂಜೆ ೫-೨೦ ರಿಂದ ೬-೧೫

ವಿಶೇಷ ಉಪನಾಯಕರು : ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಬೋಮಾಯಿ ಶಾಸಕರು ಹಾಗೂ ಮಾಡಿ ಜಲಸಂಪನ್ಮೂಲ ಸಚಿವರು

ವಿಷಯ: ರಾಜ್ಯದ ನೀರು-ನೀರಾವರಿ : ಸಮಸ್ಯೆಗಳು-ಪರಿಹಾರಗಳು

ಸ್ವಾತಃ: ಶ್ರೀ ಶರತ್ ಗೋಗೇರಿ ನಿರೂಪಣೆ: ಡಾ. ತಮಿಳಾಸೇಲ್ ವಂದನಾರ್ವಣೆ: ಶ್ರೀ ಮಾಯಣಿ ನಿರ್ವಹಣೆ: ಶ್ರೀ ಚಂಗಿನಕಾಯಿ ಶರಣಪ್ಪ

ಗೋಷ್ಠಿ - ೩, ೩-೧೨-೨೦೧೯, ಶನಿವಾರ ಚೆಳಗ್ಗೆ ೬-೨೦ ರಿಂದ ೧೧-೦೦

### ಹಂತ್ಯತ್ವ ಮತ್ತು ರಾಜಕಾರಣ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಡಾ. ಮಲ್ಲಿಕಾ ಘಂಟೆ ಕುಲಪತಿಗಳು, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ

ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಶ್ರೀ ಅಡಗೂರು ಹೆಚ್. ವಿಶ್ವನಾಥ, ಮಾನ್ಯ ಮಾಡಿ ಸಚಿವರು ವಿಷಯ : ರಾಜಕೀಯ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಚಲನೆ  
ಶ್ರೀ ವೈ.ಎಸ್.ವಿ. ದತ್ತಾತ್ರೇ, ಮಾನ್ಯ ಶಾಸಕರು, ಕಡೂರು ವಿಷಯ : ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ರಾಜಕಾರಣ

ಡಾ. ಬಂಜಗೆರೆ ಜಯಪ್ರಕಾಶ್, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಕನ್ನಡ ಮಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ವಿಷಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ರಾಜಕಾರಣ

ಸ್ವಾತಃ: ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾಚಾನ ಯಂಡಿಗೇರಿ, ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀ ಲಿಂಗಯ್ಯ ಬಿ. ಹಿರೇಮತ

ವಂದನಾರ್ವಣೆ: ಶ್ರೀ ಶ್ರೀಶೈಲ ಶರಪ್ಪ ಕರಿಶಂಕರ, ನಿರ್ವಹಣೆ: ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಬ್ರಾಹ್ಮಾಚರ್

ಗೋಷ್ಠಿ - ೪, ೪-೧೨-೨೦೧೯, ಚೆಳಗ್ಗೆ ೧೧-೦೦ ರಿಂದ ೧೨-೨೦

### ಕೃಷಿಹಂತ್ಯತ್ವ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಪದ್ಮಭಾಷಣ ಡಾ. ಎಂ. ಮಹಾದೇವಪ್ಪ, ಖ್ಯಾತ ಕೃಷಿ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು

ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಶ್ರೀ ಕೋಡಿಹಳ್ಳಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ವಿಷಯ : ಕೃಷಿ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬಿಕ್ಷುಪ್ರಿಗಳು

ಡಾ. ಕೆ. ಮತ್ತುಸ್ವಾಮಿ ವಿಷಯ : ಆಧುನಿಕತೆ ಹಾಗೂ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೃಷಿ

ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಡೋಎಂಬರ ವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೃಷಿ ಸಂಪೇದನೆ

ಸ್ವಾತಃ: ಡಾ. ದೊಡ್ಡಮಲ್ಲಿಯ್ಯ, ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀಮತಿ ಬಾ.ಹ. ರಮಾಕುಮಾರ ವಂದನಾರ್ವಣೆ: ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ವಿನಯ್

ನಿರ್ವಹಣೆ: ಶ್ರೀಮತಿ ನಾಗರತ್ನ

## ವಿಶೇಷ ಉಪನಾಯಕ

ವಿಶೇಷ ಉಪನಾಯಕರು: ಡಾ. ಗಿರಿದ್ದಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ, ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿಗಳ ವಿವರ: ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವ ಮತ್ತು ಅಭಿವೃತ್ತಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ: ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ ಚನ್ನೆಚ್ಚಿ, ನಿರೂಪಣೆ: ಡಾ. ವೈ.ಡಿ. ರಾಜಣ್ಣ, ವಂದನಾರ್ಥಕೆ: ಶ್ರೀಮತಿ ಮಂಗಲಾ ಶ್ರೀಶೈಲ್ ಮೇಟಗುಡ್ಡ ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಧಾಮಂದಿಸ್

ಗೋಷ್ಠಿ - ೩, ೨-೧೨-೨೦೧೯, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೨-೩೦ ರಿಂದ ೪-೦೦

## ಕ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಸಮಾನತೆ : ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ನವಾಲುಗಳು

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಪಾಟೀಲ ಸೇದಂ, ಮಾನ್ಯ ರಾಜ್ಯಸಭಾ ಸದಸ್ಯರು  
ವಿವರ: ಮಂಡಣೆ: ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್. ಪಾಟೀಲ, ಮಾನ್ಯ ಶಾಸಕರು, ಆಳಂದ ವಿವರ: ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಸಮಾನತೆ : ರಾಜಕೀಯ ಇಚ್ಛಾತ್ಮಕ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಕೆ. ಭಾಸ್ಕರರಾವ್ ವಿವರ: ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಸಮಾನತೆಯ ಸ್ವರೂಪಗಳು  
ಡಾ. ಭೀಮಸೇನರಾವ ಸಿಂಧೆ ವಿವರ: ಇಲ್ಲಿ ಜೆ ಕಲಂ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಅನುಷ್ಠಾನದ ಸವಾಲುಗಳು  
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ: ಡಾ. ರಮೇಶ ಲಂಡಸಕರ್ ನಿರೂಪಣೆ: ಡಾ. ವೆಚ್.ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ ಕುಕ್ಕಿ, ವಂದನಾರ್ಥಕೆ: ಶ್ರೀ ಶಿಂದಪ್ಪ ಎಸ್. ಹೊಟ್ಟಿ  
ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಸ್ವಾಮಿ ಶಿವಿರಮತ

ಗೋಷ್ಠಿ - ೬, ೨-೧೨-೨೦೧೯, ಸಂಚೆ ೪-೩೦ ರಿಂದ ೬-೩೦

## ಹಂಮೂಹ ಮಾರ್ಧಮು ಮತ್ತು ನಾಮಾಜಿಕ ಹೊಣಿಗಾರಿಕೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಡಾ. ಪದ್ಮಾರೂಪ ದಂಡಾವತಿ  
ವಿವರ: ಮಂಡಣೆ: ಶ್ರೀ ಬಿ. ಸಮೀಳನಲ್ಲಾ ವಿವರ: ದೃಶ್ಯ ಮಾರ್ಧಮು  
ಶ್ರೀ ರವಿ ಹೆಗಡೆ ವಿವರ: ಮುದ್ರಣ ಮಾರ್ಧಮು  
ಶ್ರೀ ವಸುಧೇಂದ್ರ ವಿವರ: ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳು  
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ: ಶ್ರೀಮತಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ಮುಂಜಂದಾರ್, ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀ ಶರಣಬಹವ ಬೆಂಟುರು, ವಂದನಾರ್ಥಕೆ: ಶ್ರೀ ಜೀವನ್ಸುಖಿ ಸುರೇಶ  
ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀ ಜಿ. ಏರುಪಾಂಡಪ್ಪ

