ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಬೆಂಗಳೂರು – ೧೮

ಸ್ಥಾಪನೆ : ೧೯೧೫

ಕನ್ನಡ ಜಾಣ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೨೦೨೫

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ – ೧

ನಡುಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

[ಮರುಪರೀಕ್ಷೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ]

ಅವಧಿ : ೩ ಗಂಟೆಗಳು **ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦**

೧. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ಹತ್ತು ಪದಗಳಿಗೆ ಅರ್ಥ ಬರೆಯಿರಿ. **೧೦x೧=೧೦**

೧) ಕರ ೨) ಭುಕ್ತಿ ೩) ಬಡಗಲು ೪) ಕರಣ
೫) ಅಜಾತ ೬) ಸುಜಲ ೭) ಅರುಹು ೮) ರುಜೆ
೯) ಅಕ್ಕರ ೧೦) ಅನನ ೧೧) ಅಣುಗ ೧೨) ಹೇಮ
೧೩) ರಜಕ ೧೪) ನಿಶಿ ೧೫) ಭಸಿತ

೨. ಈ ಪದ್ಯದ ಅರ್ಥ–ಭಾವಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ **೧x೧೦=೧೦**

ಅ) ಗರ್ವದಿಂದ ಮಾಡುವ ಭಕ್ತಿ ದ್ರವ್ಯದ ಕೇಡು
ನಡೆಯಿಲ್ಲದ ನುಡಿ ಅರಿವಿಂಗೆ ಹಾನಿ
ಕೊಡದೆ ತ್ಯಾಗಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಬುದು ಮುಡಿಯಿಲ್ಲದ ಶೃಂಗಾರ
ದೃಢವಿಲ್ಲದ ಭಕ್ತಿ ಅಡಿ ಒಡೆದ ಕುಂಭದಲ್ಲಿ ಸುಜಲವ ತುಂಬಿದಂತೆ
ಮಾರಯ್ಯ ಪ್ರಿಯ ಅಮರೇಶ್ವರ ಲಿಂಗವ ಮುಟ್ಟದ ಭಕ್ತಿ

೩. ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **೪x೫=೨೦**

೧) ಜಾತಿ ಸೂತಕ ವೆಂಬ ಮಾತಿಲ್ಲ ೨) ಅಜ್ಞಾತ ತತ್ವಪದಗಳು
೩) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ ೪) ವಿಜಯದಾಸರು
೫) ಕಲ್ಲು ನಾಯೇನೋ ೬) ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ

೪. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿವರವಾದ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **೩x೧೦=೩೦**

೧) 'ಏನು ತಂದೆ ಹುಟ್ಟಿದಾಗ' ಕವಿತೆಯ ಆಶಯವನು ವಿವರಿಸಿ.

೨) ಅನುಭಾವಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಅಮುಗೆ ರಾಯಮ್ಮ ಏನು ಹೇಳಿದ್ದಾಳೆ? ವಿವರಿಸಿ.

(ಪು.ತಿ.ನೋ.)

೩) ಮುಕ್ತಾಯಕ್ಕ ತನ್ನ ವಚನದಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯರ ಮಧ್ಯದ ಕಂದಕದ ದುರಂತವನ್ನು ಕಂಡು ದುಃಖಿಸುವುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

೪) ಕೃಷ್ಣ ಬಲರಾಮರ ವೀರತನವನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

೫. ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ವಿಮರ್ಶಾತ್ಮಕ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ **೩x೧೦=೩೦**

೧) 'ಕಲಿಪುರುಷನ ಸಾಲು' ಕಾವ್ಯಭಾದಲ್ಲಿನ ಕಾಲಜ್ಞಾನವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

೨) 'ಜನರ ಅನುದಿನದ ಬದುಕನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಿ ಸಮಾಜದ ಏಳಿಗೆಯನ್ನು ಹಾರೈಸುವುದು' – ಸರ್ವಜ್ಞನ ವಚನಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚಿಸಿ.