ಅಶಯ ನುಡಿ: ಶ್ರೀ ಹರಿಪ್ರಕಾಶ ಕೋಣಮನೆ

## ಹನ್ನಾನ ನಮರಂಭ

೪-೧೨-೨೦೧೯

ಭಾನುವಾರ

ಚೆಳಗ್ಗೆ ೬-೦೦ ರಿಂದ ೧೧-೦೦

ಸನಾನಿಸುವವರು: ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿ ಡಾ. ಶಿವರಾಜ ಪಾಟೀಲ, ಸರ್ಕಾರಿಕ್ಕಾರ್ಯಾಲಯದ ನಿವೃತ್ತ ನ್ಯಾಯಮೂರ್ತಿಗಳು  
ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಡಾ. ಮನು ಬಳಿಗಾರ್, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು  
ಅಶಯ ನುಡಿ: ಡಾ. ದೊಡ್ಡರಂಗೇಗೌಡ, ಹಿರಿಯ ಕವಿಗಳು  
ಸನಾನಿತರು: ಹೆಚ್. ಸಿ.ಎಚ್. ಮರಿದೇವರು, ಶ್ರೀ ವಿಶೇಷರ ಭಟ್, ಶ್ರೀ ಪಿ.ಜಿ.ಆರ್. ಸಿಂಧ್ಯ.ಮಾಡಿ ಸಚಿವರು, ಶ್ರೀಮತಿ ಹೇಮಾ ಚೌಧರಿ, ಶ್ರೀ ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ, ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ರಾಜ್ಯಮಂಡಿ, ಶ್ರೀ ರಾಮಣ್ಣ ಹವಳೆ, ಶ್ರೀ ಅಪರಂಜಿ ಮದ್ದಾರಾವ್,  
ಶ್ರೀ ಆರ್.ಎನ್. ನರಸಿಂಹಮೂರ್ತಿ, ಡಾ. ಎಂ.ಎಲ್. ಶಂಕರಲಿಂಗಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಗೌಡ ಮಟ್ಟುರು, ಶ್ರೀ ಅಂಬಯ್ಯ ನುಲಿ,  
ಡಾ. ಡಿ.ಎಂ. ಹೀಮರ್, ಶ್ರೀ ಜಯದೇವಪ್ಪ ಜ್ಯೇಸೆರಿ, ಶ್ರೀ ಪಾಲನೇತ್ರೆ, ಶ್ರೀ ರಘುಯಲ್ಲಿ ರಾಜ್, ಶ್ರೀ ಅಚ್ಚಪ್ಪ ಬಿ.ಎನ್., ಶ್ರೀ ಸಿ. ಗುರುಶಾಂತಮೂರ್ತಿ, ಶ್ರೀ ಬಾ.ಹ. ಉಪೇಂದ್ರ, ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್.ಜಿ. ಮಾಲತಿಶೆಟ್ಟಿ, ಶ್ರೀ ಪ್ರಕಾಶ ಕಂಬತ್ತಳಿ, ಡಾ. ಮುನಿರಾಜಪ್ಪ, ಡಾ. ಎಸ್. ಮುರುಫಾರಾಜ್, ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎ. ಶಿವಶಂಕರ್, ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿಶ್ವ ಎನ್ಸೋದಬನಾರಿ, ಶ್ರೀ ನಾಗಪ್ಪ ಸವದಿ ಅಳವಂಡಿ, ಶ್ರೀ ಶಿಂದಣ್ಣ ಲಂಗೋಟಿ, ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಪಡಕ್ಕರಿ, ಶ್ರೀ ರಾಜಾ ಮದನ ಗೋಪಾಲ ನಾಯಕ, ಮಾಡಿ ಸಚಿವರು, ಡಾ. ಸಿ. ಶಿವಲಿಂಗಪ್ಪ  
ಶ್ರೀ ಲಯನ್ ನಂದ, ಶ್ರೀ ಮಾ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ, ಹಾಸನ, ಶ್ರೀ ರಂಗನಾಥ ಅಕ್ಕಲಕೋಟಿ, ಶ್ರೀ ಮಲಕಾಣ ಬಸಣ್ಣ ಘುಲಾರಿ, ಶ್ರೀ ಮಾಲತೀಶ ಜಿ. ಅಂಗೂರ, ಶ್ರೀ ಮಾರ್ಕಂಡಯ ದೊಡಮನಿ, ಶ್ರೀ ದುಗ್ಗಣ್ಣ ಪಿ. ವೀರಭದ್ರಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಕೇಲಾರ, ಶ್ರೀ ಕೆ.ಬಿ. ಶಿದಯ್ಯ, ಶ್ರೀ ಎಂ. ಬಿ. ಸಂಗಮೇಶ್ವರಗೌಡ, ಶ್ರೀ ಹಜಸೆ.ಬಿ. ತಿವಣ್ಣ, ಶ್ರೀ ಧರ್ಮವೀರ ಶಿವಶರ್ಮಪ್ಪ ಸರಸಂಭಾ, ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಕೋನೇಕ್, ಶ್ರೀ ಎ. ಬಿ. ಪಾಟೀಲ, ಹೆಚ್. ಅಂದಪ್ಪ ಯಲ್ಲಪ್ಪ ನವಲಗುಂದ, ಹೆಚ್. ಎಂ. ಬಿ. ಮರಾಣ್ಕೆ, ಶ್ರೀ ಕಾಶಪ್ಪ ಬಾಲಿಕಲೆ, ಶ್ರೀ ರವೀಂದ್ರ ಬಾಕಳೆ, ಶ್ರೀ ರಮೇಶಗೌಡ ಪಾಟೀಲ್, ಡಾ. ಶಿಂದಣ್ಣ ಜಕಬಾಳ, ಶ್ರೀ ನಾಗೇಶ್ ಕಾಲೂರು, ಶ್ರೀ ಬಿ. ಅಪ್ಪಣ್ಣ ಹೆಗಡೆ,

ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾಚುನ, ಶ್ರೀ ಮಹೇಶ್ ತಿಪ್ಪತೆಟ್ಟಿ, ಡಾ. ವೈಜನಾಥ ಪಾಟೀಲ, ಮಾಜಿ ಸಚಿವರು, ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಚ್. ಹನುಮಂತರಾಯ, ಶ್ರೀ ಲಾಲ್ ಮಹ್ಯದ್ ಬಂದೇನವಾಜಿ ಖಲೀಫ್(ಎಲ್.ಬಿ.ಕೆ.) ಅಲ್ಲಾಳ, ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣ ಡಗೆ, ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಲಿಂಗದೇವರು, ಡಾ. ಕೆ.ಟಿ. ಮಟ್ಟಯ್ಯ, ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಬಿ. ಮದನ್‌ಗೌಡ, ಶ್ರೀ ಬಿ. ಮೊನ್‌ಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ಜಿ. ಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ಹುಲಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಶ್ರೀ ಸಿ.ಎಂ. ಬೈರಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಂ. ಶಶಿಧರ, ಶ್ರೀ ದೊಡ್ಡೆಗೌಡ (ಪಪ್ಪ), ಶ್ರೀ ಟಿ.ಎಂ. ರಂಗಸಾಮಿ, ದೇಹಲಿ, ಡಾ. ಮೀರಾಶಾಬಿಹ್ಲೀ ಶಿವಣಿ, ಡಾ. ಜಿ. ಕೃಷ್ಣಪ್ಪ (ಬೇಂದ್ರೆ), ಡಾ. ವಸಂತ ಕುಲಕರ್ನೆ, ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ನಾಗರಾಜಧನ್ಯ, ಡಾ. ರಂಗಾರೆಡ್ಡಿ ಜೋಡಿರಾಂಪುರ, ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಸ್. ಗುಣಶ್ರೀಲನ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಗ್ಗಿ, ಡಾ. ರಮಾಕಾಂತ ಜೋತಿ, ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎನ್. ವರದರಾಜ, ಶ್ರೀ ಗೌರಿಬಿದನೂರು ವೀರಣ್ಣ, ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಚನ್ನಂಬಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ತೆಟ್ಟಿ ಸುರೇಶ್, ಶ್ರೀ ಕಾಶ್ವರಪ್ಪ ಘರಹತಾಬಾದ

ಸ್ವಾಗತ: ಶ್ರೀ ಭೀಮನಗೌಡ ಇಟಗಿ, ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀಮತಿ ಗೀತಾರಾಣಿ, ವಂದನಾಪರ್ವತಿ: ಶ್ರೀ ಸಿ.ಕೆ. ರಾಮೇಗೌಡ ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎನ್. ಪರಣ್ಡಿ | ಶ್ರೀ ಹಂಪಣ್ಣ

ಗೋಪ್ಯ - ೨, ೪-೧೨-೨೦೧೯, ಬೆಳಗ್ಗೆ ೧೧-೦೦ ರಿಂದ ೧-೦೦

### ಕರ್ವಿಗೋಳಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಡಾ. ಚೆನ್ನಣಿ ವಾಲಿಕಾರ, ಹಿರಿಯ ಕವಿಗಳ ಅಶಯ ಭಾವಣಾ: ಡಾ. ಬಿ.ಟಿ. ಲಲಿತಾ ನಾಯಕ, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಹಾಗೂ ಮಾಜಿ ಸಚಿವರು ಭಾಗವಹಿಸುವ ಕವಿ, ಕವಯಶ್ರೀಯರು: ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಪತಿ ಕೋಲಾರ, ಡಾ. ಎಲ್.ಕೆ. ಅತೀಕ್, ಡಾ. ಲೋಕೇಶ ಅಗಸನಕಟ್ಟಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಜ್ಯೋತಿ ಗುರುಪ್ರಸಾದ, ಶ್ರೀಮತಿ ಎಚ್.ಎನ್. ಆರತಿ, ಡಾ. ಟಿ.ಸಿ. ಪೂರ್ಣೇಶ್ ಮಾ, ಡಾ. ಮಂಜುಳಾ ಹುಲ್ಲಹ್ಲಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ಶೈಲಾ ನಾಗರಾಜ, ಡಾ. ಕುಮಾರ ಜಲ್ಲು, ಡಾ. ರಮೇಶ ಅರ್ಮೋಲಿ, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧರಾಮ ಹೊನ್ನಲ್, ಶ್ರೀಮತಿ ತಾರಿನ್ ಶುಭದಾಯಿನಿ, ಶ್ರೀ. ಜ.ಹ. ರಘುನಾಥ, ಡಾ. ಅಶೋಕ ನರೋಡೆ, ಡಾ. ಕಾಂತು ಇಂಡಿ, ಶ್ರೀ ರಾಜಶೇಖರ ಪುಕ್ಕಂದಾ, ಡಾ. ಭಾರತಿ ಕಾವರಗೋಡ, ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಸ್. ರುದ್ರೇಶ್ವರಪ್ಪಾಮಿ, ಡಾ. ಎಂ. ಮಹ್ಯದ್ ಭಾಪಗೂಳ್ಯಂ, ಶ್ರೀ ಸಂಗಮೇಶ ಉಪಾಸೆ, ಶ್ರೀಮತಿ ಎಜಿ. ರತ್ನಾ ಕಾಳೇಗೌಡ, ಶ್ರೀ ಪ್ರೀತಿ.ಎಚ್. ಜಯದೇವ, ಶ್ರೀ ಮುದಗಲ್ ವಿಜಯ

ಸ್ವಾಗತ: ಶ್ರೀ ಡಿ.ಬಿ. ಶಂಕರಪ್ಪ ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀ ಅರವಿಂದ ಕಚ್ಚೋಡಿ, ವಂದನಾಪರ್ವತಿ: ಶ್ರೀ ಕುಂದೂರು ಅಶೋಕ, ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀಮತಿ ಬಸವರಾಜೇಶ್ವರಿ

ಗೋಪ್ಯ - ೮, ೪-೧೨-೨೦೧೯, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೨-೦೦ ರಿಂದ ೩-೩೦

### ಹರ್ಮೀಷೇನಾಧ್ಯಕ್ಷರೀಂದ್ರಿ ಸಂಘಾದ

ಪ್ರಧಾನ ನಿರೂಪಣೆ: ಡಾ. ಸರಜೂ ಕಾಟ್ಕರ್

ಡಾ. ಜಿ.ಆರ್. ತಿಪ್ಪೇಸ್ವಾಮಿ, ಡಾ. ಜಗನ್ನಾಥ ಹೆಬ್ಬಳೆ, ಡಾ. ಸ್ವಾಮಿರಾವ ಕುಲಕರ್ನೆ, ಶ್ರೀ ಚಾಮರಂ ಪಾಟೀಲ, ಡಾ. ನಾಗಾಬಾಯಿ ಬುಳ್ಳಾ, ಡಾ. ರಂಗರಾಜ ವನಂದುಗ್ರ, ಶ್ರೀ ಆರ್.ಜಿ. ಹಳ್ಳಿ ನಾಗರಾಜ್, ಶ್ರೀ ವೈ.ಬಿ. ಹಿಮ್ಮಡಿ, ಡಾ. ಸಂತೋಷ ಹಾನಗಲ್ಲ, ಡಾ. ಬಿ. ಗಂಗಾಧರ, ಶ್ರೀ ಎ.ಆರ್. ಉಜ್ಜಿನಪ್ಪ, ಡಾ. ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಪಡೆಸೂರ, ಶ್ರೀ ಜೋಗಿ, ಡಾ. ವಿಷ್ಣು ಸಿಂಧೆ, ಡಾ. ಎನ್.ಕೆ. ಲೋಲಾಳ್, ಡಾ. ಸಿದ್ದಣಿ ಉತ್ತಾಲ್, ಡಾ. ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ರಾಯಚೂರು, ಶ್ರೀಮತಿ ದೀಪಾ ಹಿರೇಗುತ್ತಿ, ಶ್ರೀ ವಸಂತಶೇಟ್ಟಿ, ಡಾ. ಶಿವರಾಜ ಬ್ಯಾಡರಹ್ಲಿ, ಡಾ. ನಟರಾಜ ತಲಫಟ್ಟಪುರ, ಡಾ. ವೆಂಕಟಗಿರಿ ದಳವಾಯಿ, ಡಾ. ಡಿ.ಎಸ್. ವಿಶ್ವನಾಥ

ಸ್ವಾಗತ: ಶ್ರೀ ರಾಜಶೇಖರ ಗು. ಅಂಗಡಿ ನಿರೂಪಣೆ: ಮೈ. ಹೆಚ್.ಬಿ. ಶಿವಕುಮಾರ್, ವಂದನಾಪರ್ವತಿ: ಶ್ರೀ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ. ವಿ. ಭಟ್ ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಮಲ್ಲಿಕಾಚುನ

### ಬಹಿರಂಗ ಅಧಿವೇಳನ

೪-೧೨-೨೦೧೯ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೩-೩೦ ರಿಂದ ೪-೪೫

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ : ಡಾ. ಮನು ಬಳಿಗಾರ್, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಸ್ವಾಗತ: ಶ್ರೀ ಹಿ. ಮಲ್ಲಿಕಾಚುನಪ್ಪ, ಗೌ|| ಕೋಶಾಧ್ಯಕ್ಷರು ನಿರೂಪಣೆ ಮಂಡನೆ: ಡಾ. ರಾಜಶೇಖರ ಹತ್ತಿಗುಂದಿ, ಗೌ|| ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ, ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಲೋಕೇಶ್ ಸಾಗರ್

## ಹಂಮಾರೀಂದ ಹಂಮಾರಂಭ

೪-೧೨-೨೦೧೯, ಭಾನುವಾರ, ಸಂಚೆ ೪-೧೫ ರಿಂದ ೬-೧೦

### ಗೌರವ ಅತಿಥಿಗಳು

<b>ಶ್ರೀ ಬಿ.ಎಸ್. ಯಡಿಯೂರಪ್ಪ</b> ಮಾನ್ಯ ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು, ಕನಾರ್ಕ ಸರ್ಕಾರ ಸಮಾರೋಪ ಭಾವಣ ಸಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷರ ನುಡಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳು	<b>ಶ್ರೀ ಹೆಚ್.ಡಿ. ಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ</b> ಮಾನ್ಯ ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಗಳು, ಕನಾರ್ಕ ಸರ್ಕಾರ ಹೆಚ್.ಡಿ. ಪಾಟೀಲ್, ಮಾನ್ಯ ಗ್ರಾಮೀಣಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಹಾಗೂ ಪಂಚಾಯ್ತೋರಾಜ್ ಸಚಿವರು ಶ್ರೀ ರಾಮಲಿಂಗಾರೆಡ್ಡಿ, ಮಾನ್ಯ ಸಾರಿಗೆ ಸಚಿವರು ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ರಾಯರೆಡ್ಡಿ, ಮಾನ್ಯ ಉನ್ನತ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರು ಡಾ. ಶರಣ ಪ್ರಕಾಶ ಪಾಟೀಲ್, ಮಾನ್ಯ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರು ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ ಮೃತ್ಯುಂಜಯ ಸಾಲಿಮರ, ಕುಲಪತಿಗಳು, ಕೃಷಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ರಾಯಚೂರು ಶ್ರೀಮತಿ ಗೀತಾ ಕರಿಯಪ್ಪ ವಜ್ಜಲ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು, ಜಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತೆ, ರಾಯಚೂರು ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಆರ್. ರೆಡ್ಡಿ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ನವೋದಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ರಾಯಚೂರು ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಕಾಂತ ಭೂದದ್, ಶ್ರೀ ಉದ್ಯಮಿಗಳು
ಅತಿಥಿಗಳು	ಶ್ರೀಮತಿ ಗೀತಾ ಕರಿಯಪ್ಪ ವಜ್ಜಲ, ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರು, ಜಲ್ಲಾ ಪಂಚಾಯತೆ, ರಾಯಚೂರು ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಆರ್. ರೆಡ್ಡಿ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ನವೋದಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ರಾಯಚೂರು ಶ್ರೀ ವಿಷ್ಣುಕಾಂತ ಭೂದದ್, ಶ್ರೀ ಉದ್ಯಮಿಗಳು

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ವರ್ಷ, ಜ್ಯೋತಿಂಗ್ ನಿರೂಪಣೆ ಶ್ರೀ ಜಿ.ಎಲ್. ಕೆರಣಿ, ವಂದನಾರ್ಥಕಾರಿ ಡಾ. ಬಸವಪ್ಪ ಪಾಟೀಲ್ ಬೆಣ್ಣದೊರು ನಿರೂಪಣೆ ಶ್ರೀ ನೇ.ಭ. ರಾಮಲಿಂಗಾರೆಡ್ಡಿ

### ಹಂಮಾರಾಂತರ ದೇಹಿಕೆ

ಫಾನಮತ ಶಿವಯೋಗಿ ವೇದಿಕೆ, ಜಗನ್ನಾಧ ದಾಸರ ಮಹಾಮಂಟಪ

ಗೋಪ್ಯ - ೧, ೪-೧೨-೨೦೧೯, ಶ್ರವಣಭಾಗ್ಯ, ೨-೬೦ ರಿಂದ ೪-೬೦

**ದುರ್ಘಾತಾ :** ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಮುಖಾಂತರಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಶ್ರೀಮತಿ ಹೇಮಲತಾ ಮಹಿಳೆ  
 ವಿಷಯ ಮಂಡಣ: ಡಾ. ಹೆಚ್.ಎಲ್. ಪುಪ್ಪೆ ವಿಷಯ: ಮಹಿಳೆ ಮತ್ತು ಸಮಕಾಲೀನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು  
 ಡಾ. ವಸುಂಧರಾ ಭೂಪತಿ ವಿಷಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಲೀಂಗ ರಾಜಕಾರಣ  
 ಡಾ. ಕಲಾವತಿ ಬಳಾಧಾರಿ ವಿಷಯ: ಕೌಟಂಬಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೊಳಗೆ ಮಹಿಳೆ  
 ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: ಡಾ. ಅನುಸೂಯಾ ಕಾಂಬಳೆ | ಅಕ್ಷ್ಯ ಡಾ. ಗಂಗಾಂಬಿಕಾ ಪಾಟೀಲ್  
 ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ: ಡಾ. ಗೀತಾ ವಸಂತ, ನಿರೂಪಣೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ.ಜಿ.ಜಿ. ಸತ್ಯಪ್ಪ, ವಂದನಾರ್ಥಕಾರಿ ಶಾಮಲಾಪುರ ನಿರೂಪಣೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಲ್ಪನಾ