೩) "ಅನ್ಯಾಯದ ಬಾಳಲ್ಲಿ ಬದುಕೊರೆ" – ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

೪) ಕೃಷ್ಣಬಲರಾಮರು ಮುಷ್ಟಿಕಚಣೂರ ಮೊದಲಾದ ರಾಕ್ಷರನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕುವ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

* * *

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಬೆಂಗಳೂರು – ೧೮

ಸ್ಥಾಪನೆ : ೧೯೧೫

ಕನ್ನಡ ಜಾಣ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೨೦೨೫

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ – ೨

ನಾಟಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಬಂಧ ಸಾಹಿತ್ಯ

[ಮರುಪರೀಕ್ಷೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ]

ಅವಧಿ : ೩ ಗಂಟೆಗಳು **ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦**

ನಾಟಕ

೧. ಕೆಳಗಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೧x೧೫=೧೫

ಅ. ತಿರುಕನನ್ನು ನೋಡಿದ ತರುಣರು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಬರೆಯಿರಿ.

ಆ. ಜಲಗಾರ ಮತ್ತು ಶಿವನ ನಡುವೆ ನಡೆದ ಸಂವಾದದ ಔಚಿತ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

೨. ಕೆಳಗಿನ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಮೂರಕ್ಕೆ ಸಂದರ್ಭದೊಡನೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಿಸಿರಿ. ೩x೫=೧೫

ಅ. ಬಡವರಿಗ ಬಡವರಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಗತಿಯುಂಟೆ?

ಆ. ಆಹಾ! ಶಿವನ ಗುಡಿ ದೊಡ್ಡ ಗುಡಿ! ಏನು ಚಿತ್ರದ ಕೆಲಸ!

ಇ. ಬೀದಿ ಗುಡಿಸುವ ಬಡವನೆದೆಯಲ್ಲಿ ನಾನಿರುವೆ!

ಈ. ನನ್ನ ಶಿವ ಕೊಳೆತ ಕಸದೊಳಗಿಹೆನು.

ಉ. ಬಿಜ್ಜೆವಳರಾ ಕವಡು ಬಣ್ಣನೆಯ ನಂಬದಿರು.

ಗದ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

೩. ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. ೫x೫=೨೫

ಅ. ಅಂಗಡಿ ಕೇಳುವುದು ಅಥವಾ ಬಜಾರ್ ಕೇಳುವುದು

ಆ. ಹೇಣ್ ವ್ಯಾಸದವರ ಗುಡ್ಲು

ಇ. ಹುಡುಗಾಟದ ದಿನಗಳು

ಈ. ಕುವೆಂಪು

(ಪು.ತಿ.ನೋ.)

ಉ. ಬಾದಾಮಿ ಶಾಸನ

ಊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ

ಋ. ಏಣಿ, ದೋಣಿ, ಮೇಷ್ಟ್ರು

೪. ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೩x೧೦=೩೦

ಅ. ಸಿದ್ಧಲಿಂಗಯ್ಯನವರ ಬಾಲ್ಯದ ಜೀವನಾನುಭವಗಳ ಪ್ರಸಂಗಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರಿ.

ಆ. ಒಬ್ಬ ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಅಧ್ಯಾಪಕ ಹೀಗಿರಬೇಕು. ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಕೆ. ಸುಬ್ರಮಣ್ಯಂ ಹೇಗೆ ಮಾದರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ? ವಿವರಿಸಿ.

ಇ. ತನಗೆ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್ ಇದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದಾಕ್ಷಣ ಲೇಖಕಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ಯಾತನೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿರಿ.

ಈ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹಿಜಡಾಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸುವ ರೀತಿ ಮತ್ತು ಪುರಾಣ ಸಂಬಂಧಿ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿರಿ.