ಗೋಪ್ಯ - ೨, ೪-೧೨-೨೦೧೯, ಸಂಚೆ ೪-೬೦ ರಿಂದ ೬-೬೦

### ಹಂಮಾನ ಶಿಕ್ಷಣ ನಿರ್ಜ್ಞತೆಗಳು

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಮೆಲ್ಲಿ, ವಿ.ಪಿ. ನಿರಂಜನಾರಾಧ್ಯ, ಆಶಯನುಡಿ : ಡಾ. ನಿತ್ಯಾನಂದಶೆಟ್ಟಿ  
 ವಿಷಯ ಮಂಡಣ: ಶ್ರೀ ನಗರಗೆರೆ ರಮೇಶ ವಿಷಯ: ಕನ್ನಡ ಶಾಲೆಗಳ ಅಳಿವು-ಉಳಿವು  
 ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಬರದ ವಿಷಯ: ಪರ್ಯಾಪ್ತತ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಣ ಪದ್ಧತಿ  
 ಡಾ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ ದಾಮ್ಭು ವಿಷಯ: ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಭಾಷೆಗಳು  
 ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: ಮೆಲ್ಲಿ, ಶಿವಗಂಗಾ ರುಮ್ಮೆ | ಶ್ರೀಮತಿ ನಿಮಾಲಾ ಯಲಿಗಾರ  
 ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ: ಶ್ರೀ ಸಿ.ಲಿ.ಎ. ನಾಗರಾಜ್, ನಿರೂಪಣೆ ಶ್ರೀ ನೋಣಿವಿನಕೆರೆ ರಾಮಕೃಷ್ಣಪ್ಪ, ವಂದನಾರ್ಥಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಬಸವರಾಜ ಸಿದ್ರಾಮಪ್ಪ ಮಸೂತಿ,  
 ನಿರೂಪಣೆ ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾಬ್ದೀನ

ಗೋಷ್ಠಿ - ೨, ೩-೧೨-೨೦೧೯ ಶನಿವಾರ, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೦-೦೦ ರಿಂದ ೧೨-೦೦

### ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹೊನ ತಲೀಮಾರು

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು: ಡಾ. ಶ್ರೀಕಂಠ ಕೂಡಿಗೆ

ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಆರ್. ವಿಷಯ : ಕನ್ನಡ ತಂತ್ರಾಂಶದ ಬಳಕೆಯ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

ಶ್ರೀ ಬೇಳೂರು ಸುದರ್ಶನ್, ವಿಷಯ : ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಜ್ಞಾನದ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳು

ಶ್ರೀ ಅರುಣಕುಮಾರ ಶಿನ್ಹೂರ, ವಿಷಯ : ಅನ್ನದ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡ

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: ಡಾ. ವಿ.ಎಸ್. ಮಾಲಿ | ಡಾ. ಶಿರಗಾನಹಳ್ಳಿ ಶಾಂತಾನಾಯ್ಕು

ಸ್ವಾತಃ: ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರೆವ್ನಾ. ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀ ನಾಗಾನಂದ ಕೆಂಪರಾಜ್, ವಂದನಾಪ್ರಣೆ: ಶ್ರೀ ಚಿ.ಮಾ. ಸುಧಾಕರ, ನಿರ್ವಹಣೆ: ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಲ್ರೀ

ಗೋಷ್ಠಿ - ೪, ೩-೧೨-೨೦೧೯, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೧೨-೦೦ ರಿಂದ ೨-೦೦

### ರಾಯಭಾರು ಜಲ್ಲೆ ದರ್ಶನ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು: ಡಾ. ಒಸವಲೀಂಗ ಸೌಪ್ರದೀಪ್ತಿ

ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಡಾ. ಅಮರೇಶ ಯತ್ನಗಲ್ ವಿಷಯ : ಇತಿಹಾಸ - ಶಿಕ್ಷಣ

ಶ್ರೀ ಏರನಗೌಡ ಗುಮಗೇರಿ ವಿಷಯ : ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಂಸ್ಕೃತಿ

ಶ್ರೀ ಒಸವಂತರಾಯ ಕುರಿ ವಿಷಯ : ಮೂಲಭೂತ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: ಡಾ. ಸಿದ್ದಲೀಂಗಪ್ಪ ಪಾಟೀಲ | ಡಾ. ಸವಿತಾ ಬಡಿಗೇರ

ಸ್ವಾತಃ: ಶ್ರೀಮತಿ ಸರಸ್ವತಿ ಪಾಟೀಲ, ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀಮತಿ ಕಲ್ಪನಾ, ವಂದನಾಪ್ರಣೆ: ಶ್ರೀ ಮೂಕಪ್ಪ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ನಿರ್ವಹಣೆ: ಶ್ರೀ ಶಾಸಿಂಘಲಿ ಹುಜರತೀ

ಗೋಷ್ಠಿ - ೫

೩-೧೨-೨೦೧೯

ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೨-೨೦ ರಿಂದ ೪-೨೦

### ಹುತ್ತಕ ಹಂಪ್ಯುತಿ : ಹಡಾಲುಗಳು

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು: ಡಾ. ವಸಂತ ಕಷ್ಟಗೀ

ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಡಾ. ಸತೀಶಕುಮಾರ ಹೊಸಮನಿ ವಿಷಯ : ಮಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟನೆ ಮತ್ತು ವಿಶರಣೆ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ ಮಾಡಕನೂರ ವಿಷಯ : ಓದು : ಹೊಸ ತಲೆಮಾರು

ಡಾ. ಬೃದ್ಧಿರಮಂಗಲ ರಾಮೇಗೌಡ ವಿಷಯ : ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: ಶ್ರೀ ಡಿ.ಎನ್. ಲೋಕಪ್ಪ | ಶ್ರೀ ಪಲ್ಲವ ವೆಂಕಟೇಶ

ಸ್ವಾತಃ: ಶ್ರೀಮತಿ ಪ್ರವೀಣಾ ಹಲಗಣೆ, ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀಮತಿ ಸುಮಂಗಲಾ ಪತ್ತಾರ, ವಂದನಾಪ್ರಣೆ: ಶ್ರೀ ಮೌನೇಶ ಗೋನಾಳ

ನಿರ್ವಹಣೆ: ಶ್ರೀ ಶಿವಕುಮಾರ ಅಮೃತಪುರ

### ತವಿಗೊಂಡಿ

ಗೋಷ್ಠಿ - ೬, ೩-೧೨-೨೦೧೯, ಸಂಚೆ ೪-೨೦ ರಿಂದ ೬-೨೦

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು: ಶ್ರೀ ಬಿ.ಆರ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ, ಹಿರಿಯ ಕವಿಗಳು ಆಶಯ ಭಾವಣೆ: ಶ್ರೀ ಜರಗನಹಳ್ಳಿ ಶಿವಶಂಕರ, ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು ಭಾಗವಹಿಸುವ ಕವಿ, ಕವಯಿತ್ರಿಯರು: ಡಾ. ಯಲ್ಲಿಪ್ಪ ಕೆ.ಕೆ.ಮುರ, ಡಾ. ರಾಜಶ್ರೀ ಕಿಶೋರ, ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿನಾರಾಯಣ, ಶ್ರೀಮತಿ ಆಶಾ ಹೆಗಡೆ, ಶ್ರೀ ಬಿ. ಶ್ರೀಗೋಪಾಲ, ಶ್ರೀಮತಿ ಪದ್ಮಾವತಿ ಚಂದ್ರ, ಶ್ರೀ ಲಿಂಗೇಶ್ ಹುಣಸೂರು, ಡಾ. ಎಂ. ಬೃದ್ಧಿರಮಂಗಲ, ಶ್ರೀ ಭಗತರಾಜ್ ನಿಜಾಮಕಾರಿ, ಡಾ. ಲೀಲಾ ಪ್ರಕಾಶ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಕವಿತಾ ಕೂಡ್ಲು, ಶ್ರೀಮತಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣಾ ಆರ್. ಕನೋಜ, ಶ್ರೀ ಪ್ರವರ ಕೊಟ್ಟಿರು, ಶ್ರೀ ರಫೀಕ್ ಗುಡಿಬಂಡೆ, ಶ್ರೀಮತಿ ಸಂಕಮ್ಮು ಗೋಕೆಪ್ಪ ಸಂಕಣ್ಣನವರ, ಶ್ರೀ ಪಂಪಯ್ಯಸ್ವಾಮಿ ಶಾಲೆಮರ, ಶ್ರೀ ಶಂಕರ ಬ್ರೀಚಬಾಳ,

## ೧೪ ಕರ್ನಾಡ ನುಡಿ ಜುಲೈ-ಅಕ್ಟೋಬರ್, ೨೦೧೯

ಶ್ರೀ ಧನಂಜಯ ಹೆಂಗಸಂದ್ರ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಗುರುಮೂರ್ತಿ, ಶ್ರೀ ಕುಪೇಂದ್ರ ವಠಾರ, ಶ್ರೀ ಕೊಟೀಶ್ ಎಸ್. ಉಪಾಧ್ಯಾತ್ಮಾರ್ಥಿ, ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿಕಾಚಾರ್ನ ಪಾಟೀಲ, ಶ್ರೀ ರಾಜೇಂದ್ರ ಕುಮಾರ್ ಬಿ. ಬಿರಾದಾರ್, ಶ್ರೀ ಸಿ.ವಿ.ಮ್ಹ್. ಚನ್ನೆಬಿಸಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ನಾಟಕ ಭಾಗ್ಯವ ಕೆಂಪರಾಜು, ಶ್ರೀ ಅ.ಮ್. ಶ್ರೀಮೇಶ್, ಶ್ರೀಮತಿ ರಂಗಮೃ ಹೊದೇಕಲ್, ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಓಂಕಾರಯ್ಯ ತವನಿಧಿ, ಶ್ರೀ ಗುರುರಾಜ ಹಾಲ್ತ್ರ್, ಶ್ರೀ ಪ್ರಭುಲಿಂಗ ನಿಲೂರೆ, ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ರುಳಕಿ, ಶ್ರೀ ಸಿ.ಜಿ. ಹಿರೇಮರ, ಶ್ರೀಮತಿ ಕಮಲಾ ನರಸಿಂಹ, ಶ್ರೀ ಮಹಂತ್ಯದ್ವಾ ಬಡ್ಡಾರ್, ಶ್ರೀಮತಿ ದಾಕ್ಷಾಯಿಣಿ ಬಿರಾದಾರ್, ಶ್ರೀ ಚನ್ನೆಬಿಸವ ಹೇಡೆ, ಶ್ರೀ ಎಸ್.ಎಂ. ಕಂಬಾಳಿಮರ, ಶ್ರೀಮತಿ ಎನ್. ಡಿ. ವೆಂಕಮ್ಮೆ, ಶ್ರೀಮತಿ ಸ್ತ್ರೀ ತಮ್ಮತರಾಜ್, ಶ್ರೀ ಅಂಶುಮಾಲಿ, ಶ್ರೀ ಗಂಗಾಧರ ಜೀಟೀರ, ಶ್ರೀಮತಿ ಶಾಂತಿ ಕೆ. ಅಪ್ಪಣಿ, ಶ್ರೀ ಜಿ. ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಶ್ರೀ ವಿಜಯ ಪ್ರೇದ್ಯ, ಶ್ರೀ ವನರಾಗ ಶರ್ಮ, ಶ್ರೀ ರಮೇಶ ಗುಖ್ಯಾರ, ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲಿನ್ನ ಹರವಾಳ, ಶ್ರೀ ಅಂಜನೇಯ ಜಾಲಿಚೆಂಟಿ, ಶ್ರೀ ಶಂಕರರಾವ ಉಬಾಳ, ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಜಯಾಂಬಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಶ್ರೀಮತಿ ಶ್ರೀದೇವಿ ಕೆರೆಮನೆ, ಡಾ. ಸಮತಾ ದೇಶಮಾನ್, ಶ್ರೀಮತಿ ನಮನ ಬಿ.ಎನ್.

ಸ್ವಾಗತ: ಶ್ರೀಮತಿ ಅಕ್ಷಯಹಾದೇವಿ ಉಪಿಸ್ತನ ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀ ಜಿ.ಎಲ್. ಗೋಪಿ ವಂದನಾಪ್ರಣಣ: ಶ್ರೀ ರಾಮಣ್ ಬೋಯಾರ ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀ ಸುರೇಶ ಕುಡಿ

ಗೋಷ್ಠಿ - ೨, ೪-೧೨-೨೦೧೯, ಭಾಸುವಾರ, ಬೆಳಗ್ಗೆ ೬-೩೦ ರಿಂದ ೧೧-೩೦

### ಕರ್ನಾಡ ಹಾಹಿತ್ಯ : ಬಿಹುಮುಖ ನೆಲಿಗಳು

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಮೈನ್. ಪಿ.ಕೆ. ಶಿಂಡೋಬಾ

ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಡಾ. ದಸ್ತಗೀರ್ ಸಾಬ್ ದಿನ್ನಿ ವಿಷಯ : ಮುಸ್ಸಿಂ ಸಂವೇದನೆ

ಡಾ. ಜಯಶ್ರೀ ದಂಡೆ ವಿಷಯ : ವಚನಕಾರರ ಜೀವನ ದೃಷ್ಟಿ

ಡಾ. ಶೀಲಾದಾಸ ವಿಷಯ : ದಾಸ ಪರಂಪರೆಯ ಲೋಕದೃಷ್ಟಿ

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: ಡಾ. ಜಗನ್ನಾಧ ಸಿಂಧೆ | ಶ್ರೀ ಅಮರೇಶ ಬಲ್ಲಿದವರ

ಸ್ವಾಗತ: ಶ್ರೀ ಮಹಾದೇವಪ್ಪ ನಿರೂಪಣೆ: ಡಾ. ರಾಜಶ್ರೀ ಕಲ್ಲೂರಕರ ವಂದನಾಪ್ರಣಣ: ಶ್ರೀ ಮಂಜನಾಥ ಕಾಮಿನ ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀ ಎ.ಸಿ. ರೆಡ್ಡಿ

ಗೋಷ್ಠಿ-೨, ೪-೧೨-೨೦೧೯, ಬೆಳಗ್ಗೆ ೧೧-೩೦ ರಿಂದ ೨-೩೦

### ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದಿಳ್ಳನ ಬಿಂಬಿರ್ವಿಯ ಹಾಧ್ಯತೆಗಳು

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಡಾ. ಓ.ಎಲ್. ನಾಗಭೂಪಣಾಶ್ವಾಮಿ

ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಡಾ. ನೀಲಗಿರಿ ತಳವಾರ ವಿಷಯ: ಸಾಹಿತ್ಯ - ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶೆ

ಡಾ. ಹೇಮಾ ಪಟ್ಟಣಶೇಟ್ಟಿ ವಿಷಯ : ವಿಮರ್ಶೆಗೊಳಿಸದ ಅಧಿಕಾರ ಕೇಂದ್ರಗಳು

ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ನೆಲ್ಲಿಸರ ವಿಷಯ : ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರ ವಿಮರ್ಶೆ ಪ್ರಜ್ಞ

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: ಶ್ರೀ ಸ.ರಾ. ಸುಳಕೂಡೆ | ಡಾ. ಚಿಕ್ಕಣ್ಣ ಯಣ್ಣಕಟ್ಟೆ

ಸ್ವಾಗತ: ಶ್ರೀ ಮಂಜನಾಥ ಪಲಿ ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ನೀರಮಾನ್ವಿ ವಂದನಾಪ್ರಣಣ: ಶ್ರೀ ಮೋಹಿನುದ್ದೀನ್ ಕಾಟಮಳ್ಳಿ

ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಆರಚೋಳ

ಗೋಷ್ಠಿ - ೩, ೪-೧೨-೨೦೧೯, ಮಧ್ಯಾಹ್ನ ೨-೦೦ ರಿಂದ ೪-೦೦

### ಕರ್ನಾಡ ಹಂನ್ತುತ್ತಿ : ಯೈವಿಧ್ಯತೆ-ಯೈಲಿಷ್ಟ್ಯತೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ: ಡಾ. ಸರಸ್ವತಿ ಚಿಮ್ಮೆಲಗಿ

ವಿಷಯ ಮಂಡನೆ: ಶ್ರೀ ಎ.ಕೆ. ರಾಮೇಶ್ವರ ವಿಷಯ : ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಡಾ. ಪ್ರಕಾಶ ಗರುಡ ವಿಷಯ : ರಂಗಭಾವಿ

ಡಾ. ಸುಭಾಸ್ ಕಮಾರ ವಿಷಯ : ಲಲಿತ ಕಲೆಗಳು

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: ಶ್ರೀ ಮಾಸ್ಕೇರಿ ಎಂ.ಕೆ. ನಾಯಕ | ಶ್ರೀ ಯ.ರು. ಪಾಟೀಲ

ಸ್ವಾಗತ: ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಪಾಟೀಲ ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀಮತಿ ಶತಿಕಲಾ ದಿವಾಕರ, ವಂದನಾಪ್ರಣಣ: ಶ್ರೀ ನರಸಪ್ಪ ಭಂಡಾರಿ

ನಿರೂಪಣೆ: ಶ್ರೀ ಶಾಂತಪ್ಪ ಬೂದಿಹಾಳ

**ರಾಯಚೂರು ತಂಗೆ, ಕೃಷ್ಣ**  
ನದಿಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವುದರಿಂದ  
ಈ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ದೋಷಬೋ,  
ಎಡಮೊರನಾಡು ಎಂಬ ಪ್ರತೀತಿ ಇದೆ.  
ಈ ಪದೇಶವು ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು,  
ಹೊಯ್ಯಳರು, ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರು, ಕಲ್ಯಾಣ  
ಚಾಲುಕ್ಯರು, ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರು ಮತ್ತು  
ಆದಿಲ್‌ಷಾಹಿಗಳ ಆಳಿಕೆಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿತ್ತು.  
ಪ್ರಾಚೀನ ಶಾಸನವಾದ ದೇವನಾಂಪ್ರಿಯ  
ಅಶೋಕ ಶಾಸನವು ಮುಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ದೂರೆತಿದೆ.  
ರಾಯಚೂರಿನ ಮೂರ್ವದ ಹೆಸರು  
‘ಪ್ರಮಾನ್ ರಾಜವೂರ್’ ಎಂದು ಹೊಯ್ಯಳ  
ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನನ ಒಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿದೆ.  
ನಂತರ ಇದು ರಾಜಪುರ, ರಾಜಪುರ ಎಂದು  
ಕರೆಯಿಸಿಕೊಂಡು ಕೊನೆಗೆ ರಾಯಚೂರು  
ಆಗಿದೆ.

ಲ್ಲಿನೇ ಶತಮಾನದ ಶರೀರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ  
ಈ ಜಿಲ್ಲೆ ಅನ್ಯವಾದ ಕೊಡುಗಳಿಗೆ ನ್ನು  
ಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಶರೀರಾದ ಶಂಕರದಾಸಿಮಯ್ಯ,  
ಆಯಿಕ್ಕಿ ಮಾರಯ್ಯ, ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಮೌಸರಕಲ್ಲಿನ  
ಮುಕ್ಕಾಯ್ಯ, ಗಬ್ಬಾರಿನ ಮಹಾಪಸಾದಿ ಬಿಬಿ  
ಬಾಚಯ್ಯ, ಹಾಗೂ ಜಿಕ್ಕಾಯ್ಯ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಮುಖ  
ಶರೀರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಅನುಭಾವದೊಂದಿಗೆ  
ವ್ಯಾಜಾರಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಲೋಕ ನೀತಿಯನ್ನು  
ತಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.  
ಅದೇ ರೀತಿ ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೂ ಕೊಡ  
ಈ ನೆಲ ಹೇಳಿ ಮಾಡಿದಂತಿದೆ.  
‘ಹರಿಕಥಾಮೃತಸಾರ’ನ್ನು ಕೊಟ್ಟ ಮಾನ್ಯಾಯ  
ಜಗನ್ನಾಧ ದಾಸರು, ವಿಜಯದಾಸರು,  
ಗೋಪಾಲದಾಸರು, ಮೋಹನದಾಸರು,  
ಪ್ರಾಣೀಶದಾಸರು, ಶಾಮಸುಂದರ ದಾಸರು,  
ರಾಮದಾಸರು ಮುಂತಾದವರು ತಮ್ಮ  
ಕೀರ್ತನೆ, ಉಗಾಭೋಗಳ ಮೂಲಕ ದಾಸ  
ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೋಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತತ್ತಪದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕೊಡುಗೆ  
ಅಪಾರವಾದುದಾಗಿದೆ.