ಉ. ವಚನಕಾರರ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳ ವಿಸ್ತಾರವೇನು? ವಿವರಿಸಿರಿ.

೫. ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. ೧x೧೫=೧೫

ಅ. ತಾಯ್ತನದ ಮೊತ್ತವೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸತ್ಯವಾಗಬೇಕೆಂದು ಲೇಖಕರು ಕೊಡುವ ಸಕಾರಣಗಳಾವುವು? ವಿವೇಚಿಸಿರಿ.

ಆ. ಬೆಳಗಾವಿ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ಕೇಂದ್ರಗಳು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇವೆ? ಅವುಗಳ ರಾಜಕೀಯ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

***

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಬೆಂಗಳೂರು – ೧೮

ಸ್ಥಾಪನೆ : ೧೯೧೫

ಕನ್ನಡ ಜಾಣ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೨೦೨೫

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ – ೩

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ

[ಮರುಪರೀಕ್ಷೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ]

ಅವಧಿ : ೩ ಗಂಟೆಗಳು **ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦**

೧. ೧೦ನೇ ಶತಮಾನದ ಕಾವ್ಯಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ. **೧x೧೫=೧೫**

ಅಥವಾ

ಪಂಪ, ಪೊನ್ನ, ರನ್ನರ ಕಾವ್ಯಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

೨. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹರಿಹರನ ಸ್ಥಾನವೇನು? ಚರ್ಚಿಸಿ. **೧x೧೫=೧೫**

ಅಥವಾ

ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜನಮಾನಸಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಲು ಕಾರಣವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ.

೩. ಗದುಗಿನ ಭಾರತದ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ವಿವೇಚಿಸಿ. **೧x೧೫=೧೫**

ಅಥವಾ

ಕನಕದಾಸರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.

೪. ಒಡೆಯರ ಕಾಲದ ಪ್ರಮುಖ ಕವಿಗಳ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಡಿ. **೧x೧೫=೧೫**

ಅಥವಾ

ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ, ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ, ಶಿಶುಮಾಯಣ ದೇವಚಂದ್ರ ಇವರುಗಳಲ್ಲಿ ಮೂವರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

೫. ಆಧುನಿಕ ಯುಗಾರಂಭ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ. **೧x೧೫=೧೫**

ಅಥವಾ

ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ನಾಟಕ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

(ಪು.ತಿ.ನೋ.)

೬. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಐದಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **೫x೫=೨೫**

೧. ನಾಗಚಂದ್ರ

೨. ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ

೩. ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ

೪. ಕೀರ್ತನೆಗಳು

೫. ಸರ್ವಜ್ಞ

೬. ಜನ್ನ

೭. ಶರೀಫ (ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫ)

೮. ಪ್ರಬಂಧ

೯. ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್

೧೦. ಕುವೆಂಪು

* * *

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತು

ಬೆಂಗಳೂರು – ೧೮

ಸ್ಥಾಪನೆ : ೧೯೧೫

ಕನ್ನಡ ಜಾಣ ಪರೀಕ್ಷೆ – ೨೦೨೫

ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆ – ೪

ಹೊಸಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಮತ್ತು ಛಂದಸ್ಸು

[ಮರುಪರೀಕ್ಷೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ]

ಅವಧಿ : ೩ ಗಂಟೆಗಳು **ಗರಿಷ್ಠ ಅಂಕಗಳು : ೧೦೦**

ಭಾಗ – ೧

ಹೊಸಗನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ

I. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೆಯಿರಿ. **೨x೧೦=೨೦**

೧. ಪ್ರಾಚೀನ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರರಾರು? ಪರಿಚಯಿಸಿ.

೨. ವರ್ಣ ಎಂದರೇನು? ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

೩. ನಾಮಪದ ಎಂದರೇನು? ಎಷ್ಟು ಬಗೆಗಳಿವೆ ತಿಳಿಸಿ

೪. ಕನ್ನಡದ ವಚನಗಳಾವುವು? ಉದಾಹರಣೆಸಹಿತ ವಿವರಿಸಿ.