ಗಳಿಂಥ ಹಂಪಣಿ, ನೀರಲಕೇರಿ ಬಸವೆಲಿಗೆ,  
ಪನಮೆತ ನಾಗಭಾಷಣ ಶಿವಯೋಗಿ,  
ಚನ್ನಮಲ್ಲ, ಹೇರೂರು ವಿರುಪಣಿ, ಬಿಜಿಲಿ  
ವಸ್ತಾದಿ, ಜಿದಾನಂದಾವಧೂತ, ಅಯ್ಯಪ್ಪ  
ಪಂಥೋಜಿ, ದಿನ್ನಿ ತಾಳಪಣಿ ಹೆಂಕಯ್ಯ,  
ಅಮಾತ್ಯಪ್ಪ, ಬಳಗಾನೂರು ಮರಿಸ್ಯಾಮಿ,  
ಮುಂತಾದವರು ಅನುಭಾವದ ನೆಲ್ಲಾಗಿ  
ಹುಡುಕಾಟ ನಡೆಸಿ, ಆ ಕಾಲದ ವರ್ತಮಾನದ  
ತಲ್ಲಾಗಳಿಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿಯಾಗಿ ಮತ್ತಿಯ  
ಸಹಿಷ್ಣುತೆ ಮಾನವೀಯತೆ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ  
ಸಮನ್ವಯತೆಯನ್ನು ಸಾರಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ.

## ರಾಯಚೂರು: ಕನ್ನಡ ತ್ರಜ್ಜಿ, ಬಿತ್ತಿಹಾಸಿಕ ಹೆಜ್ಜೆಗಳು

ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಾನವಾಗಿ ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು ಮತ್ತು ಉದ್ಯರ  
ಭಾಷೆಯನ್ನು ಮಾತನಾಡುವವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ  
ಶೋಜನೀಯವಾದ ಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದೇ ಸಮಾಧಾನದ ಸಂಗತಿ.  
ಈ ಜಿಲ್ಲೆ ಬಿತ್ತಿಹಾಸಿಕವಾಗಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ತನ್ನ ದೇ ಆದ ಅಂತರ್ಯಾಮಿಯನ್ನು  
ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ. ಇಂತಹ ವಿಶ್ವಾಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮೈಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡ ಈ  
ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಈಗ ಲ್ಲಿನೇ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷಾನದ ಗರಿ.

■ ಡಾ. ದಸ್ತಗೀರಸಾರ್ ದಿನ್ನಿ



ಇವರೊಂದಿಗೆ ಇಡೀ ಜನ ಮುರಾಣಕಾರರು  
ಕೊಡ ಇಲ್ಲಿ ಆಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ. ಜಾನಪದ  
ಸಾಹಿತ್ಯದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಪಾರಿಜಾತ್ ಸಣ್ಣಾಟವನ್ನು  
ರಚಿಸಿದವರು ಇದೇ ಜಿಲ್ಲೆಯ ದೇವದುರ್ಗ  
ತಾಲೂಕಿನ ಅಪರಾಳ ತಮ್ಮಣಿ ಎನ್ನುವುದು  
ಗಮನಾರ್ಹ.

೧೯೧೦ ರಲ್ಲಿ ಪಂ. ತಾರನಾಥರು  
ಹರ್ವಾದರ್ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸುವುದರ  
ಮೂಲಕ ಶ್ರೀಕೃಂಕಿ ಕೂರುತಿಗೆ ನಾಂದಿ  
ಹಾಡಿದರು. ನಾಡಿನಾಡುಂತ ವ್ಯಾಜಾರಿಕ  
ಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ ಇವರು  
ತಂಗಂಭಾರ್ ನಡಿಯ ದಂಡೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ  
‘ಪ್ರಮಾಯತನ’ ಆಯುವೇದಿಕಾ ಕೇಂದ್ರವು  
ಸುಹಿತಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೇಂದ್ರವು ಹೌದು.

ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ  
ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ದಲಿತ-ಬಂಡಾಯ  
ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಫಟ್ಟಗ್ರಾಹಿಗೂ ಇಲ್ಲಿನ  
ಬರಹಗಾರರು ತಮ್ಮನ್ನು ಒಡ್ಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.  
ಶಾಂತರಸ, ರಾಜಶೇಖರ ನೀರಮಾನ್ಯ  
ಅಮರೇಶ ನುಗುಡೋಣಿಯವರು ತಮ್ಮ  
ಕಥೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಬದುಕಿನ ತಲ್ಲಿ,  
ಮನುಷ್ಯನ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಂತರ,

ಬಿರುಕುಬಿಟ್ಟಿ ಬದುಕು, ಜಾಗತೀಕರಣ  
ಒಡಿದ ಸಮಾಲು, ಹತಾಶೆ, ಗ್ರಾಮೀಣ  
ಜನಜೀವನದ ಘಟನೆಗಳು, ರಾಜಕೀಯ  
ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು, ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಅಡಗಿಸಿಕೊಂಡ  
ಕೂರತೆಗಳು, ಕೆಳವರ್ಗದವರು ಅನುಭವಿಸುವ  
ಶೋಜನೆಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಥನ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ  
ತೆರೆದಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಂತರಸರು ಕಥೆಗಳೊಂದಿಗೆ  
ಉದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಗಜಲ್ ಪ್ರಕಾರವನ್ನು  
ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪರಿಚಯಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ಒಂದು  
ಪರಂಪರೆಯನ್ನೇ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣ  
ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಜಂಬಣ್ಣ ಅಮರಚಿಂತ, ಎಚ್.ಎಸ್.  
ಮುಕ್ಕಾಯ್ಯ, ಅಲ್ಲಿಮುಪಭು ಬೆಟ್ಟಮಾರು,  
ಎಸ್.ಜಿ. ಸ್ವಾಮಿ, ಕಲಿಗಣನಾಥ ಗುಡುದೂರು,  
ಆರಿಫ್ ರಾಜ್, ತುರುವಿಹಾಳೆ ಜಂಧು,  
ಬಿದಾನಂದ ಸಾಲಿ, ಮಹಾಂತೇಶ ನವಲಕೆಲ್,  
ರಮೇಶ ಅರೋಲಿ ಮುಂತಾದ ಹೋಸ  
ತೆಲ್ಮಾರಿನ ಬರಹಗಾರರು ಉರಿವ  
ವರ್ತಮಾನಕ್ಕೆ, ಸಮಕಾಲೀನ ಜರೂರುಗಳಿಗೆ  
ದನಿಯಾಗುತ್ತೇ ತಮ್ಮದೇ ಆದ  
ನುಡಿಗಣಸೊಂದಿಗೆ ಹೋಸ ಸಂವೇದನೆಯ  
ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃತ್ತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಶಾಂತರಸರು

ಹೊರ ತಂದ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಕಾವ್ಯ ಸಂಕಲನ  
‘ಬೆನ್ನು ಹಿಂದಿನ ಬೆಳಕು’ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ  
ಒಂದು ಸಂಚಲನವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಿದ  
ಕೃತಿ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ಲಿಂಗಾಜ್ಞ ಒಡೆಯಿರ  
‘ಭಾರಾಮಾಸ’ ಘನಮತ ಶಿವಯೋಗಿಗಳ  
‘ಕೃಷಿ ವಿಜಾನ ಪ್ರದೀಪಿಗೆ’ ಸಂಗಡಿಗರ  
ಸಮಿತಿಯ ಮುಸುಕು ತರೆ ಅಮರೇಶ  
ನುಗುಷೋಣಿಯರು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ‘ಬಿಸಿಲ  
ಹನಿಗಳು’. ಮುಂತಾದ ಕೃತಿಗಳು ಇಂದಿಗೂ  
ಮಾರ್ಖಿವಾದವುಗಳಾಗಿವೆ.

೧೯೨೪ ರಲ್ಲಿ ನಾಯಿಕಲ್ಲು ಬಸವರಾಜ  
ಶಾಸೀ ಮತ್ತು ಮೃತ್ಯು ಬಸವಪ್ಪ ಶಾಸೀ  
ಇವೆಂಬುರು ಕೂಡಿ ‘ಧರ್ಮಸಂಜೀವಿನಿ’  
ಎನ್ನುವ ಕನ್ನಡ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು  
ಆರಂಭಿಸಿದ್ದರು. ೧೯೨೦ ರಲ್ಲಿ  
ಶಾಂತರಸ, ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಕುಸುನೂರು,  
ರಾಜಮುರೋಂಡಿತರು ಸೇರಿಕೊಂಡು  
‘ಪತೀಕ’ ಎನ್ನುವ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು  
ಹೊರತಂದಂದ್ದು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಾರು.  
ಇಲ್ಲಿನ ಹಳೆಯ ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳೆಂದರೆ ಎನ್. ಕೆ. ಕುಲ್ಕಣಿಯವರ ‘ರಾಯಚೌರುವಾಣಿ’  
ಬಸವರಾಜಸ್ವಾಮಿಯವರ ‘ಸುದ್ರಿಮೂಲ’  
ದಿನಪತ್ರಿಕೆಗಳು

ಸಂಗೀತದ ವಿಚಾರಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ,  
ಪಂ. ಸಿದ್ದರಾಮ ಜಂಬಲದಿನಿ, ಪಂ.  
ನರಸಿಂಹಲು ವದವಾಟಿ, ಪಂ. ಮಾರೀಕರಾವ  
ರಾಯಚೌರುಕರ್ನಾ, ಗಜಲ್ಗುಂಡಮ್ಮೆ,  
ಸಮಿತಾಮರೇಶ, ಜಯದೇವ ಜಂಗಮತ್ತೆ  
ಶೇಷರಿದಾಸ, ದಾದಾಪೀರ್ ಮಂಜಲಾರ್,  
ಕರಿಯಪ್ಪ ಮಾಸರರ ಹೆಸರುಗಳು  
ಪ್ರಮುಖವಾದವೇ. ಬಿತ್ತಕಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ  
ಅಜರಾಮರವಾಗಿ ಉಳಿದವರೆಂದರೆ  
ಶಾಂತಿನಿಕೆತನದ ಕೆಲಾವಿದರಾದ ಶಂಕರಗೌಡ  
ಬೆಟ್ಟದೂರರು.

ನಿಜಾಮರ ಆಡಳಿತಕ್ಕೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದ್ದ ಈ  
ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕೋಟಿ ಕೊತಲಗಳಾಗೇ.  
ನವರಂಗ ದವರಾಚಾ, ಕಾಟಿ ದವರಾಚಾಗಳು,  
ಮುದುಗಲ್ಲ ಕೋಟಿ, ಜಲದುರ್ಗ, ಗಬ್ಬಾರು  
ಮುಂತಾದ ಸ್ಥಳಗಳು ಇಂದಿಗೂ ಜನರನ್ನು  
ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿವೆ. ಮಲಿಯಾದಾದನಲ್ಲಿನ ಎರಡು  
ಕಲ್ಲಿನ ಅನೇಕ ಅಶ್ವದ್ವಾರುಗಳಾಗಿವೆ. ಭತ್ತ,  
ಹತ್ತಿ, ಕಡಲೆ, ಬೆಳೆವ ಈ ಜಿಲ್ಲೆ, ಹಟ್ಟಿ ಜಿನ್ನದ  
ಗಣೀಯನ್ನು ಶಕ್ತಿನಗರದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯುತ್ಕಷ್ಟಕ್ಕೆ

ಫಟಕವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ಇಂತಹ ಐತಿಹಾಸಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ  
ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಬಿಸಿಲ ಹನಿಗಳ  
ನಾಡು ರಾಯಚೌರಿನಲ್ಲಿ ಇರ್ಬಿತ್ತ  
ರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲೇ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ  
ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ನಡೆದಿತ್ತ. ಈ  
ಸಮ್ಮೇಳನದ ಸರಾಫಾರ್ಡ್ ಕುರ್ಕಾಗಿ ಶ್ರೀರಂಗರು  
(ಆದ್ಯರಂಗಾಚಾರ್ಯರು) ಆಯ್ದುಯಾಗಿದ್ದರು.  
ಈ ಸಮ್ಮೇಳನವೂ ಹೊಡ್ಡಾ ಇ ದಿನಗಳ  
ಕಾಲ ನಡೆಯಿತು. ಅಂದು ರಾಯಚೌರಿನ  
ಜನತೆಗೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲು ಹಬ್ಬದ ವಾತಾವರಣ.  
ತೆರೆದ ಜೀಜಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರ  
ಮೆರವಾಗಿಗೆಯು ತೀನಾಂವಿಂದಿಲ್ಲ ಸರಾಫಾ  
ಬಜಾರ ದಾಟಕೊಂಡು ‘ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಘ’ಕ್ಕೆ  
ಬಂದಿತ್ತ. ಈ ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೆ ನಾಡಿನ ವಿವಿಧ  
ಭಾಗಗಳಿಂದ ಸಾವಿರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ  
ಸಾಹಿತ್ಯಸಕ್ತರು ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು. ಡೊಟ್ಟ  
ಕುಟಿತ, ಭಜನೆ, ಬಾಜಾ ಭಜಂತಿಗಳಿಂದ  
ಕನ್ನಡಮುನಿಗೆ ಜಯವಾಗಲಿ ಎನ್ನುವ  
ಫೋರೆಗಳು ಬೀರಿ ಬೀರಿಗಳನ್ನು ಹಬ್ಬಿ  
ಮೊಳಗಿದ್ದವು. ರಾಮಾಲಾದಲ್ಲಿ ಉಟ್ಟಿದ  
ವೈವಸ್ಯಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರು. ಈ ಸಮ್ಮೇಳನದ  
ನೇತ್ಯಕ್ತವನ್ನು ಡಾ. ಬಿ.ಜಿ. ದೇಶಪಾಂಡಿ  
ರಾ.ಸು. ಜೋಷಿ, ಗುರುನಾಥರಾವ್ ಅಪರಂಜಿ,  
ಮೆಡಿಟೆಟ್ ಶಿವರಾಂ, ದೊಡ್ಡ ಏರಣ್ಣ,  
ಗಂಗನಗಾರು ನಾಗಣ್ಣ ಮುಂತಾದವರು  
ಮಹಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆಂದು ಇಲ್ಲಿನ ಹಿರಿಯ ಜೀವ  
ಪದ್ಧತಿ ಅಸ್ಕಿಹಾಳು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಸಿಗಬೇಕು.  
ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ  
ಪಾಠಗಳನ್ನು ಬೋಧಿಸಬೇಕು. ಕನ್ನಡ  
ನಮ್ಮೀಲ್ಲರ ಉಸಿರಾಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಆಶಯ  
ಅಂದಿನ ಸಮ್ಮೇಳನದ ವಿವಿಧ ಗೋಳಿಗಳಲ್ಲಿ  
ವ್ಯಕ್ತವಾಯಿತು. ಹಿರಿಯ ಕೆಲಾವಿದರಾದ ಪಂ.  
ಮಲ್ಲಿಕಾಚುನ ಮನೂರವರಿಂದ ಶರೀರ  
ವಚನ ಗಾಯನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು.  
ಅಪಾರ ಶೋತ್ರಗಳ ಮನವನ್ನು ಸೇಳಿಯಿತು.

ಮಹಿಳೆ ವರದಕ್ಕೆಯ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ  
ಶೋಷಣೆಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಿದ್ದಾಗೆ.  
ವರದಕ್ಕೆಯನ್ನು ಯಾರೂ  
ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಾರದು, ಮಹಿಳೆಯರಿಗೆ  
ಪುತಿಯೋಂದೂ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಆಧುತೆಯನ್ನು  
ಕೊಡಬೇಕು, ಸಮಾನವಾಗಿ ನೋಡಬೇಕು.

ಆಕೆಯ ವೈಕೀಕ್ರಿಕ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಗೊರವಿಸಬೇಕು  
ಎನ್ನುವ ಆಶಯ ನುಡಿಗಳು ಮುಹಿಕಾ  
ಗೋಳಿಯಲ್ಲಿ ಕೇಳಬಂದವು. ೬೦  
ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಈಗ ಮತ್ತೇ ಅಖಿಲ  
ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಭಾಗ್ಯ  
ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಸಂದಿದೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಈ  
ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮತ್ತು  
ಕನ್ನಡ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ಅನೇಕ  
ಪಲ್ಲಟಗಳು ಅಗಿವೆ. ಇಂತಹ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳು  
ಸಕುರಾತ್ಮಕವಾದ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡಿಗರಲ್ಲಿ  
ಬಿತ್ತಪ್ಪದರೊಂದಿಗೆ ನಾಡಿನ ಭಾಷೆ.  
ಸಾಹಿತ್ಯ, ವರ್ತಕಮಾನದ ಬಿಕ್ಕಣಗಳಿಗೆ  
ಮುಖ್ಯ-ಮುಖ್ಯಿಯಾಗುವ ಜರೂರುಗಳನ್ನು  
ಕನ್ನಡಿಗರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬುವ ಕೆಲಸವನ್ನು  
ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ರಾಯಚೌರು ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ  
ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು ಮತ್ತು ಉದ್ಯುಕ್ತ ಭಾಷೆಯನ್ನು  
ಮಾತನಾಡುವವರು ಇದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಕನ್ನಡ  
ಭಾಷೆಗೆ ಶೋಜನೀಯವಾದ ಸ್ಥಿತಿ ಬಂದಿಲ್ಲ  
ಎನ್ನುವುದೇ ಸಮಾಧಾನದ ಸಂಗತಿ. ಈ ಜಿಲ್ಲೆ  
ಐತಿಹಾಸಿಕವಾಗಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ತನ್ನದೇ  
ಆದ ಅಸ್ತಿತ್ವಯನ್ನು ಪಡೆಯುಕೊಂಡಿದೆ. ಇಂತಹ  
ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮೃಗೂಡಿಸಿಕೊಂಡ  
ಈ ಜಿಲ್ಲೆಗೆ ಈಗ ಲಿಂನೇ ಅಖಿಲ ಭಾರತ  
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಗರಿ. ದಲಿತ-  
ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘಟನೆ ಹುಟ್ಟಿಗೆ  
ಬಂದಿಷ್ಟ ಕಾರಣವಾದ ರಾಯಚೌರಿನ  
ಈ ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೆ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು,  
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಚಿಂತಕರಾದ ಪ್ರೌಭರಗಳು  
ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪನವರು ಆಯ್ದುಯಾಗಿರುವುದು  
ಒಂದು ಯೋಗಾಯೋಗ. ಬರಗೂರರು  
ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ  
ಸಂಭಾರದಲ್ಲಿ ರಾಯಚೌರಿನ ಗಡಿ ಭಾಗಗಳಿಗೆ  
ಭೇಟಿ ನೇಡಿ ಇಲ್ಲಿನ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಸರ್ಕಾರದ  
ಗಮನಸೆಳೆಯವಂತೆ ಮಾಡಿರುವುದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ  
ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಬರಗೂರರ ಆಯ್ದು  
ನಾಡಿಗೆ ಅಶ್ವೀಂತ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಂಗತಿಯಾಗಿದೆ.  
ರಾಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ಸಂಂದಿಗೆ ಜಿಲ್ಲಾ  
ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್, ಜನಪ್ರತಿನಿಧಿಗಳು,  
ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು, ಜಿಲ್ಲೆಯ ಸರ್ವರೂ ಈ  
ಸಮ್ಮೇಳನದ ಯಶಸ್ವಿಗಾಗಿ ಹಗಲಿರುತ್ತಿ  
ದ್ದಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಮ್ಮೇಳನಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಾರೂಗೂ  
ಪ್ರೀತಿಯ ಸ್ವಾಗತ.