೫. ಸಮಾಸ ಎಂದರೇನು? ವಿವಿಧ ಸಮಾಸಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ

II.೧. ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ತತ್ಸಮ–ತದ್ಭವ ರೂಪಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. **೪x೧=೪**

ಕಾವ್ಯ, ಜವ, ಯಾತ್ರಾ, ಉದ್ಯೋಗ,

ಗೋಷ್ಠಿ ಚಿತ್ರ, ತಟ, ಭಕ್ತಿ.

೨. ಮೂರನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಬರೆದು ಸಂಧಿ/ಸಮಾಸದ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ. **೩x೨=೬**

ಬೆಟ್ಟದಾವರೆ, ಕವೀಂದ್ರ, ಹುಲ್ಲುಗಾವಲು
ಹಿಂಗಾಲು, ಹಣೆಗಣ್ಣು, ನಿಡುಮೂಗಿ

೩. ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **೪x೫=೨೦**

ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ, ಸ್ವರಸಂಧಿಗಳು, ಪುರುಷವಾಚಕ
ಕನ್ನಡಲಿಂಗಗಳು, ಆಖ್ಯಾತ ಪ್ರತ್ಯಯ, ಸಕರ್ಮಕ ಕ್ರಿಯಾಪದ

(ಪು.ತಿ.ನೋ.)

ಭಾಗ – ೨

ಛಂದಸ್ಸು

III. ಯಾವುದಾದರೂ ಎರಡು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿ. **೨x೧೦=೨೦**

೧. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಉಗಮ, ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

೨. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಯೋಜನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

೩. ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಅಂಶಗಣಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ.

೪. ರಗಳೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

IV. ಅ. ನಾಲ್ಕಕ್ಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಬರೆಯಿರಿ. **೪x೫=೨೦**

೧. ಲಯದ ಸ್ವರೂಪ ೨. ವಿಷಮಗಣ ೩. ಮಹಾಛಂದಸ್ಸು
೪. ಷಟ್ಪದಿ ೫. ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳು ೬. ಛಂದೋಂಬುಧಿ
೭. ಸಾಂಗತ್ಯ ೮. ತ್ರಿಪದಿ

ಆ. ಒಂದು ಪದ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತಾರ ಹಾಕಿ ಗಣ ವಿಭಾಗ ಮಾಡಿ, ಛಂದಸ್ಸಿನ ಹೆಸರನ್ನು ತಿಳಿಸಿ.
೧x೧೦=೧೦

೧. ರಸೆಯಿಂಕಾಲಾಗ್ನಿರುದ್ರಂ ಪೊರಮಡುವವೊಲಂತಾ ಸರೋಮಧ್ಯದಿಂಸಾ
ಹಸಗರ್ವಾಲಂಕೃತಂ ತೊಟ್ಟನೆಕೊಳೆ ಪೊರಮಟ್ಟೆಲ್ಲಿದಂ ಭೀಮನೆಂದೆ
ಣ್ದೆಸೆಯಂ ನೋಡುತ್ತೆ ಮತ್ತದ್ಭುತ ನಟನಿಟಿಲಾಲೋಲಕೀಲಾಕ್ಷಿವೋಲ್ದ
ಳ್ಳಿಸೆಕೋಪಾರಕ್ತನೇತ್ರಂ ನಿಜಭುಜಗದೆಯಂ ತೂಗಿದಂ ಧಾರ್ತರಾಷ್ಟ್ರಂ

೨. ಕಾವೇರಿಯಿಂದಮಾಗೋ
ದಾವರಿ ವರಮಿರ್ಪ ನಾಡದಾಕನ್ನಡದೊಳ್
ಭಾವಿಸಿದ ಜನಪದಂವಸು
ಧಾವಳಯವಿಲೀನ ವಿಶದ ವಿಷಯ ವಿಶೇಷಂ.

***