କୁଣ୍ଡ ନାହିଁତେ ପେଟକୁ ଥିଲେ ମେଳଦ ବାଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀଆଜଧାରୀ ଦେଖିଲୁଛି 'ହୋରନାର କନ୍ସିଟିଗ୍ର ଫ୍ରିମ୍ ରାଷ୍ଟ୍ରୀଆ ନମୋହେଲେ' ଏହି ଅଯିବେଜନିକୁ ନମୋହେଲିଦିଲ୍ଲ କନ୍ସିଟ ନାହିଁତେ, ନଂତର, ଏହି ନମୁଣ୍ୟ, ହୋରନାର କନ୍ସିଟିଗ୍ର ନମୁଣ୍ୟ, ଶିକ୍ଷଣ ମାଧ୍ୟମ, କୃତ୍ତି-ନିରାବରି କୁରିତାଗି କେଂଠେ ନକାରର ଗମନ ନେଇଯିବାନ୍ତକ ଫ୍ରିମ୍ ବିଭିନ୍ନରଙ୍ଗରେ କୁରିତ ବିନ୍ଦୁରେହାଜାର ବିଭାଗ ପାଇଁ ସଂକିରଣରଙ୍ଗରେ ନାହିଁକିମ୍ବା ନମୁରାରଙ୍ଗର ଉଦ୍ଦର୍ଜନ, ଗୋଟିଏ କାହାର ନମୋହେଲିବାକୁ ଜ୍ଞାନିକ.



ಅಪ್ಯಂತವು ಶ್ರೀಕಾಶಿನ ಹಂಸ್ಯೇಗೆ ನಿಲದುವ ಅಂತ ಮುಕ್ತ ಪುರಣ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು  
ಅಂಗಳನ್ನೇ ನಾಜರೆ ಬಿಳಬಣಿ ಶ್ರೀಕಾಶಿನ ಹಂಸ್ಯೇಗೆ ಹಾಗೂ ಅಂಗಳನ್ನೇ ನಾಜರೆ  
ಸಹ್ಯ ಬುಕ್ಕುಗಳನ್ನೇ ಜ್ಞಾನಹಿಂದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಪುರಣ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ತಾ. ಜಂಪ್ರಾಶೀಲಿರ  
ಕಂಬಾರ ಅವರು ತ್ವದಾನ ಮಾಡಿದರು.

ତେ ନାହିଁ କୁଣ୍ଡରାଙ୍ଗ ବଦେଯର ଶୁଭସ୍ଥିଯମ୍ବ କିଲିଯ କାହିଁକି ମୁଖିଳିରାଦ  
ତେ ମୁୟକର୍ତ୍ତା ଜ. ଫନାଂଦିନ ହାର୍ଦ ପୁଵେନମ୍ ସିରିଗ୍ରନ୍ତ ଶୁଭସ୍ଥିଯମ୍ବ କିଲିଯ  
ରଂଦରକମିଆ ତେ କି. ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଅପଲିନ୍ କିଲିଯ ନ୍ଯୂତଂତ୍ର୍ୟ ହେଉଥାଇଗାରିରାଦ  
ତେ ଏବ୍ର. ଏବ୍ର. ଦେଇରନାହିଁ ଅପର ପ୍ରଦାନ ମାକିଦିରୁ.



କାବେଳ ନିର୍ମାଣ ହାତରୁ ପଞ୍ଜିକୟ ସଂବନ୍ଧ ଦଶ୍ଵୀଳଙ୍ଗେ ନୟୀଯାଲିଯ ନିର୍ମିତ ଅଳକିନ ବିରୁଦ୍ଧ ନିର୍ମାଣ କେନ୍-୦୮-୨୦୧୯ ରଂମୁ କାବେଳ କିତରକ୍ଷଣ ପଶୁତୀଯ ଅନ୍ଧକ୍ଷରାଦ ଶ୍ରୀ ଜ. ମାଦେନରୋଡ ଅପର ନେଟ୍ୱୁକ୍ରେଡ଼ଲ ମୁନ୍ୟୁଦଳ ନାହିଁ ଧରିବୀଯିଲା ଅନ୍ଧକ୍ଷରାଦ ତା. ମୁମ୍ବ ବିଜାଗାର୍ ଅପର ଭାରତକୁ କର୍ନ୍ଦୁ ନାହିଁ ପରିଣତିନ ବୀଜିଲାନ୍ତୁ ନେଇବିଦ୍ୟାରୁ.



జింబార్బాన్‌లు జిరుగిద కెన్సుకే నాక్కు పెలిష్‌తున 100 నెయి వాడికాధిపేశనదళ్ల పెలిష్‌తు క్యోర్కుఖుదాద కాయిషటువణికేగచ బ్రైస్ లక్షే-సొబ్బెగ్చమ్మ నించువంతే కొజలిద నడశ్వరమ్మ కేరలుతూ మాన్య అర్థక్రూరాద తా. మను బిళగార్ నభే నామిసోణ్టయ్.



କଣ୍ଠେ ନାହିଁକୁ ପଲାତୁ  
କାରୋ କନ୍ଦାଇକ ଲୀଲାକିମୁର  
ଠିଙ୍କ ଜୀବିତରେ ଏହାକିମୁର  
ନିଶ୍ଚିନ୍ତନ କାଯାଇମୁର  
“ନାଥକରେଇଛେ ନମବାଦ” ଦିଲ୍ଲି  
ଲୟୁଗ୍ନାଶ କିମ୍ବା ନିଶ୍ଚିନ୍ତାଶ୍ଵର  
କ୍ଷେତ୍ର ଜୀବିତକଷେତ୍ରରୁଥିଲୁଣ୍ଠନାକି  
ଅର୍ଦ୍ଧନୀନାହିଁ ନାହିଁକାହିଁ ତା ବୈରିଏହି  
ଅପରୀ, ନେହିଁବରାନ୍ତିର ଖାତ୍ର  
କ୍ଷେତ୍ରକାରେଇଜ୍ଞାରାଦ ତା ସିବନ୍.  
ଯଂବନାଥରେଇ କାରୋ  
ଅର୍ଦ୍ଧନୀରାନ୍ତିର ଶ୍ରୀଦିଲ୍ଲ ସଂରକ୍ଷଣ  
ଅନ୍ଧାରୀ ଆଶ୍ରମା ଜ. ବାହେ  
ଅପରୀ ନାଥକରାକି ଭାଗପକ୍ଷିଶି  
ଠିଙ୍କବାଦ ନେହିଁକେତେଇବୁରୀ.



ಶ್ರೀ ಕೆ. ಮೇಲಹಳ್ಳಿದೇವ್ ಅಂತಹ ಅವರು ಪರಿಷತ್ತುವನ್ನಿಂದ ಕಾಗಳೆಲೆ ಸ್ಥಾಪಿಸಿಯವರು ಶ್ರೀ ಕೆ. ಮೇಲಹಳ್ಳಿದೇವ್ ಅಂತಹ, ಎಂ.ಕೆ. ಶೈಲಜಾ ಅಂತಹರಿಗಳಿಗೆ ಮನ್ಯಾ ರಂ. ೨ ಲಕ್ಷ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಣಯ, ಬಟ್ಟೆ ಜಿ ಲಕ್ಷ್ಯ ದೂರವಾಳಿಗಳ ದತ್ತಾಂಶಿಯನ್ನು ಇಡಲು ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ತಾ. ಮನು ಬಿಳಾರ್ ಅವಲಿಗೆ ಜೀಕ್ ಹಂತ್ರಾಂತರಿಸಿದರು.

ବିଧି କ୍ଷାରତ୍ତାରେଇରେ ନାହାନ୍ତିରୁ କଣ୍ଟିଗିଲାଗି ପ୍ରତିଶ୍ରୀ ନିଜି ଦ୍ୱାରିପିଲା  
ଲୁବାରି କଣ୍ଟିର ନାହିଁ ହେଲାନ୍ତି ଦ୍ୱାରିଦିଯେଇନ୍ଦରୁ ନାହାନ୍ତିରୁ  
ଯୁଦ୍ଧ, ତୁମ ହିଁ ହେଲାନ୍ତି ଅବରୁ ୨୦ ଲକ୍ଷ ରାଜାଲୁଗରିନ୍ଦରୁ  
ଏବେଳେଯାରିଛିଲୁ ଅନ୍ଧାକ୍ଷରାଦ ଡା. ମନୁ ବଜାର୍ ଅବଲାଗେ ହିଁ  
ଏଇଦରୁ.